

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного
образования «Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
МБОУ ДО ДДТ
Протокол № 1 от 28.08.2018



Утверждаю:
Директор МБОУ ДО ДДТ
Е. О. Николаева
Приказ от 29.08.2018 № 85

**Программа коррекции нарушений устной и письменной речи
2018 – 2019 г.**

Автор - составитель:
Королева Екатерина Юрьевна,
учитель-логопед

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы.....	7
1.2. Планируемые результаты освоения программы.	9

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание учебного курса.....	9
2.2. Коррекционно – развивающая работа.....	11

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно - пространственной среды.....	16
3.2. Циклограмма индивидуальной работы педагога дополнительного образования.....	18
Приложение.....	19

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Проблема изучения и коррекции специфических нарушений письменно - речевой деятельности у учащихся в настоящее время является одной из самых актуальных задач логопедии.

Обучение учащихся грамотно и последовательно излагать свои мысли в устной и письменной форме в настоящее время выходит за рамки уроков чтения и русского языка и является одной из задач всего процесса обучения в школе.

Письмо и письменная речь, являясь «базой» всего дальнейшего обучения, вызывает значительные затруднения у младших школьников с недоразвитием речи, что оказывает отрицательное воздействие на усвоение школьной программы и влияет на процесс их социальной адаптации в целом.

К настоящему времени сложилась определённая концепция толкования письменной речи как сложной формы психической деятельности человека, необходимой ему в повседневной жизни и включающей, с одной стороны, активное выражение своих мыслей средствами той или иной письменности – письмо и, с другой стороны, восприятие и понимание написанного средствами чтения.

Письменная речь в отличие от устной формируется только в условиях целенаправленного обучения, т.е. механизмы письменной речи формируются в период обучения грамоте и совершенствуются в ходе дальнейшего обучения.

Овладение грамотой – это сложная умственная деятельность, которая требует определённой степени зрелости многих психических функций ребёнка.

Для овладения письменной речью имеет существенное значение степень сформированности фонетико-фонематических процессов и лексико-грамматического строя речи ребёнка. Значение формирования письменной речи возрастает по отношению к учащимся с особенностями в развитии.

Недостатки звукопроизношения, фонематического и лексико-грамматического развития находят более или менее отчётливое выражение в письме в виде смешения букв, искажения слоговой структуры слов, ошибок в словообразовании, согласовании и управлении, в бедности синтаксических построений в письменной речи учащихся.

В настоящее время большое количество учащихся к началу школьного обучения имеют различные речевые отклонения, влекущие за собой нарушения письма и чтения. Основная задача логопедической работы с учащимися младшего школьного возраста состоит в том, чтобы своевременно выявить и предупредить нарушения письма и чтения.

Нередко речевые дефекты наблюдаются в произношении, правильно формировать которое довольно сложно, поскольку ребёнку необходимо научиться управлять своими органами речи, осуществлять контроль за собственной речью и речью окружающих. Дефекты звукопроизношения

сами собой не исчезают. Своевременно не выявленные и не устраненные нарушения закрепляются, становятся стойкими.

Таким образом, является актуальной разработка программы коррекции нарушений устной и письменной речи у учащихся младшего школьного возраста.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный Закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.04. 2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами».
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1015 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования.
4. Приказы Министерства образования и науки РФ № 1598 и 1599 от 19 декабря 2014 г. Об утверждении ФГОС НОО для обучающихся с ОВЗ.
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Программа, в рамках логопедического кабинета, разработана и реализуется на основе следующих программ:

- «Программа воспитания и обучения детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной;
- «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей» Т.Б.Филичевой, Г.В.Чиркиной;
- «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи у детей» Т. Б. Филичевой, Т.В.Тумановой»;
- «Программа коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи» Н. В. Нищевой.

В группу для логопедической работы зачисляются воспитанники младшего школьного возраста, имеющие речевые нарушения:

- *фонетический дефект* - недостаток речи, при котором дефекты произношения составляют изолированное нарушение. В этом

случае коррекционное воздействие ограничивается постановкой и автоматизацией звуков и проводится на индивидуальных занятиях;

- *фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР)* - недостаток речи, при котором имеет место недоразвитие всей звуковой стороны речи ребёнка: дефекты произношения, трудности различения звуков, недостаточная сформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова;
- *общее недоразвитие речи (ОНР)* - нарушение речи, при котором недостаточно сформирована вся система средств языка: дефекты произношения, трудности различения звуков, недостаточная сформированность навыков анализа и синтеза звукового состава слова, количественная и качественная неполноценность словарного запаса, недостаточная сформированность грамматического строя речи, выраженность которых может быть различной.

Когда учащиеся начинают читать и писать, у них, как правило, появляются недостатки чтения и письма, которые являются вторичным проявлением недостаточной сформированности устной речи (ОНР, ФФН).

Зачисление учащихся для логопедической работы осуществляется на основании приказа ТПМПК МКУ УО Калтанского городского округа, и по согласованию с родителями (законными представителями) учащихся.

Учащиеся с недостатками речи регистрируются в списке. На каждого ребенка учитель-логопед заполняет речевую карту.

В логопедическом кабинете одновременно занимается не более 20 человек. Занятия проводятся в часы свободные от уроков.

По мере формирования у учащихся произносительных навыков учитель-логопед может объединять учащихся в подгруппы (не более 3-5 человек) для автоматизации произношения. Периодичность логопедических занятий 2-3 раза в неделю, в зависимости от речевого нарушения, возраста учащихся. Продолжительность подгруппового занятия 35 - 40 минут (1 класс первое полугодие и второе полугодие соответственно), 40 минут (2- 4-й класс), 20 – 25 минут продолжительность индивидуального занятия. Сроки коррекционной работы определяются степенью тяжести нарушения речи, комплектование групп обусловлено схожестью нарушений речевого развития, уровня психического развития, возрастным критерием.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Программа предназначена для коррекции нарушений устной и письменной речи учащихся 7-10 лет с нарушениями речи (ФФНР, ОНР, нарушения чтения и письма).

Главной *целью программы* является создание организационно-педагогических условий, способствующих профилактике, своевременной диагностике, коррекции и дальнейшему развитию письменной и устной речи младших школьников.

В процессе коррекционного обучения учащихся с нарушениями речи решаются следующие **задачи**:

- своевременно выявлять, предупреждать речевые нарушения;
- *своевременно преодолевать трудности в освоении общеобразовательной программы, нарушения устной и письменной речи у младших школьников;*
- *корректировать дефекты произношения;*
- систематически развивать артикуляционные навыки звукопроизношения и слуховое восприятие;
- развивать фонематическое восприятие, анализ и синтез звукового состава речи;
- расширять и активизировать словарь;
- развивать связную, грамматически правильно оформленную речь;
- осуществлять преемственность в работе с родителями учащихся, сотрудниками ОУ, специалистами детской поликлиники, медицинскими учреждениями.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Теоретической и методологической основой коррекционного обучения являются положения, разработанные Л.С. Выготским, М. Е.Хватцевым, М. В. Фомичевой, Г.А. Каше, А.В. Ястребовой, Л.Н. Ефименковой, Г.Г.Мисаренко, И.Н.Садовниковой и др.

Логопедическая работа имеет свою специфику и строится на основе общих педагогических принципов:

1. **Принцип развития**, который состоит в анализе объективных и субъективных условий формирования речевой функции учащегося. Разностороннее и динамическое обследование учащегося с этих позиций позволяет выявить ведущий речевой дефект и обусловленные им недостатки психического развития. В дальнейшем, при планировании коррекционной работы это учитывается.

2. **Принцип системного подхода**, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи и организации преемственной работы всех участников коррекционно-развивающего процесса. Этот принцип реализуется в процессе взаимосвязанного формирования фонетико-фонематических и лексико-грамматических компонентов языка. Коррекция нарушений произношения звуков и слоговой структуры слова позволяет добиваться нужной чёткости и внятности речи. В то же время развитие фонематического восприятия подготавливает основу для формирования грамматической и морфологической системы словообразования и словоизменения.

3. **Принцип связи речи с другими сторонами психического развития**, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов. Выявление этой связи лежит в основе воздействия на психологические, особенности

учащихся, которые прямо или косвенно препятствуют эффективной коррекции речевой деятельности.

4. **Принцип наглядности**, обеспечивающий тесную взаимосвязь и широкое взаимодействие всех анализаторных систем организма с целью обогащения слуховых, зрительных и двигательных образов учащихся.

5. **Принцип постепенного перехода от простого к сложному**, предполагающий постепенный переход от более простых к более сложным заданиям по мере овладения и закрепления формирующихся навыков.

6. **Принцип сознательности усвоения материала**. Учитель-логопед должен предусматривать в своей работе приёмы активизации познавательных способностей учащихся. Перед учащимся необходимо ставить познавательные задачи, в решении которых он опирается на собственный опыт. Этот принцип способствует более интенсивному психическому развитию учащихся и предусматривает понимание учащимся материала и успешное применение его в практической деятельности в дальнейшем.

7. **Принцип учёта возрастных особенностей**. Этот принцип предполагает подбор учителем-логопедом содержания и методов образования в соответствии с возрастными особенностями учащихся. Деятельность учителя-логопеда должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития учащегося, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

Результаты освоения программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной программы базируются на ФГОС и задачах данной Программы.

Учащихся в ходе реализации данной программы должен:

- научиться правильно произносить звуки;
- пользоваться этими звуками в речи;
- различать оппозиционные фонемы;
- овладеть навыками звуко - буквенного и слогового анализа и синтеза;
- усовершенствовать лексико-грамматическую сторону речи;
- овладеть навыками построения связного высказывания.

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание учебного курса

Содержание коррекционной работы по данной программе условно делится на несколько этапов. Этапы коррекционного обучения, темы логопедических занятий или количество часов для повторения, могут быть изменены, если это необходимо для данных учащихся.

Перед началом логопедической работы организуется проведение обследования. При обследовании выявляется, какой из компонентов языковой системы нарушен. Результаты обследования отражаются в

речевой карте. Исходя из результатов обследования, планируется дальнейшая коррекционная работа. Логопедическая работа должна начинаться как можно раньше, быть чётко спланирована и организована, должна носить не только коррекционный, но и предупреждающий вторичные дефекты характер.

Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития учащегося, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого учащегося.

Логопедическое обследование проводится в течение сентября.

Логопедическое обследование учащихся

- Обследование артикуляционного аппарата и звуковой стороны речи.
- Обследование фонематического слуха.
- Обследование лексического строя речи.
- Обследование грамматического строя.
- Обследование процесса письма и чтения.

Коррекционная работа.

Подготовительный этап - развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникативной готовности к обучению.

Основной этап: коррекционная работа ведется в трех основных направлениях:

1. Коррекционная работа на фонетическом уровне:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений на базе развития фонематического восприятия, совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе.

