

Муниципальное казенное учреждение Управление образования
администрации Калтанского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.05.2023 № 4

Утверждена
приказом МБУ ДО
«Дом детского творчества»
от 30.05.2023 № 177/1



Подписан: Николаева Екатерина
Олеговна
DN: C=RU, OU="ИНН
4222006674, ОГРН
1024201856876", O="МБОУ ДО ""
Дом детского творчества""
CN=Николаева Екатерина
Олеговна, E=ddtkaltan@yandex.ru
Дата: 2023.05.30 16:47:44+07'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Детский медиа-центр «Мечта»**

Возраст обучающихся: 11-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Михальков Дмитрий Андреевич,
педагог – организатор МБУ ДО ДДТ

Калтан
2023

Пояснительная записка

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

- 1.1 Пояснительная записка
- 1.2 Цели и задачи программы
- 1.3 Содержание программы
- 1.4 Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий программы

- 2.1 Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации / контроля.
- 2.4. Оценочные материалы
- 2.5 Методические материалы
- 2.6. Список литературы

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Медиацентр «Мечта» (далее – программа) разработана в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;

- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом учреждения;

- Положением о структуре и содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ

Основные идеи, на которых базируется программа - связаны с решением такого блока задач образовательного учреждения, как социально-творческое

развитие личности, профессиональная ориентация, социализация и личностное становление учащихся. Пресса, выпускаемая учащимися, даёт им возможность определиться в сфере массовой коммуникации, реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включает их в систему новых отношений, помогающую выявить свои способности, профессиональные качества, определиться в мире профессий. Умение интересно рассказывать и писать не приходит, само собой. Этому умению нужно учиться.

Введение данной программы дополнительного образования обусловлено тем, что определённый круг учащихся стремится развить в себе умения, способности, необходимые для занятий журналистикой. Программа дополнительного образования ориентирована на то, чтобы учащиеся попробовали себя в роли журналистов. Занятия по данной программе предполагают личностно-ориентированный подход, который учитывает личностные особенности учащихся и учит их свободно и творчески мыслить. Они направлены на развитие и становление личности учащегося, его самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и способности мыслить гибко и чётко, реализации потребности в коллективном творчестве; эти занятия воспитывают чувство ответственности, укрепляют связи с ближайшим социальным окружением (родителями, педагогами).

Коммуникативная направленность обучения по этой программе даёт учащимся возможность общаться в процессе создания газеты, а деятельностный характер обучения позволяет каждому научиться работать как индивидуально, так и в коллективе.

Созданная система поможет выпускникам стать конкурентоспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную солидарность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме. Журналистика должна всесторонне освещать не только социальные явления, но и проблемы окружающей среды и

ресурсов, раскрывая важность взаимосвязи между экономическими, социальным и экологическими аспектами; должно осуществляться обучение ценностям, подходам и действиям, необходимым для достижения «устойчивого развития» общества. Программа рассчитана на учащихся 11-17 лет.

Число детей одновременно находящихся в группе, составляет от 12 до 15 человек.

Продолжительность образовательной программы по учебному плану в часах составляет 36 часов.

Продолжительность образовательной программы года обучения по учебному плану в часах составляет 36 часов.

Срок освоения программы – 1 год

Режим занятий 1 раз в неделю по 1 часу.

Форма обучения очная.

Уровень усвоения – стартовый.

1.2 Цель и задачи программы

Цели программы: изучить основы журналистского мастерства, телевидения.

Задачи:

- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального совершенствования;
- формировать медиа-культуру в профильной ориентации учащихся и стимулировать их активность в поисках профессии;
- обучить основным правилам и приемам сбора и обработки информации;
- познакомить с особенностями профессиональной деятельности сферы СМИ;
- повысить уровень знаний общекультурного и общенаучного характера;
- научить работать в специализированных программах для организации издательской деятельности;
- познакомить с применением стилистических возможностей языка в различных сферах речевой деятельности;
- научить соблюдать правила техники безопасности;
- сформировать навыки самостоятельной работы.
- сформировать представление о журналистике, как о профессии, играющей специфическую роль в жизни общества;
- воспитать культурно-ценностное отношение к родному языку;
- воспитать культуру поведения в различных ситуациях общения – коммуникативную культуру;
- содействовать социальной адаптации учащихся;
- развивать гражданственность и национальное самосознание учащихся.
- развить наблюдательность, организаторские и творческие способности;

- совершенствовать интеллектуальный уровень развития личности учащегося;
- развить навыки критического мышления;
- подготовить к осознанному выбору сферы профессиональной деятельности.

1.3 Содержание программы Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Современные виды СМИ. Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе	4	1	3	Опрос
2	Медиацентр	15	5	10	
2.1	Структура Медиацентра	8	3	5	Опрос
2.2	Знакомство с профессиями в сфере медиажурналистики	7	2	5	Контрольная
3	Работа медиацентра	15	4	11	
3.1	Работа тележурналиста телеоператора	8	2	6	Контрольная
3.2	Работа режиссера монтажа	7	2	5	Контрольная
4	Создание медиапроект	2		2	Защита проекта
Всего:		36	10	26	

Содержание программы

1. Современные виды СМИ. Роль средств массовой коммуникации и информации в обществе (4 часа).