2. Коррекционная работа на лексико-грамматическом уровне:

- уточнение значений имеющихся в словарном запасе слов;
- дальнейшее обогащение словарного запаса путем накопления новых слов, относящихся к различным частям речи, развития у учащихся умения активно пользоваться различными способами словообразования.

3. Коррекционная работа на синтаксическом уровне:

- уточнение, развитие, совершенствование грамматического оформления речи путем овладения моделями различных синтаксических конструкций;
- развитие навыков самостоятельного высказывания, путем установления последовательности высказывания, отбора языковых

средств, совершенствования навыка строить и перестраивать предложения по заданным образцам.

2.2. Коррекционно – развивающая работа

Коррекционно - развивающая работа предполагает:

Образовательный процесс	Содержание
Развитие произносительной стороны речи	• дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков); • артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата); • постановка звуков (свистящих, шипящих, сонорных); • автоматизация звуков в слогах, словах, предложениях; • дифференциация звуков в слогах, словах, предложениях;
Развитие фонематического слуха	• различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз; • различение слов, близких по звуковому составу; • дифференциация слогов; • дифференциация фонем; • развитие навыков элементарного звукового анализа.
Развитие связной речи	• развитие умения вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации; • работа над соблюдением единства и адекватности речи, мимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и ролевом поведении; • развитие умения поддерживать беседу, задавать вопросы и отвечать на них, выслушивать друг друга до конца, повторять за взрослым описательный рассказ, а затем составлять короткий описательный рассказ с помощью взрослого; • формирование навыков пересказа, составления рассказов-описаний. • составление различных моделей предложений; • пересказ текста; • составление рассказа по демонстрации действий, серии сюжетных картин, сюжетной картине; • составление описательных и творческих рассказов;
Развитие грамматического	• формирование умения различать и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода

стройка речи	в единственном и множественном числе в именительном падеже, понимать вопросы падежей и употреблять существительные мужского, женского и среднего рода; • образовывать и использовать в речи существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, глаголы в настоящем и прошедшем времени, различать и употреблять противоположные по значению названия действий и признаков; • согласовывать местоимения и прилагательные с существительными мужского, женского и среднего рода, согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода, составлять предложения из нескольких слов по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, дополнять предложения недостающими словами, распространять простые предложения однородными подлежащими и сказуемым, пользоваться несклоняемыми существительными, составлять предложения.
Обогащение словарного запаса	• работа над накоплением пассивного и активного словарного запаса и активизацией в речи существительных, глаголов, прилагательных по всем изучаемым лексическим темам на основе ознакомления с окружающим, расширения представлений о предметах ближайшего окружения, явлениях общественной жизни и природы, понимание обобщающего значения слов и формирование обобщающих понятий; • расширение словаря за счет активного усвоения и использования в экспрессивной речи личных местоименных форм, притяжательных местоимений, притяжательных прилагательных, определительных местоимений, наречий, количественных и порядковых числительных; • формирование понимания простых предлогов, формирование понятия слово и умение оперировать им; • обучение умению группировать предметы по признакам.
Развитие мелкой моторики	• выполнение упражнений в работе с разрезными картинками, шнуровками, тонкой пальцевой моторики в пальчиковой гимнастике, графических навыков, сужок мячиком;

	• пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук);
Сенсорное развитие	• обогащение чувственного опыта за счет освоения разных способов обследования предметов, совершенствование осязания, зрения, слуха, вкуса, обоняния; • освоение сенсорных эталонов — цвета, формы, размера; развитие слухового восприятия в упражнениях на узнавание и различение голосов природы, бытовых шумов, контрастного звучания нескольких игрушек или предметов-заместителей; • развитие зрительного восприятия в упражнениях на узнавание и различение маленьких и больших предметов, предметов разных форм, окрашенных в разные цвета, умения сравнивать предметы, подбирать группу предметов по заданному признаку.

Коррекционная работа по звукопроизношению проводится поэтапно: постановка, автоматизация и дифференциация звука (см. Приложение 1).

1. Постановка звуков:

• **Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков** - С, СЬ, З, ЗЬ, Ц: «Улыбка», «Заборчик», «Лопатка», «Почистим зубки», «Качели», «Трубочка», «Катушка».

• **Артикуляционная гимнастика для постановки шипящих звуков** – Ш, Ж, Ч, Щ: «Вкусное варенье», «Лопатка», «Качели», «Чашечка», «Грибок», «Гармошка», «Фокус», «Маляр», «Лошадка», «Заборчик», «Окошко», «Накажем непослушный язык».

• **Артикуляционная гимнастика для постановки сонорных звуков** – Л, ЛЬ: «Улыбка», «Лопатка», «Вкусное варенье», «Лошадка», «Чашечка», «Грибок», «Накажем непослушный язык», «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Пароход гудит».

• **Артикуляционная гимнастика для постановки сонорных звуков** – Р, РЬ: «Чашечка», «Вкусное варенье», «Барабанщик», «Лошадка», «Маляр», «Грибок», «Гармошка».

2. Автоматизация звуков:

- в начале слова;
- в конце слова (если согласный глухой);
- в середине слова;
- в словах со стечением согласных.

3. Дифференциация звуков

- в слогах;
- затем в словах;
- во фразах;

- различных видах развернутой речи.

3. Организационный раздел

3.1. Организация развивающей предметно- пространственной среды

Для успешной реализации программы в логопедическом кабинете быть соблюдены представленные ниже условия.

Перечень необходимого оборудования логопедического кабинета:

1. Настенное зеркало.
2. Зеркала для индивидуальной работы.
3. Дополнительное освещение.
4. Стульчики для занятий у зеркала.
5. Столы для занятий у зеркала.
6. Письменный стол.
7. Комплект зондов для постановки звуков.
8. Шпатели одноразовые.
9. Вата.
10. Влажные салфетки.
11. Спирт.

Центр речевого развития:

1. Набор игрушек и предметных картинок для сопровождения артикуляционной и мимической гимнастики.
2. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», сухие листочки, сухие лепестки цветов и т.п.).
3. Картотека материалов для автоматизации и дифференциации звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки).
4. Логопедический альбом для обследования речи учащихся.
5. Сюжетные картинки и серии сюжетных картинок.
6. Предметные картинки для уточнения произношения.
7. Дидактические игры

Центр сенсорного развития:

1. Звучащие игрушки (погремушки, бубен).
2. Звучащие игрушки заместители (маленькие коробочки с различными наполнителями - горохом, фасолью, камешками и т.п.).
3. Крупные предметные картинки с изображениями животных и птиц.
4. Крупные предметные картинки с изображениями звучащих игрушек и предметов.
5. Занимательные игрушки для развития тактильных ощущений.
6. «Волшебный мешочек» с мелкими фигурками и игрушками.

Центр моторного и конструктивного развития

1. Крупные плоскостные изображения предметов и объектов для обводки.
2. Разрезные картинки.

3. Кубики.
4. Игра «Составь из частей».
5. Пластиковая пирамидка разных цветов.
6. Су-джок мячики разных цветов.
7. Игрушки-шнуровки.
8. Мозаики.

**3.2. Циклограмма индивидуальной работы учителя-логопеда Королевой Е.Ю.
на 2018 - 2019 учебный год**

понедельник		вторник		среда		четверг	
08:00	ФИ ребенка	12:00		08:00		08:00	
08:30		12:30		08:30		08:30	
09:00		13:00		09:00		09:00	
09:30		13:30		09:30		09:30	
10:00		14:00		10:00		10:00	
10:30		14:30		10:30		10:30	
11:00		15:00		11:00		11:00	
11:30		15:30		11:30		11:30	
12:00		16:00		12:00		12:00	

Приложение

Постановка и автоматизация звука С.

Правильная артикуляция: губы растянуты в улыбку, зубы заборчиком с небольшой щелью (1мм), язык широкий, расслабленный, кончик языка за нижними зубами, воздушная струя холодная, длительная, напряжённая, направленная вниз по середине языка (по желобку).

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука С.

1.«Улыбка»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы; укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

2.«Заборчик»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

4.«Чистим зубки»

Цель: научить учащихся удерживать кончик языка за нижними зубами; укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончиком языка с «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

5.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.

6.«Трубочка»

Цель: вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5 раз.

7.«Катушка»

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Описание: улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать вглубь рта. Упражнение повторить 8—10 раз в спокойном темпе.

1. Произнеси звук С длительно: sssssssssss...

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

са – са – са

ас – ас – ас

со – со – со

ос – ос – ос

су – су – су

ус – ус – ус

сы – сы – сы

ыс – ыс – ыс

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

са-са-са – сад	со-со-со – сок	су-су-су – суп	сы-сы-сы – сын
са-са-са – сани	со-со-со – сом	су-су-су – сумка	сы-сы-сы – сыпать
са-са-са – сапоги	со-со-со – Соня	су-су-су – сундук	сы-сы-сы – сыт
са-са-са – оса	со-со-со – носок	су-су-су – несу	сы-сы-сы – осы
са-са-са – коса	со-со-со – кусок	су-су-су – пасут	сы-сы-сы – усы
са-са-са – касса	со-со-со – песок	су-су-су – посуда	сы-сы-сы – бусы

ас-ас-ас – вас	ос-ос-ос – нос	ус-ус-ус – фокус	ыс-ыс-ыс – кумыс
ас-ас-ас – нас	ос-ос-ос – поднос	ус-ус-ус – фикус	ыс-ыс-ыс – мыс
ас-ас-ас – ананас	ос-ос-ос – кокос	ус-ус-ус – кактус	ес-ес-ес – навес
ас-ас-ас – квас	ос-ос-ос – космос	ус-ус-ус – автобус	ес-ес-ес – вес
ас-ас-ас – компас	ос-ос-ос – насос	ус-ус-ус – мус	ес-ес-ес – лес

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

санки	стакан	квас	кумыс	стон	каска
сумка	станок	ананас	мыс	стук	маска
сын	стадо	осы	место	пастух	киска
сок	стадион	усы	тесто	кусты	миска
кусок	капуста	кактус	пусто	мосты	скакать
носок	паста	автобус	густо	хвосты	скамейка

5. Проговори предложения:

У Сани сад. Саня идёт в сад. Саня поливает сад. Саня в саду.

У Сони сок. Соня пьёт сок.

У сони сумка. В сумке посуда.

В саду стоит аист.

Под кустом сидит собака.

За садом высокий мост.

6. Заучи скороговорки:

* Са-са-са – в саду оса,

- Са-са-са – ко мне летит оса,
 Сы-сы-сы – у осы усы,
 Сы-сы-сы – в саду нет осы.
- * У Сони и Сани в сетях сом с усами.
 * В саду темно, все спят давно.
 Одна сова не спит, на суку сидит.
 * Мы видим на суку совят.
 Совята вместе тут сидят.
 Когда не спят, они едят.
 Когда едят, они не спят.
- * Ас-ас-ас – у нас дома ананас,
 Ос-ос-ос – у Сани в сумке кокос,
 Ус-ус-ус – на окне у Сони фикус,
 Ыс-ыс-ыс – Денис, пей кумыс.
- * Киска, киска, где твоя миска?
 Ест киска суп из миски.
 Сыта киска – пуста миска.
- * Сты-сты-сты – у нас новые мосты,
 сту-сту-сту – автобус едет по мосту,
 сто-сто-сто – стоят кони под мостом,
 ста-ста-ста – сидит киска у моста.
- * Ас-ас-ас – у нас дома квас,
 ас-ас-ас – у нас дома ананас,
 ос-ос-ос – в саду много ос,
 ус-ус-ус – у Сони кактус,
 ус-ус-ус – у Сани новый автобус,
 ыс-ыс-ыс – Денис пьёт кумыс.
- * Су-су-су – тихо осенью в саду.
 Са-са-са – укусила в нос оса.
 Со-со-со – стал мой нос как колесо.
 Сы-сы-сы – не боюсь я злой осы.
 Су-су-су – я осу в руке несу.

Постановка и автоматизация звука Съ.

Правильная артикуляция: сходен со звуком С (твёрдым): губы растянуты в улыбку, зубы заборчиком с небольшой щелью (1мм), язык широкий, расслабленный, кончик языка за нижними зубами, воздушная струя холодная, длительная, напряжённая, направленная вниз по середине языка (по желобку). В отличие от звука С спинка языка приподнята и выгнута по направлению к твёрдому нёбу, язык напряжён, кончик сильно упирается в нижние ряды.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Съ.

1.«Улыбка»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и

верхние зубы; укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

2.«Заборчик»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

4.«Чистим зубки»

Цель: научить учащихся удерживать кончик языка за нижними зубами; укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончиком языка с «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

5.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

6.«Трубочка»

Цель: вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5 раз.

7.«Катушка»

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Описание: улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать вглубь рта. Упражнение повторить 8—10 раз в спокойном темпе.

1. Произнеси звук Сь длительно: сь.....

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

ся – ся – ся

ась – ась – ась

сё – сё – сё

ось – ось – ось

сю – сю – сю

усь – усь – усь

си – си – си

ись – ись – ись

се – се – се

ысь – ысь – ысь

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

ся-ся-ся – сядь	сё-сё-сё – сёмга	си-си-си – Сима	се-се-се – сети
ся-ся-ся – десяток	сё-сё-сё – Сёма	си-си-си – сито	се-се-се – сено
ся-ся-ся – косяк	сё-сё-сё – тесёмка	си-си-си – синий	се-се-се – семь
ся-ся-ся – овсяный	сё-сё-сё – всё	си-си-си – такси	се-се-се – яшень
ся-ся-ся – Вася	сю-сю-сю – всюду	си-си-си – осина	се-се-се – осень
ся-ся-ся – гусята	сю-сю-сю – сюда	си-си-си – гуси	Се-се-се – сеять

ась – ась – ась – карась	ось – ось – ось – восьмой	ись – ись – ись – нагнись
ась – ась – ась – Васька	узь – узь – узь – гусь	ись – ись – ись – письма
ось – ось – ось – авось	узь – узь – узь – гуськом	юсь – юсь – юсь – моюсь
ось – ось – ось – авоська	есь – есь – есь – весь	юсь – юсь – юсь – боюсь
ось – ось – ось – Моська	есь – есь – есь – здесь	юсь – юсь – юсь – сдаюсь

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

Сима	яшень	сеть	лисёнок	такси	степь
сито	осень	песенка	гусёнок	авось	гости
сено	осина	лесенка	апельсин	восемь	Настя

5. Заучи скороговорки:

* Сене всё бы спать на сене.

* Понавесили сетей

Всё для маленьких детей,

Выбегают дети,

Сами лезут в сети.

* Мы сидим на лесенке

И поём мы песенки.

Все поют и я пою

Песню звонкую свою.

* На скамейке семь котят,

Все котята есть хотят.

В миску мы кисель нальём –

Вот вам миска с киселём.

Под скамейкой семь котят

Есть из миски не хотят.

* - Га – га – га! – гогочет гусь,

- Я встаю и не ленюсь,

Умываюсь, одеваюсь

И с гусятами пасусь.

* Непоседа Васенька не сидит на месте,

Непоседа Васенька всюду с нами вместе.

Есть усы у Васеньки, на усах сединки,
Хвост дугой у Васеньки и пятно на спинке.

* Вместе с мамой я встаю,
Сам свою постель стелю,
Умываюсь, одеваюсь,
С мамой в детский сад иду.

* Носит Сеня сено в сени,
Спать на сене будет Сеня.

Постановка и автоматизация звука З.

Правильная артикуляция: губы растянуты в улыбку, зубы заборчиком с небольшой щелью (1мм), язык широкий, расслабленный, кончик языка за нижними зубами, спинка языка незначительно поднята, голосовые связки сомкнуты и вибрируют, поэтому звук звонкий, выдох с меньшим напряжением, воздушная струя холодная, длительная, направленная вниз по середине языка (по желобку).

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука З.

1.«Улыбка»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы; укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5-10.

2.«Заборчик»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

4.«Чистим зубки»

Цель: научить учащихся удерживать кончик языка за нижними зубами; укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончиком языка с «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

5.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

6.«Трубочка»

Цель: вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5 раз.

7.«Катушка»

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Описание: улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать вглубь рта. Упражнение повторить 8—10 раз в спокойном темпе.

1. Произнеси звук З длительно: зззззззззззз... - «Песенка комара».

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

за – за – за	аз – аз – аз
зо – зо – зо	оз – оз – оз
зу – зу – зу	уз – уз – уз
зы – зы – зы	ыз – ыз – ыз

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

за-за-за – зайка	зо-зо-зо – зонт	зу-зу-зу – зуб	зы-зы-зы – тазы
за-за-за – запах	зо-зо-зо – Зоя	зу-зу-зу – зубы	зы-зы-зы – возы
за-за-за – запад	зо-зо-зо – зов	зу-зу-зу – зубок	зы-зы-зы – язык
за-за-за – замок	зо-зо-зо – Зося	зу-зу-зу – зубной	зы-зы-зы – козы
за-за-за – коза	зо-зо-зо – газон	зу-зу-зу – везу	зы-зы-зы – вазы
за-за-за – ваза	зо-зо-зо – возок	зу-зу-зу – Зуля	зы-зы-зы – музыка

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

зайка	загадка	газон	знания	звездолёт	поезд
закат	ваза	тазы	знамя	нефтебаза	бездна
запах	коза	язык	зной	медуза	казна
завод	Зоя	музыка	заноза	фазан	белизна
замок	зонт	зубы	звезда	незабудки	знакомый
забава	зов	знак	звездопад	мимоза	Лиза

5. Проговори предложения:

Зайка сидит за кустом.

Зайка выглянул из-за куста.

Зайка вылез из-за куста.

Лиза посадила незабудки за избой.

Зоя стоит за сосной.

Зоя выглянула из-за сосны.

Зоя выходит из-за сосны.
Коза пасётся за лесом.
У Лизы зонт за спиной.
Лиза вынимает зонт из-за спины.

6. Заучи скороговорки:

- * За-за-за – у Зои коза,
зо-зо-зо – у Зои зонт,
зу-зу-зу – Зоя под зонтом пасёт козу,
зы-зы-зы – у Зои нет ни зонта, ни козы.
- * Зоя – зайкина хозяйка,
Спит в тазу у Зои зайка.
Зайка не спит – Зою зовёт,
Зайке коза спать не даёт.
Возьмите козу, замкните козу,
И зайчика мой заснёт в тазу.
Зайка зевнёт – и Зоя зевнёт.
Зайка заснёт – и Зоя заснёт.
- * Скачет зайка маленький
Около завалинки.
Быстро скачет зайка,
Ты его поймай-ка.
- * Зайку бросила хозяйка.
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не смог –
Весь до ниточки промок.
- * У Зины заболели зубы.

Постановка и автоматизация звука Зь.

Правильная артикуляция: губы растянуты в улыбку, зубы заборчиком с небольшой щелью (1мм), язык широкий, расслабленный, кончик языка за нижними зубами, воздушная струя холодная, длительная, напряжённая, направленная вниз по середине языка (по желобку); спинка языка приподнята и выгнута по направлению к твёрдому нёбу, язык напряжён, кончик сильно упирается в нижние ряды; голосовые связки сомкнуты и вибрируют, поэтому звук звонкий; выдох с меньшим напряжением.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Зь.

1.«Улыбка»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы; укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5-10.

2.«Заборчик»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

4.«Чистим зубки»

Цель: научить учащихся удерживать кончик языка за нижними зубами; укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончиком языка с «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

5.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.

6.«Трубочка»

Цель: вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5 раз.

7.«Катушка»

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Описание: улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать вглубь рта. Упражнение повторить 8—10 раз в спокойном темпе.

1. Произнеси звук Зь длительно: зь.....

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

зя – зя – зя

азь – азь – азь

зё – зё – зё

озь – озь – озь

зю – зю – зю

узь – узь – узь

зи – зи – зи

изь – изь – изь

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

зя-зя-зя – зять	зи-зи-зи – зима	зе-зе-зе – зенит
зя-зя-зя – зябь	зи-зи-зи – Зина	зе-зе-зе – зенитка

зя-зя-зя – зябнуть	зи-зи-зи – магазин	зе-зе-зе – газета
зя-зя-зя – нельзя	зи-зи-зи – бензин	зё-зё-зё – позёмка

4. Проговоры слова (2 – 3 раза):

зима	зябнуть	позёмка	музей	корзина	зебра
Зина	гимназия	газета	изюм	земляника	везёт
зимой	Кузя	обезьяна	хозяйка	зелень	мазь
зимовать	оказия	Тузик	зимний	зелёная	козёл
зять	зенит	магазин	земля	Кузьма	озеро
зябь	зенитка	бензин	зимушка	нельзя	позёмка

5. Заучи скороговорки:

- * У Зины козлик в корзине.
- * Лиза купила Зине корзину в магазине.
- * У магазина пьют сок Зоя и Зина.
- * У Зины заяка спит в корзине.
- * Зя-зя-зя – без музея нам нельзя,
зе-зе-зе – дети ездили в музей,
зи-зи-зи – Кузя, нас в музей вези,
зё-зё-зё – Кузя нас в музей везёт.
- * В зелёном, зелёном, зелёном лесу
Зелёный листок земляники несёт.
Зелёная ветка под вязом не спит,
Зелёная музыка где-то звенит,
Зелёный кузнечик в зелёной листве,
Поёт он зелёную песенку мне.
- * Заянет нос, идёт зима,
В зимней сказке лес, дома.
Всё позёмкой занесёт:
Землю, степи и завод.

Постановка и автоматизация звука Ц.

Правильная артикуляция: губы растянуты в улыбку, зубы заборчиком с небольшой щелью (1мм), язык широкий, расслабленный, кончик языка за нижними зубами, спинка языка сначала прижимается к переднему краю нёба, как при звуке Т, а кончик касается нижних зубов, затем спинка языка опускается, как при звуке С. Произносится в результате быстрого сочетания звуков Т + С – ТС.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Ц.