Теория: Изучение видов журналистики и роли средств массовой коммуникации и информации в обществе.

Практика: Выполнение задания на определение видов журналистики.

2. Медиацентр (15 часов).

2.1. Структура медиацентра.

Теория: знакомство с технологией создания школьного медиацентра, должностями в медиацентре, их взаимодействию.

Практика: распределение ролей в медиацентре, назначение ответственных, выбор направлений работы.

2.2. Знакомство с профессиями в сфере медиажурналистики.

Теория: подробное знакомство с профессиями «телеоператор», «тележурналист», «режиссер монтажа».

Практика: запись пробного видео, выявление ошибок в работе.

3. Работа медиацентра (15 часов).

3.1. Работа тележурналиста и телеоператора на телевидении.

Теория: знакомство с работой тележурналиста на ТВ. Знакомство с работой телеоператора на телевидении. Изучения основных терминов и понятий для совместной работы.

Практика: Проба себя в роли тележурналистов и телеоператоров.

3.2. Работа режиссера монтажа на телевидении.

Теория: знакомство с работой режиссера монтажа на ТВ. Изучения основных терминов и понятий для работы.

Практика: Проба себя в роли режиссера монтажа.

4. Создание медиапроекта (2 часа).

Практика: Применение полученных знаний на практике. Создание и защита медиапроекта на выбранную социально-значимую тем.

1.4 Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

- учащийся проявляет интерес к тележурналистике как средству познания и духовному обогащению;
- развиты нравственные качества, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- развито трудолюбие, дисциплинированность, способность к преодолению трудностей, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей; овладение навыками сотрудничества со взрослыми людьми и сверстниками;
- развиты навыки творческого подхода в решении различных задач, к работе на результат.

Метапредметные:

- развит интерес к тележурналистике и желание ставить для себя новые задачи, акцентировать мотивы и развивать интересы своей познавательной деятельности в данной области;
- развит художественно-эстетический вкус, творческие способности детей;
- развито систематическое и целенаправленное восприятие, логическое мышление, воображение и речь детей;
- развито умение работать в команде: находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций.

Предметные:

- учащийся знает основы видеосъемки;
- овладеет теоретическими и практическими навыками правильного обращения с видеоаппаратурой, поведения перед телекамерой; умеет работать с компьютерными технологиями и современным видеоборудованием, которые являются основой в телепроизводстве;
- умеет работать в различных жанрах журналистики;
- умеет оперативно и качественно подготавливать материал для создания готового продукта.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий программы

Язык реализации программы - государственный язык РФ.

Форма обучения – очная.

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней –36

Продолжительность каникул – отсутствуют.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – начало обучения по программе с 10 сентября, окончание обучения 10 июня.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, информационные плакаты, схемы, магнитная доска).

Технические средства обучения (ноутбук, интерактивная доска, колонки, проектор).

1. Информационное обеспечение:

Учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач).

2. Кадровое обеспечения:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

2.3. Формы аттестации / контроля

- 1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов –** контрольные, опросы
- 2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов –** проект.

2.4. Оценочные материалы

Программа предполагает проведение экскурсий с учащимися, целью которых является получение необходимой информации для дальнейшей работы медиа-центра и носят такие занятия образовательный характер. Формами подведения итогов и контроля являются

- беседа;
- контрольные задания по изучаемым темам;
- анализ продуктов творческой деятельности;
- участие в конкурсах.

2.5. Методические материалы

Деятельность педагога для организации и проведения занятий предусматривает использование различных форм работы:

- фронтальной,
- индивидуальной,
- парной,
- групповой.

Методов работы:

Репродуктивного, словесного (рассказ, беседа, объяснение, дискуссия, инструктаж, чтение), метода наблюдения (запись наблюдений, звуков, голосов, фото, видеосъемка), практического (практическая, творческая работа, упражнение, тренинг), видео-метода (просмотр, упражнения под контролем «электронного учителя»), работу с текстом (чтение, изучение, реферирование, беглый просмотр, цитирование, составление плана, конспектирование), исследовательских и проектно - конструкторских

методов, использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

Занятия проходят в следующих формах:

- ролевые игры,
- эвристические беседы, дискуссии, семинары,
- творческие и практические работы,
- викторины, конкурсы,
- выездные и экскурсионные занятия;
- встречи с интересными людьми;
- мастер-классы;
- исследовательская деятельность и др.

Материально-техническое обеспечение программы

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном необходимыми техническими средствами: компьютер, проектор.

Материальное обеспечение – наличие фотоаппарата, видеокамеры. Необходимы также бумага и краска для принтера, ватманы, маркеры, фломастеры.

2.6 Перечень информационно-методических материалов, литературы

- 1 Журналистика в школе. Спирина Н.А., Волгоград., «Учитель». 2008
- 2 Программа предпрофильной подготовки Лепилкиной О.И., Умновой Е.Ю. и др. «Азбука журналистики».
- 3 Владавская Е.А. Уроки словесности.
- 4 Гринина-Земская А.М. Сочинения в газетных жанрах.
- 5 Калганова Т.А. Сочинения различных жанров.
- 6 Ладыженская Т.А. Теория и практика сочинений различных жанров.
- 7 Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов.//Практика административной работы в школе. №6. 2005