1. «Улыбка»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы; укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5-10.

2. «Заборчик»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

4.«Чистим зубки»

Цель: научить учащихся удерживать кончик языка за нижними зубами; укреплять кончик языка, развивать подвижность языка.

Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, кончиком языка с «почистить» нижние зубы с внутренней стороны.

5.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.

6.«Трубочка»

Цель: вырабатывать движение губ вперёд, укреплять мышцы губ, их подвижность.

Описание: вытянуть сомкнутые губы вперёд «трубочкой». Удерживать их в таком положении под счёт от 1 до 5 раз.

7.«Катушка»

Цель: развивать подвижность языка и укреплять его мускулатуру.

Описание: улыбнуться, открыть рот. Кончик языка упирается в нижние зубы. Широкий язык «выкатывать» вперёд и убирать вглубь рта. Упражнение повторить 8—10 раз в спокойном темпе.

1. Произнеси звук Ц многократно: ццццццц...

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

ца – ца – ца

ац – ац – ац

цо – цо – цо

оц – оц – оц

цу – цу – цу

уц – уц – уц

цы – цы – цы

ыц – ыц – ыц

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

ца-ца-ца – птица	цо-цо-цо – цок	це-це-це – цепь	цы-цы-цы – цып
ца-ца-ца – куница	цо-цо-цо – лицо	це-це-це – цель	цы-цы-цы – цыпки

ца-ца-ца – цапля	цо-цо-цо – яйцо	це-це-це – цены	цы-цы-цы – овцы
ца-ца-ца – лисица	цо-цо-цо – кольцо	це-це-це – цепи	цы-цы-цы – цыпка
ца-ца-ца – улица	цо-цо-цо – письмо	ца-ца-ца – спица	цы-цы-цы – улицы
ца-ца-ца – овца	цо-цо-цо – яйцо	ца-ца-ца – курица	цу-цу-цу – цукат

ац-ац-ац – бац	ец-ец-ец – отец	ец-ец-ец – беглец
яц-яц-яц – заяц	ец-ец-ец – певец	ец-ец-ец – палец
яц-яц-яц – паяц	ец-ец-ец – танец	ец-ец-ец – венец
ец-ец-ец – боец	ец-ец-ец – леденец	ец-ец-ец – гонец
ец-ец-ец – конец	ец-ец-ец – удалец	ец-ец-ец – кузнец

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

куница	птица	яйцо	цены	бац	палец
певица	синица	лицо	зацепить	боец	танец
улица	мыльница	кольцо	цыпки	леденец	отец
больница	станица	письмецо	цыплёнок	пехотинец	гонец
пуговица	спица	цепь	девицы	удалец	конец
лестница	метелица	цель	колесницы	беглец	заяц

5. Проговори предложения:

Заяц сидит под кустом.

У Сони отец – пехотинец.

А у Сани отец – певец.

Певец исполняет весёлую песню.

Наконец Васе дали леденец.

Собака кусает за палец, особенно за мизинец.

6. Заучи скороговорки:

* Пусть метёт метелица,

Лёгким снегом стелется.

Зайцы бегали в лесу,

Там заметили лису:

Под сосной стоит лисица,

На сосне сидит синица.

* Выбегает девица на улицу по водицу.

А водица далека, а бадейка велика.

Ты, девица, не ходи, ты, девица, посиди!

* Цып-цып-цып! Цыплятки!

Есть водица в кадке.

Кто меня боится,

Тому не дам водицы.

Вот бегут цыплятки –

Не бояться Натки.

Возле кадки блюдце –

Все они напьются!

* Цы-цы-цы – есть хотят птенцы.

* Из колодца вода льётся.

* Не велика птица-синица, да умница.

* Цу-цу-цу – дали нам по огурцу.

Цы-цы-цы – мы помыли огурцы.

* Нет конца у моего кольца.

Постановка и автоматизация звука Ш.

Правильная артикуляция: губы слегка вытянуты и округлены («рупором»), зубы «заборчиком» со щелью, язык «чашечкой» поднят вверх (к твёрдому нёбу), боковые края прижаты к верхним коренным зубам, воздух тёплый, струя направлена по середине языка вверх.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Ш.

1.«Вкусное варенье»

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

2.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

4.«Чашечка»

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки (т. е. слегка приподнять кончик языка).

5.«Грибок»

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

6.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

7.«Фокус» (дуем с чашечки)

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

8.«Маляр»

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

9.«Лошадка»

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

10.«Заборчик»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

11.«Окошко»

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5—10 секунд.

12.«Накажем непослушный язычок»

Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: «па-па-па». Произношение слогов («па-па-па») облегчает ребёнку выполнение данного упражнения. Рекомендуем

поэтапное выполнение упражнения: 1. Пошлёпывать губами кончик языка. 2. Пошлёпывать губами середину языка. 3. Пошлёпывать губами язык, продвигая его медленно вперёд, а затем назад.

1. Произнеси звук Ш длительно: шшшшшшшшшш...

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

ша – ша – ша	аш – аш – аш
шо – шо – шо	ош – ош – ош
шу – шу – шу	уш – уш – уш
ши – ши – ши	ыш – ыш – ыш

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

ша-ша-ша – шапка	шо-шо-шо – шок	шу-шу-шу – шуба
ша-ша-ша – шарф	шо-шо-шо – шёпот	шу-шу-шу – шутка
ша-ша-ша – каша	шо-шо-шо – шов	шу-шу-шу – шум
ша-ша-ша – Маша	шо-шо-шо – мешок	ши-ши-ши – шина
ша-ша-ша – Миша	шо-шо-шо – пушок	ши-ши-ши – шипы
ша-ша-ша – Даша	шо-шо-шо – мышонок	ши-ши-ши – уши

аш-аш-аш – ваш	ош-ош-ош – мошка	иш-иш-иш – шишка
аш-аш-аш – наш	уш-уш-уш – мушка	ыш-ыш-ыш – мышка
аш-аш-аш – башня	уш-уш-уш – пушка	ыш-ыш-ыш – вышка
аш-аш-аш – кашка	уш-уш-уш – ушки	ыш-ыш-ыш – пышка
ош-ош-ош – кошка	иш-иш-иш – мишка	ыш-ыш-ыш – дышать

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

каша	дышит	шапка	Даша	шахматы	букашка
Маша	пушинка	шина	Паша	шиповник	кашка
ушанка	мешок	шарф	Миша	пушка	кошка
дышать	петушок	шуба	шея	мушка	мошка
уши	мышонок	шёпот	душ	катушка	бабушка
мыши	пушок	машина	мальш	лягушка	дедушка

5. Заучи скороговорки:

* Наша Маша под душем моет шею и уши.

* Ваша Маша под душем моет шею и уши.

* Тише, мыши, не шумите,
Нашу Машу не будите.

* Тише, мыши, тише, мыши,
Кот сидит и еле дышит.

* Шапка да шубка -
Вот и весь Мишутка.

* Кошка в окошке подушку шьёт,
Мышка в сапожках избушку метёт.

- * Мышонку шепчетмышь:
- Ты всё шумишь, шумишь.
Мышонок шепчет мыши:
- Шуметь я буду тише.
- * Кукушка кукушонку шьёт новый капюшон.
- Надень, кукушонок, капюшон!
Как в капюшоне ты смешон!
- * Шишки у мишки, у мишки шишки,
У плюшевого мишки сосновые шишки.
- * Шапкой Мишка шишку сшиб.

Постановка и автоматизация звука Ж.

Правильная артикуляция: губы слегка вытянуты и округлены («рупором»), зубы «заборчиком» со щелью, язык «чашечкой» больше приподнят вверх (к твёрдому нёбу), боковые края прижаты к верхним коренным зубам, голосовые связки сомкнуты и вибрируют – поэтому голос звучит звонко, воздух тёплый, воздушная струя слабее, чем при звуке Ш.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Ж.

1.«Вкусное варенье»

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

2.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

4.«Чашечка»

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки (т. е. слегка приподнять кончик языка).

5.«Грибок»

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

6.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

7.«Фокус» (дуем с чашечки)

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

8.«Маляр»

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

9.«Лошадка»

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

10.«Заборчик»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

11.«Окошко»

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5—10 секунд.

12.«Накажем непослушный язычок»

Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: «па-па-па». Произношение слогов

(«па-па-па») облегчает ребёнку выполнение данного упражнения. Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения: 1. Пошлёпывать губами кончик языка. 2. Пошлёпывать губами середину языка. 3. Пошлёпывать губами язык, продвигая его медленно вперёд, а затем назад.

1. Произнеси звук Ж длительно: жжжжжжжж... «Песенка жука».

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

жа – жа – жа	аж – аж – аж
жо – жо – жо	ож – ож – ож
жу – жу – жу	уж – уж – уж
жи – жи – жи	ыж – ыж – ыж

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

жа-жа-жа – жаба	же-же-же – Женя	жу-жу-жу – жук
жа-жа-жа – Жанна	же-же-же – жезл	жу-жу-жу – сижу
жа-жа-жа – кожа	же-же-же – жевать	жу-жу-жу – лежу
жа-жа-жа – лёжа	жё-жё-жё – жёлудь	жи-жи-жи – жить
жа-жа-жа – ежата	жё-жё-жё – жёлтый	жи-жи-жи – живут

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

жаба	Ножи	жёлудь	флажок	ёжик	лежу
кожа	Ежи	жёлтый	снежок	ножик	вяжу
лёжа	Ужин	желать	лужок	лыжи	жую
лежать	Ужи	жевать	Жора	скажи	ножки
бежать	Жить	Женя	жук	утюжок	дождик
нажать	Жизнь	может	Жучка	дружок	пиджак

5. Проговори предложения:

Над кустом летает жук.

Женя увидела на кусте жука.

Дети выучили потешку о жуке.

Цапля увидела на болоте жабу.

Цапля поймала на болоте жабу.

По дорожке прыгает жаба.

Жаба прыгает за жуком.

6. Заучи скороговорки:

* Жук жужжит: - Жу-жу-жу!

Я живу, не тужу.

Я на ветке сижу

И жужжу, жужжу, жужжу.

* Бедный ёжик ёжится:

Всё ему не можется.

И синеет кожа –

Так ему неможется.

* Шьёт своим ежатам ёжик

Восемь кожаных сапожек.

Каждому на ножки

Ежиные сапожки.

* Жук упал и встать не может:

Ждёт он, кто ему поможет.

* Жужжит над жимолостью жук,

Тяжёлый на жуке кожух.

* Дождик, дождик, не дожди.

Дождик, дождик, подожди.

Дай дойти до дому

Дедушке седому.

* Дождик, дождик, не дожди.

Не дожди ты, подожди.

Выйди, выйди, солнышко,

Золотое донышко.

* Лежебока, рыжий кот,

Отлежал себе живот.

* Всех я вовремя бужу,

Хоть часов не завожу. (Петух.)

Постановка и автоматизация звука Ч

Правильная артикуляция: образуется от последовательного сочетания звуков **Ть** и **Шь** – **ТьШь**. Положение артикуляционных органов сходно со звуком **Ш**, но с некоторыми отличительными особенностями:

- 1) вначале кончик языка смыкается с основанием верхних резцов, а затем отходит назад;
- 2) выдох более сильный и напряжённый.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Ч

1.«Вкусное варенье»

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

2.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-

5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочередно, менять положение языка 4-6 раз.

4.«Чашечка»

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки (т. е. слегка приподнять кончик языка).

5.«Грибок»

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

6.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

7.«Фокус» (дуем с чашечки)

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

8.«Маляр»

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперед-назад.

9.«Лошадка»

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

10.«Заборчик»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

11.«Окошко»

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5—10 секунд.

12. «Накажем непослушный язычок»

Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: «па-па-па». Произношение слогов («па-па-па») облегчает ребёнку выполнение данного упражнения. Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения: 1. Пошлёпывать губами кончик языка. 2. Пошлёпывать губами середину языка. 3. Пошлёпывать губами язык, продвигая его медленно вперёд, а затем назад.

1. Произнеси звук Ч длительно и многократно: ч-ч-ч-ч-ч...

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

ча – ча – ча	ач – ач – ач
чо – чо – чо	оч – оч – оч
чу – чу – чу	уч – уч – уч
чи – чи – чи	ич – ич – ич

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

ча-ча-ча – чай	че-че-че – чек	чу-чу-чу – чудо	чи-чи-чи – чиж
ча-ча-ча – час	че-че-че – чех	чу-чу-чу – чугун	чи-чи-чи – чисто
ча-ча-ча – чайник	че-че-че – чешки	чу-чу-чу – чудеса	чи-чи-чи – читать
ча-ча-ча – чайка	че-че-че – честь	чу-чу-чу – чукча	чи-чи-чи – ночи
ча-ча-ча – часы	че-че-че – качели	чу-чу-чу – лечу	чи-чи-чи – чипсы
ча-ча-ча – дача	че-че-че – чеснок	чу-чу-чу – ночью	чи-чи-чи – задачи

ач-ач-ач – богач	уч-уч-уч – жгуч	ич-ич-ич – бич
ач-ач-ач – тягач	уч-уч-уч – могуч	ич-ич-ич – дичь
оч-оч-оч – дочь	еч-еч-еч – меч	яч-яч-яч – мяч
оч-оч-оч – ночь	еч-еч-еч – печь	яч-яч-яч – горяч

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

врач	кочка	яичко	кирпич	удочка	богач
грач	квочка	овечка	ключ	тапочки	тягач
ткач	ночка	колечко	девочка	бабочка	жгуч
пачка	бочка	узdechка	мальчик	очки	могуч
дачка	внучка	печка	ласточка	дочка	мяч
качка	колючка	вечно	обруч	точка	печь

5. Проговори предложения:

В поле летают разноцветные бабочки.

На цветке сидит и усами шевелит бабочка.

Женечка увидела красивую бабочку.

Она очень хочет поймать эту бабочку.

Женечка с сачком гонится за бабочкой.

Танечка рисует в альбоме жучка и бабочку.

Ласточка на лету ловит мошек, жучков и бабочек.

Ласточка кормит своих птенчиков жучками, мошками, бабочками.

6. Заучи скороговорки

* Ач-ач-ач – у Танюши новый мяч.

Уч-уч-уч – светит солнце из-за туч.

Оч-оч-оч – наступает в поле ночь.

Еч-еч-еч – затопили в доме печь.

* Ча-ча-ча – на столе стоит свеча,

Ча-ча-ча – у нас лёгкая задача,

Чо-чо-чо – солнце на небе печёт,

Чо-чо-чо – по доске идёт бычок,

Чу-чу-чу – я на дачу покачу,

Чу-чу-чу – я лечу, скачу, лечу и до дома доскачу,

Че-че-че – сидит муха на плече.

* Идёт бычок качается,

Вздыхает на ходу:

- Ох, доска кончается -

Сейчас я упаду.

* Что это у Галочки?

Ниточка на палочке.

Палочка в руке.

Ниточка в реке.

* Очень любит Галочка

Быструю скакалочку.

Скок да скок, скок да скок –

Галочке не жалко ног.

А бывает жалко

Быструю скакалку:

- Отдохни, скакалочка, -

Еле шепчет Галочка.

* Встретил ёжика бычок и лизнул его в бочок.

И, лизнув его в бочок, уколол свой язычок.

А колючий ёж смеётся:

«В рот не суй, что попадётся!».

Постановка и автоматизация звука Щ.

Правильная артикуляция: произносится, как долгое мягкое ШЬШЬ.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Щ.

1.«Вкусное варенье»

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

2.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Качели»

Цель: вырабатывать умение быстро менять положение языка, развивать его гибкость, подвижность. Развивать гибкость и подвижность кончика языка.

Описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны), удерживать в таком положении 3-5 секунд. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (с внутренней стороны) и удерживать 3-5 секунд. Так, поочерёдно, менять положение языка 4-6 раз.

4.«Чашечка»

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки (т. е. слегка приподнять кончик языка).

5.«Грибок»

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

6.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

7.«Фокус» (дуем с чашечки)

Цель: направлять воздушную струю по середине языка и вверх, удерживая язык в форме чашечки на верхней губе.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине был небольшой желобок. Затем плавно подуть вверх, на нос.

8.«Маляр»

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

9.«Лошадка»

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

10.«Заборчик»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние передние зубы. Укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны передние верхние и нижние зубы. Удерживать губы в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

11.«Окошко»

Цель: развивать мышечную силу и подвижность губ.

Описание: зубы почти сомкнуты. Губы принимают положение окошечка. Удерживать их в таком положении 5—10 секунд.

12.«Накажем непослушный язычок»

Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: «па-па-па». Произношение слогов («па-па-па») облегчает ребёнку выполнение данного упражнения. Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения: 1. Пошлёпывать губами кончик языка. 2. Пошлёпывать губами середину языка. 3. Пошлёпывать губами язык, продвигая его медленно вперёд, а затем назад.

1. Произнеси звук Щ длительно: щщщщщщщщ...

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

ща – ща – ща	аш – аш – аш
що – що – що	ош – ош – ош
щу – щу – щу	уш – уш – уш
щи – щи – щи	иш – иш – иш

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

ща-ща-ща – щавель	щё-щё-щё – щёки
ща-ща-ща – чаша	щё-щё-щё – щётка
ща-ща-ща – роща	ще-ще-ще – щепка
щи-щи-щи – щит	ще-ще-ще – щека
щи-щи-щи – щипцы	щу-щу-щу – щука

щи-щи-щи – ищи	щу-щу-щу – щупальца
----------------	---------------------

ащ-ащ-ащ – плащ	ощ-ощ-ощ – мощь
ещ-ещ-ещ – лещ	ющ-ющ-ющ – плющ

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

щавель	ущелье	гонщик	щука	щепка	вещь
пищать	щеколда	щупальца	щётка	щенок	лещ
щит	клещи	факельщик	щёки	щебечет	плющ
ищи	ящик	прищепка	ещё	плащ	хвощ
щипцы	угощать	восхищение	щёлкать	борщ	мощь
площадь	пища	прощение	щель	овощ	хищный

5. Проговори предложения:

Защищать тщедушного щенка.

Возвращаться из экскурсии в пещеры.

Восхищаться праздничной площадью.

Птицы возвращаются с юга.

Весело щебечут птицы.

Птицы строят жилища в роще.

6. Заучи скороговорки:

* Ощ-ощ-ощ – по полю стелется хвощ,
ещ-ещ-ещ – в реке плавает лещ,
ющ-ющ-ющ – по стене вьётся плющ,
ащ-ащ-ащ – у Маши новый плащ.

* Ащ-ащ-ащ – у Тани новый плащ,
ещ-ещ-ещ – в реке плывёт лещ,
ощ-ощ-ощ – у нас вкусный борщ,
ющ-ющ-ющ – на стенке вьётся плющ.

* Два щенка щека к щеке
Щиплют щётку в уголке.

* Ты нас, мама, не ищи:
Щиплем щавель мы на щи.

* Щуку я тащу, тащу,
Щуку я не упущу.

* Щенок жалобно пищит:
Тащит он тяжёлый щит.

* Щёткой чищу я щенка,
Щекочу ему бока.

* Щенок такой тщедушный был.
Его я щами всё кормил,
От злющей стужи защищал,
Щенок от радости пишал.
Ещё бы! Он счастливым рос!
Теперь мой щен – не щен, а пёс.

Настоящий!

Постановка и автоматизация звука Л

Правильная артикуляция: губы растянуты в улыбку, раскрыты, нейтральны; зубы разомкнуты, язык свободный, распластаный лопаткой; кончик языка поднят и прижат к шейкам верхних резцов; боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые свободно проходит воздух.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Л

1.«Улыбка»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы; укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5-10.

2.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Вкусное варенье»

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

4.«Лошадка»

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

5.«Чашечка»

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки (т. е. слегка приподнять кончик языка).

6.«Грибок»

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «л». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

7.«Накажем непослушный язычок»

Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: «па-па-па». Произношение слогов («па-па-па») облегчает ребёнку выполнение данного упражнения. Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения: 1. Пошлёпывать губами кончик языка. 2. Пошлёпывать губами середину языка. 3. Пошлёпывать губами язык, продвигая его медленно вперёд, а затем назад.

8.«Маляр»

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

9.«Индюк»

Цель: отрабатывать подъём языка и подвижность кончика языка.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движений постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

10.«Пароход»

Цель: отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряжённости языка и замене твердого «л» на мягкий «ль»).

Описание: слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы»: «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

1. Произнеси звук Л многократно и отрывисто: лллллллл...

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

ла – ла – ла	ал – ал – ал
ло – ло – ло	ол – ол – ол
лу – лу – лу	ул – ул – ул
лы – лы – лы	ыл – ыл – ыл

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

ла-ла-ла – лак	ло-ло-ло – лом	лу-лу-лу – луг	лы-лы-лы – лыко
ла-ла-ла – лама	ло-ло-ло – лоб	лу-лу-лу – лук	лы-лы-лы – лыжи
ла-ла-ла – лампа	ло-ло-ло – лось	лу-лу-лу – луна	лы-лы-лы – лыжня
ла-ла-ла – лапа	ло-ло-ло – лодка	лу-лу-лу – лупа	лы-лы-лы – лысый
ла-ла-ла – ласка	ло-ло-ло – локоть	лу-лу-лу – лужа	лы-лы-лы – лыжник
ла-ла-ла – лакей	ло-ло-ло – локон	лу-лу-лу – лужок	лы-лы-лы – улыбка

ал-ал-ал – бал	ол-ол-ол – гол	ул-ул-ул – мул	ыл-ыл-ыл – был
ал-ал-ал – мал	ол-ол-ол – вол	ул-ул-ул – стул	ыл-ыл-ыл – был
ал-ал-ал – вал	ол-ол-ол – пол	ел-ел-ел – мел	ыл-ыл-ыл – был
ал-ал-ал – зал	ол-ол-ол – зол	ел-ел-ел – пел	ыл-ыл-ыл – был
ал-ал-ал – дал	ол-ол-ол – кол	ел-ел-ел – сел	ыл-ыл-ыл – был

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

лак	лоб	луна	лыко	балка	молоть
лампа	лодка	лужа	лыжи	палка	колоть
пенал	молоко	стул	малыш	галка	молоток
бокал	укол	подул	клык	фиалка	ласкать
канал	стол	обул	пыл	белка	спелый
вокзал	лошадь	булка	попынь	ёлка	весёлый

5. Проговори предложения:

Михаил повязал галстук.

Павел ходил на футбол.

Нил поймал галку.

Павел купил колбасу и халву.

Михаил стоял на балконе.

Галка хотела пить.

Галка скакала возле кувшина.

Галка напилась воды.

6. Заучи скороговорки:

* Ал-ал-ал – пенал на пол упал,
ол-ол-ол – пенал упал на пол,
ул-ул-ул – пенал упал на стул,
ыл-ыл-ыл – Павел пенал забыл.

* Ал-ал-ал – Павел днём не спал,
ол-ол-ол – Павел видел футбол,
ул-ул-ул – Павел сел на стул,
ил-ил-ил – Павел гол забил,
ыл-ыл-ыл – у нас суп остыл,
ел-ел-ел – Павел суп не ел,
ёл-ёл-ёл – Павел пол подмёл.

* Всё бело, бело, бело!
Много снегу намело.
Вот весёлые деньки!
Все на лыжи и коньки!

* Белый снег, белый мел,
Белый заяц тоже бел.
А вот белка не бела,
Белой белка не была.

* Дятел жил в дупле пустом,
Дуб долбил, как долотом.
День долбил, два долбил –
В небо клювом угодил.

* Заяц белый, заяц белый!
Ты куда за лыком бегал?

Заяц белый отвечал:

- Я не бегал, я скакал!

* Головой кивает слон -

Он слонихе шлёт поклон.

* Спит в углу моя слониха,

Двое маленьких слонят

Спать давным-давно хотят.

Постановка и автоматизация звука ЛЬ

Правильная артикуляция: губы растянуты в улыбку, раскрыты, нейтральны; зубы разомкнуты, язык свободный, распластаный лопаткой; кончик языка напряжён и прижат к шейкам верхних резцов; боковые края языка опущены и образуют с коренными зубами щели, через которые проходит в бока воздух, корень языка сильно напряжён, передняя часть спинки языка поднята и продвинута вперёд к альвеолам.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука ЛЬ

1.«Улыбка»

Цель: вырабатывать умение удерживать губы в улыбке, обнажая нижние и верхние зубы; укреплять мышцы губ и развивать их подвижность.

Описание: улыбнуться без напряжения так, чтобы были видны верхние и нижние зубы, удерживать губы в таком положении под счет от 1 до 5-10.

2.«Лопатка»

Цель: вырабатывать умение удерживать язык в свободном, расслабленном положении, лежащим на нижней губе.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от 1 до 5-10.

3.«Вкусное варенье»

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

4.«Лошадка»

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

5.«Чашечка»

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки (т. е. слегка приподнять кончик языка).

6.«Грибок»

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «ль». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

7.«Накажем непослушный язычок»

Цель: выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить: «па-па-па». Произношение слогов («па-па-па») облегчает ребёнку выполнение данного упражнения. Рекомендуем поэтапное выполнение упражнения: 1. Пошлёпывать губами кончик языка. 2. Пошлёпывать губами середину языка. 3. Пошлёпывать губами язык, продвигая его медленно вперёд, а затем назад.

8.«Маляр»

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

9.«Индюк»

Цель: отрабатывать подъём языка и подвижность кончика языка.

Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения кончиком языка по верхней губе вперёд и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Темп движений постепенно убыстрять, затем включить голос, пока не послышится «бл-бл» (так «болбочет» индюк).

10.«Пароход»

Цель: отрабатывать положение языка, необходимое для постановки «л» (особенно при напряжённости языка и замене твёрдого «л» на мягкий «ль»).

Описание: слегка улыбнуться, высунуть язык, зажать его зубами и петь звук «ы»: «ы-ы-ы» («пароход гудит»).

1. Произнеси звук Ль многократно и отрывисто: ль-ль-ль-ль-ль...

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

ля – ля – ля

аль – аль – аль

лѐ – лѐ – лѐ

оль – оль – оль

лю – лю – лю

ель – ель – ель

ли – ли – ли

иль – иль – иль

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

ли-ли-ли – липа	ля-ля-ля – лямка	ле-ле-ле – лев	лю-лю-лю – люк
ли-ли-ли – Лида	ля-ля-ля – лязг	ле-ле-ле – лента	лю-лю-лю – люди
ли-ли-ли – Лиза	ля-ля-ля – лялька	ле-ле-ле – лес	лю-лю-лю – люкс

ли-ли-ли – лист	ля-ля-ля – поляна	ле-ле-ле – лейка	лѐ-лѐ-лѐ – лёд
ли-ли-ли – лить	ля-ля-ля – Емеля	ле-ле-ле – балет	лѐ-лѐ-лѐ – лён
ли-ли-ли – линия	ля-ля-ля – неделя	ле-ле-ле – билет	лѐ-лѐ-лѐ – Лёня

аль-аль-аль – медаль	оль-оль-оль – моль	ель-ель-ель – мель
аль-аль-аль – педаль	оль-оль-оль – ноль	ель-ель-ель – цель
аль-аль-аль – сталь	оль-оль-оль – соль	ель-ель-ель – кисель
аль-аль-аль – эмаль	оль-оль-оль – фасоль	ель-ель-ель – метель
аль-аль-аль – шаль	оль-оль-оль – тополь	ель-ель-ель – капель

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

липа	лента	лѐн	люк	лямка	василѐк
лифт	лейка	лѐтчик	Люба	лязг	мотылѐк
линейка	лев	Лѐва	люди	лялька	телѐнок
калина	лебедь	полѐт	малютка	поляна	великан
малина	валенки	самолѐт	салют	неделя	звездолѐт
павлин	маленький	зелѐный	колочка	коляска	лицо

5. Проговори предложения:

Олени с оленятами гуляли на лесной поляне.

Лиса с лисятами охотились за маленькими цыплятами.

Лев с лвятами ходили на водопой.

Тюлени с тюленятами спали на льдине.

Соболи с соболятами сидели на ели.

Дельфины с дельфинятами купались в воде.

Лебеди с лебедятами летели над лесом.

6. Заучи скороговорки:

* Лебеди летели и на воду сели,

Сели, посидели и снова полетели.

* Самолѐт, самолѐт

Подготовили в полѐт,

Полетит он над полями,

Полетит он над лесами.

* Аль-аль-аль – он согласен на медаль,

ель-ель-ель – на полях метѐт метель,

ель-ель-ель – за окном звенит капель,

юль-юль-юль – на окно повесим тюль,

оль-оль-оль – в супе вкусная фасоль,

ыль-ыль-ыль – по станице вѐтся пыль,

ыль-ыль-ыль – за околицей ковыль.

* Ехали мы, ехали,

До ели доехали,

Ель мы объехали

- И домой поехали.
- * Мы летали высоко,
Мы летали низко,
Мы летали далеко,
Мы летали близко.
 - * Ой, люли, люли, люленьки!
Прилетели гуленьки.
Стали Юленьку качать,
Стала Юля засыпать.
 - * Мы сидим на лесенке,
И поём мы песенки.
Все поют, и я пою
Песню новую свою.
 - * Иголки лежали, лежали
Да под стол убежали. (Ёжик)

Постановка и автоматизация звука Р

Правильная артикуляция: губы раскрыты, нейтральны; зубы разомкнуты; боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам; широкий кончик языка поднят к альвеолам и вибрирует.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Р

1.«Чашечка»

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки (т. е. слегка приподнять кончик языка).

2.«Вкусное варенье»

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

3.«Барабанщик»

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Темп убыстрается постепенно. Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»). 2. Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»). 3. Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

4.«Лошадка»

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

5.«Маляр»

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

6.«Грибок»

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «р». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

7.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

1. Произнеси звук Р длительно: rrrrrrrrrr...

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

дра – дра – дра	ра – ра – ра	ар – ар – ар
дро – дро – дро	ро – ро – ро	ор – ор – ор
дру – дру – дру	ру – ру – ру	ур – ур – ур
дры – дры – дры	ры – ры – ры	ир – ир – ир

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

ра-ра-ра – рак	ро-ро-ро – рот	дра-дра-дра – драп	дру-дру-дру – друг
ра-ра-ра – рама	ро-ро-ро – робот	дра-дра-дра – пудра	дру-дру-дру – дружба
ра-ра-ра – ранец	ро-ро-ро – рог	дра-дра-дра – выдра	дру-дру-дру – подруга
ры-ры-ры – рыба	ру-ру-ру – руки	дро-дро-дро – дрозд	дры-дры-дры – дрын
ры-ры-ры – рысь	ру-ру-ру – руль	дро-дро-дро – дрова	дры-дры-дры – кедры
ры-ры-ры – рынок	ру-ру-ру – Русь	дро-дро-дро – ведро	дры-дры-дры – кадры

ар-ар-ар – пар	ор-ор-ор – хор	ур-ур-ур – бур	ер-ер-ер – катер
ар-ар-ар – дар	ор-ор-ор – забор	ур-ур-ур – тур	ер-ер-ер – ветер
ар-ар-ар – удар	ор-ор-ор – бор	ур-ур-ур – шнур	ир-ир-ир – мир
ар-ар-ар – загар	ор-ор-ор – мотор	ур-ур-ур – абажур	ир-ир-ир – пир
ар-ар-ар – санитар	ор-ор-ор – затор	ур-ур-ур – бурка	ир-ир-ир – зефир

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

рама	дыра	дыры	пирамида	парус	горка
ранец	нора	перо	гитара	кукуруза	травка
роза	кора	кенгуру	сорока	карусель	трамвай
Рома	Юра	фигура	ворона	карта	астра
рыба	детвора	ура	корова	парта	тетрадь
руки	горы	баран	паром	ферма	дрозд
ручка	норы	барабан	корыто	картина	ведро
рысь	шары	жираф	дорога	карман	дрожжи
руль	комары	карандаш	огород	персик	Квадрат

5. Проговори предложения:

Рома видит рыбу.

Ромин папа – рыбак.

Рома готовит рыбный суп.

Рома и Рая едят рыбу.

Рома ест раков.

Рая моет раму.

Рая ходит на рынок.

У Раи на клумбе растут розы.

6. Заучи скороговорки:

* Ра-ра-ра – высокая гора,
ра-ра-ра – старая нора,
ро-ро-ро – новое перо,
ро-ро-ро – Рома, вымой рот,
ру-ру-ру – скачет кенгуру,
ры-ры-ры – синие шары,
ры-ры-ры – много детворы.

* Тара-тара-тара-ра!
Поднимайся, детвора!
Поднимайся, детвора –
В детский сад идти пора!
Туру-туру-туру-ру!
Поднимаем детвору.
Поднимаем детвору –
Туру-туру-туру-ру!
Тыры-тыры-тыры-ры!

Нету дома детворы.

* Ар-ар-ар – мы купили самовар,
ар-ар-ар – в небе вьётся белый пар,
ор-ор-ор – вырос в поле мухомор,
ор-ор-ор – это Ромин мухомор,
ир-ир-ир – Рома любит пить кефир,
ёр-ёр-ёр – дети в поле жгут костёр,

- ёр-ёр-ёр – на стене висит ковёр.
- * Труба трубит, труба поёт,
Трубач по городу идёт.
 - * Два дровосека, два дроворуба
На дворе дрова топорами рубят:
- Раз – дрова! Два – дрова!
 - * Все бобры добры для своих бобрят.
 - * Проворонила ворона воронёнка.
 - * Скоро мы все скороговорки выскороговорим.

Постановка и автоматизация звука Ръ

Правильная артикуляция: Сходен со звуком Р, но имеет некоторые отличия, а именно: дополнительный подъём спинки языка к нёбу и некоторое продвижение языка вперёд, кончик языка приближается к верхним резцам, зубы несколько сближены.

Комплекс артикуляционной гимнастики для постановки звука Р

1.«Чашечка»

Цель: научиться удерживать язык в форме чашечки наверху, у верхних зубов. Укреплять мускулатуру языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки (т. е. слегка приподнять кончик языка).

2.«Вкусное варенье»

Цель: отрабатывать движение широкой передней части языка в форме чашечки вверх. Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и языком в форме чашечки облизывать губу, делая движения сверху вниз. Можно продолжить движение и убрать язык в рот, не разрушая «чашечки».

3.«Барабанщик»

Цель: отрабатывать подвижность языка и подготавливать его к вибрации, необходимой для звука «р». Укреплять мышцы языка (особенно кончика языка).

Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Темп убыстряется постепенно. Варианты: 1. Стучим кончиком языка за верхними зубами, произнося: «дын-дын-дын» («звоночек»). 2. Стучим и произносим: «т-д-т-д» («скачет лошадка»). 3. Многократно произносим: «а-д-д-д», «а-д-д-д», «а-д-д-д» («песенка»).

4.«Лошадка»

Цель: отрабатывать подъём языка, подготавливать его к выработке вибрации, растягивать подъязычную связку (уздечку). Укреплять мышцы языка.

Описание: улыбнуться, открыть рот и пощёлкать кончиком языка («лошадка цокает копытами»).

5.«Маляр»

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

6.«Грибок»

Цель: отрабатывать умение удерживать язык наверху в положении, необходимом для звука «рь». Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, широко открыть рот, присосать язык к нёбу, чтобы подъязычная связка была натянута («ножка гриба»). Удерживать в таком положении 5-10 секунд.

7.«Гармошка»

Цель: укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к нёбу, открывать и закрывать рот (как растягиваются меха гармошки). При этом растягивается подъязычная связка. Постепенно надо раскрывать рот всё шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

1. Произнеси звук Рь длительно и многократно: рь-рь-рь-рь...

2. Произнеси слоги (медленно и длительно):

дря – дря – дря	ря – ря – ря	арь – арь – арь
дре – дре – дре	ре – ре – ре	орь – орь – орь
дрю – дрю – дрю	рю – рю – рю	урь – урь – урь
дри – дри – дри	ри – ри – ри	ирь – ирь – ирь

3. Проговори слоги и слова (по 2 – 3 раза):

ря-ря-ря – ряд	ре-ре-ре – репа	дре-дре-дре – дрель	тре-тре-тре – треск
ря-ря-ря – рябчик	ре-ре-ре – ребус	дре-дре-дре – адрес	тре-тре-тре – трель
ря-ря-ря – рябь	ре-ре-ре – редька	дря-дря-дря – дрянь	три-три-три – три
ри-ри-ри – рис	рѐ-рѐ-рѐ – рѐва	дря-дря-дря – дрязги	три-три-три – трио
ри-ри-ри – Римма	рѐ-рѐ-рѐ – рѐбра	дрѐ-дрѐ-дрѐ – дрѐма	тря-тря-тря – тряпка
ри-ри-ри – Рим	рю-рю-рю – рюмка	дрю-дрю-дрю – дрючок	тря-тря-тря – тряска

арь-арь-арь – сухарь	орь-орь-орь – хорь	ирь-ирь-ирь – снегирь
арь-арь-арь – букварь	орь-орь-орь – корь	ирь-ирь-ирь – Сибирь
арь-арь-арь – фонарь	ерь-ерь-ерь – дверь	ырь-ырь-ырь – пузырь
арь-арь-арь – токарь	ерь-ерь-ерь – зверь	ырь-ырь-ырь – богатырь
арь-арь-арь – пахарь	ерь-ерь-ерь – теперь	ырь-ырь-ырь – ширь

4. Проговори слова (2 – 3 раза):

рябина	решать	деревня	смотрю	аквариум	перья
рисунки	решётка	варенье	говорю	коридор	серьги
рисовать	моряк	орехи	буря	дерево	жарьте
резинка	снаряд	Серёжа	гиря	варить	зорька

река	отряд	верёвка	море	жарить	зверьки
ремонт	парик	берёза	горе	борьба	трезвон
рюкзак	старик	урюк	берег	горько	тревога
реветь	перина	бирюк	курица	верьте	встреча

5. Проговори предложения:

Мама купила Марине школьный букварь.

На улице по вечерам горит фонарь.

В реке плавает пескарь.

Иринин папа – слесарь.

В лесу поёт глухарь.

Первый месяц в году – январь.

Волк – хищный зверь.

На ветке рябины сидит снегирь.

Мы поедем к бабушке в Сибирь.

6. Заучи скороговорки:

* У моей сестры Марины

Щёки, словно мандарины.

А сама сестра Марина

Чуть побольше мандарина.

* Посмотрите на Иринку:

Ест Иринка мандаринку.

Съест Иринка мандаринку –

Бросит корочки в корзинку.

* Открываем календарь -

Начинается январь.

В январе, в январе

Много снега на дворе.

* За деревней, за посёлком

Пела, пела перепёлка.

Перепел прилетел,

Перепёлку перепел.

* Снегирики-снегири

На дворице у двери.

Я насыпал за порог

Гречку, семечки, творог.

А когда я вышел в сад,

То от них слышал:

- Ты добрее всех ребят,

Молодчина, Гриша!

* Тридцать три вагона в ряд

Тараторят, тарахтят.

* Упрямый Егорка дремлет на пригорке:

То не гром гремит – то Егор храпит.

* Подогрела чайка чайник, пригласила десять чаек,
Прилетели все на чай. Сколько чаек? Отвечай.

Дифференциация звуков С – Ц

1. Повторение звука С: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

2. Повторение звука Ц: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

3. Сопоставление звуков С – Ц– игра «Наоборот»

а) в слогах:

са-са-са – ца-ца-ца

ас-ас-ас – ац-ац-ац

со-со-со – цо-цо-цо

ос-ос-ос – оц-оц-оц

су-су-су – цу-цу-цу

ус-ус-ус – уц-уц-уц

сы-сы-сы – цы-цы-цы

ыс-ыс-ыс – ыц-ыц-ыц

б) слоговые ряды:

ас-ас-ац

ац-ац-ас

ца-ца-са

са-са-ца

ас-ац-ац

ац-ас-ас

ца-са-са

са-ца-ца

ас-ац-ас

ац-ас-ац

ца-са-ца

са-ца-са

в) в словах:

цок – сок

цвет – свет

цели – сели

цапля – сапля

бац – бас

цветик – светик

цена – сена

бутсы – буцы

4. Игра «Закончи слово»

насо., пехотине., бое., пылесос., но., зая., кузне., пё., ледене., ква., анана., оте.,
коне., подно., птене., автобу..

5. Упражнения с картинками на С, Ц

а) отбор картинок на оба звука типа *солнце*;

б) отбор картинок на С;

в) отбор картинок на Ц

(картинки: спица, пылесос, лестница, солнце, сосна, сцена, цветы, птенец,
колесница, певец, песцы, станция, овца, акация, куст, маска, скамейка).

6. Повторение чистоговорок на С, Ц

Дифференциация звуков С – З

1. Попеременное произнесение звуков С – З

2. Повторение звука С: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

3. Повторение звука З: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

4. Сопоставление звуков С – Ц– игра «Наоборот»

а) в слогах:

са-са-са – за-за-за

ас-ас-ас – аз-аз-аз

со-со-со – зо-зо-зо

ос-ос-ос – оз-оз-оз

су-су-су – зу-зу-зу

ус-ус-ус – уз-уз-уз

сы-сы-сы – зы-зы-зы

ыс-ыс-ыс – ыз-ыз-ыз

б) слоговые ряды:

са-са-за	за-за-са
са-за-за	за-са-са
са-за-са	за-са-за

в) в словах:

Зоя – соя
зуб – суп
коза – коса
Лиза – лиса
Зайка – сайка

5. Повтори слова:

засуха	заносы	сазан
засов	засада	сказать
завеса	засыпать	сказка
занавеска	записать	созвать

6. Группировка картинок – игра «Подарим картинки Зое и Соне»**Зое на З****Соне на С**

(собака, замок, ваза, зонт, сумка, носки, коляска, капуста, коза, незабудки, скамейка, пылесос, азбука, соска, мимоза, мозаика).

7. Повторение чистоговорок на С, З**Дифференциация звуков С' – З'****1. Повторение звука С':** слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.**2. Повторение звука З':** слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.**3. Сопоставление звуков С' – З' – игра «Наоборот»****а) в слогах:**

ся-ся-ся – зя-зя-зя	стя-стя-стя – здя-здя-здя
се-се-се – зе-зе-зе	сте-сте-сте – зде-зде-зде
сю-сю-сю – зю-зю-зю	стю-стю-стю – здю-здю-здю
си-си-си – зи-зи-зи	сти-сти-сти – зди-зди-зди
сё-сё-сё – зё-зё-зё	стё-стё-стё – здё-здё-здё

б) слоговые ряды:

ся-ся-зя	сля-сля-зля	сня-сня-зня
ся-зя-зя	сля-зля-зля	сня-зня-зня
ся-зя-ся	сля-зля-ся	сня-зня-сня
зя-зя-ся	зля-зля-ся	зня-зня-сня
зя-ся-ся	зля-ся-ся	зня-сня-сня
зя-ся-зя	зля-ся-зля	зня-сня-зня

4. Группировка картинок – игра «Подарим картинки»**Симе****Зине**

(листья, снеговик, зяблик, апельсин, магазин, газета, музей, василёк, гусь, письмо, земляника).

5. Повторение чистоговорок на С', З'

Дифференциация звуков С – Ш

1. Повторение звука **С**: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.
2. Повторение звука **Ш**: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.
3. Сопоставление звуков **С – Ш** – игра «Наоборот»

а) в слогах:

са-са-са – ша-ша-ша	ас-ас-ас – аш-аш-аш
со-со-со – шо-шо-шо	ос-ос-ос – ош-ош-ош
су-су-су – шу-шу-шу	ус-ус-ус – уш-уш-уш
сы-сы-сы – ши-ши-ши	ыс-ыс-ыс – ыш-ыш-ыш

б) слоговые ряды:

са-ша	ша-са	са-са-ша	ша-ша-са
со-шо	шо-со	са-ша-ша	ша-са-са
су-шу	шу-су	са-ша-са	ша-са-ша
сы-ши	ши-сы		

в) в словах:

уши – усы	вас – ваш
шутки – сутки	посол – пошёл
кашка – каска	масса – Маша
Машка – маска	Сашка – шашка
Мишка – миска	саман – шаман
шины – сыны	басня – башня
наш – нас	мыс – мышь

4. Игра «Отгадай слово»

.апка, .анки, .уба, .ом, .умка, .лем, .ова, .айба, .оль, .умит, .ок, ..уп, .ум, .пять, ду., ква., анана., камы., компа., мы..

5. Игра «Подарим картинки Сани и Маше»

(носки, аист, коляска, шуба, шкаф, мышь, сумка, вишни, ступеньки, мешок, стакан, космонавт, подушка, спутник, кувшин, кукушка, сосна, пылесос, шишка).

6. Заучивание чистоговорок

- * Шашки на столе, шишки на сосне.
- * Шапкой Сашка шишки сшиб.
- * Наша большая пушистая кошка сидит на окошке,
А ваша маленькая смешная кошка уходит с окошка.

Дифференциация звуков Ж – Ш

1. Повторение звука **Ж**: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.
2. Повторение звука **Ш**: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.
3. Сопоставление звуков **Ж – Ш** – игра «Наоборот»

а) в слогах:

ша-ша-ша – жа-жа-жа	жла-жла-жла – шла-шла-шла
шо-шо-шо – жо-жо-жо	жло-жло-жло – шло-шло-шло

шу-шу-шу – жу-жу-жу
ши-ши-ши – жи-жи-жи

жлу-жлу-жлу – шлу-шлу-шлу
жлы-жлы-жлы – шлы-шлы-шлы

б) слоговые ряды:

ша-жа-жа	жа-жа-ша
ша-ша-жа	жа-ша-ша
ща-жа-ша	жа-ша-жа

в) в словах:

ужи – уши	лужа – Луша
жить – шить	жалить – шалить
житьё – шитьё	жил – шил
жутко – шутка	жило – шило
жаль – шаль	наживка – нашивка

4. Упражнение «Скажи ласково»

снег – снежок	утюг – утюжок
стог – стожок	луг – лужок
сапог – сапожок	смех – смешок
флаг – флажок	посох – посошок

5. Игра «Подарим картинки Маше и Жанне»

(жук, ёжик, шапка, шахматы, ножи, шина, шуба, медвежонок, лыжи, уши, мышка, кошка, жёлудь, жаба).

6. Отгадывание и заучивание загадки:

* Кому нужны иголки для житья?

А кому нужны иголки для шитья?

7. Повторение чистоговорок на Ж, Ш

Дифференциация звуков Ж – З

1. Повторение звука Ж: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

2. Повторение звука З: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

3. Сопоставление звуков Ж – З – игра «Наоборот»

а) в слогах:

за-за-за – жа-жа-жа	зла-зла-зла – жла-жла-жла
зо-зо-зо – жо-жо-жо	зло-зло-зло – жло-жло-жло
зу-зу-зу – жу-жу-жу	злу-злу-злу – жлу-жлу-жлу
зы-зы-зы – жи-жи-жи	злы-злы-злы – жлы-жлы-жлы

б) слоговые ряды:

жа-за-за	за-за-жа
жа-жа-за	за-жа-жа
жа-за-жа	за-жа-за

в) в словах:

ужи – узы	кожи – козы
жал – зал	жевать – зевать
кожа – коза	рожок – разок

4. Игра «Четвёртый лишний» (по звукам, с картинками)

зайка, замок, жаба, зубы – (жаба)

жук, ёжик, одежда, фазан – (фазан)

зонтик, пижама, гвоздика, незабудки – (пижама)

ваза, ежевика, ужи, ножи – (ваза)

5. Упражнение «Скажи ласково»

снег – снежок

глаз – глазок, глазик

стог – стожок

воз – возок

сапог – сапожок

обоз – обозик

утюг – утюжок

таз – тазик

6. Повторение чистоговорок на Ж, З

Дифференциация звуков Р – Л

1. Повторение звука Р: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

2. Повторение звука Л: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

3. Сопоставление звуков Р – Л – игра «Наоборот»

а) в слогах:

ра-ра-ра – ла-ла-ла

ар-ар-ар – ал-ал-ал

ро-ро-ро – ло-ло-ло

ор-ор-ор – ол-ол-ол

ру-ру-ру – лу-лу-лу

ур-ур-ур – ул-ул-ул

ры-ры-ры – лы-лы-лы

ыр-ыр-ыр – ыл-ыл-ыл

б) слоговые ряды:

кла-кла-кра

кра-кра-кла

акр-акр-акл

акл-акл-акр

кла-кра-кра

кра-кла-кла

акр-акл-акл

акл-акр-акр

кла-кра-кла

кра-кла-кра

акр-акл-акр

акл-акр-акл

в) в словах:

лак – рак

бурки – булки

лов – ров

рожки – ложки

юла – Юра

Прошка – плошка

Лука – рука

порка – полка

укол – укор

роза – лоза

балка – барка

рад – лад

лоза – роза

рама – лама

4. Повтори слова:

раскладушка

крокодил

рыболов

гладиатор

спортзал

берлога

полотёр

горло

эскалатор

рулон

зеркало

рассол

журнал

крыло

мармелад

планер

5. Повторение чистоговорок на Р, Л

Дифференциация звуков Ч – С'

1. Повторение звука Ч: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

2. Повторение звука С': слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

3. Попеременное произнесение звуков Ч – С’

4. Сопоставление звуков С’ – Ч– игра «Наоборот»

а) в слогах:

ся-ся-ся – ча-ча-ча

ась-ась-ась – ач-ач-ач

сё-сё-сё – чё-чё-чё

ось-ось-ось – оч-оч-оч

сю-сю-сю – чу-чу-чу

усь-усь-усь – уч-уч-уч

си-си-си – чи-чи-чи

ись-ись-ись – ич-ич-ич

се-се-се – че-че-че

есь-есь-есь – еч-еч-еч

б) слоговые ряды:

ась-ась-ач

ач-ач-ась

ся-ся-ча

ча-ча-ся

ась-ач-ач

ач-ась-ась

ся-ча-ча

ча-ся-ся

ась-ач-ась

ач-ась-ач

ся-ча-ся

ча-ся-ча

5. Игра «Закончи слово»

ве..., ме., кара..., вра., гу..., ры..., мя., но..., до..., пе..., .емь, .ем, .юда, .удо, .еять, .айка, .еснок, .удеса, .емечки, .ито, .исто, .ирень, .асики.

6. Упражнения с картинками на С’, Ч

а) отбор картинок на оба звука в одном слове;

б) отбор картинок на С’;

в) отбор картинок на Ч

(почтальон, васильки, свечи, тысяча, косички, черепаха, бабочка, листья, сверчок, одуванчик, гусята, свисток, письмо, спички, пасечник, Снегурочка, лисята, удочка, лисички, перчатка, косичка).

7. Заучивание скороговорок:

* Подогрела чайка чайник,

Пригласила десять чаек.

Прилетели все на чай

Сколько чаек, отвечай.

* Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

- Ох, доска кончается -

Сейчас я упаду.

Дифференциация звуков Ч – Т’

1. Повторение звука Ч: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

2. Повторение звука Т’: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

3. Сопоставление звуков Ч – Т’– игра «Наоборот»

а) в слогах:

ча-ча-ча – тя-тя-тя

ач-ач-ач – ать-ать-ать

чё-чё-чё – тё-тё-тё

оч-оч-оч – оть-оть-оть

чу-чу-чу – тю-тю-тю

уч-уч-уч – уть-уть-уть

чи-чи-чи – ти-ти-ти

ич-ич-ич – ить-ить-ить

че-че-че – те-те-те

еч-еч-еч – еть-еть-еть

б) слоговые ряды:

ать-ать-ач	ач-ач-ать	тя-тя-ча	ча-ча-тя
ать-ач-ач	ач-ать-ать	тя-ча-ча	ча-тя-тя
ать-ач-ать	ать-ач-ать	тя-ча-тя	ча-тя-ча

в) в словах:

мять — мяч	тявкать — чавкать
бить — бич	сеть — сечь
тёлка — чёлка	ткать — ткач
петь — печь	тесать — чесать
Петька — печка	

4. Игра «Четвёртый лишний»

тень, пять, костюм, тачка — (тачка)
 одуванчик, тюльпан, утюг, сеть — (одуванчик)
 грач, утята, бочка, бабочка — (утята)
 ручка, кисточка, телефон, чашка — (телефон)

5. Договаривание сложноподчинённых предложений

Чтобы научиться читать, надо.....
 Чтобы отлично учиться, надо.....
 Надо быть усидчивым и внимательным, чтобы.....
 Надо знать буквы, чтобы.....
 Петя отлично учится, потому что.....
 Дети любят читать русские народные сказки, потому что.....
 Чтобы научиться играть в мяч, надо.....

6. Повторение чистоговорок на Ч, Т'

Дифференциация звуков Ч – Щ

- 1. Повторение звука Ч:** слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.
- 2. Повторение звука Щ:** слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.
- 3. Попеременное произнесение звуков Ч – Щ.**
- 4. Сопоставление звуков Ч – Щ– игра «Наоборот»**

а) в слогах:

ча-ча-ча — ща-ща-ща	ач-ач-ач — ащ-ащ-ащ
чѐ-чѐ-чѐ — щѐ-щѐ-щѐ	оч-оч-оч — ощ-ощ-ощ
чу-чу-чу — шу-шу-шу	уч-уч-уч — ущ-ущ-ущ
чи-чи-чи — щи-щи-щи	ич-ич-ич — ищ-ищ-ищ
че-че-че — ще-ще-ще	еч-еч-еч — ещ-ещ-ещ

б) слоговые ряды:

ча-ча-ща	ща-ща-ча
ча-ща-ща	ща-ча-ча
ча-ща-ча	ща-ча-ща

в) в словах:

точу — тащу	печать — пищать
чётко — щётка	точить — тащить
помечать — помещать	лечи — лещи

моченый – мощный

получить – полущить

5. Игра «Запомни, повтори»

чудесное угощение – копчёная щука – чистое помещение – почтовый ящик

прочный щит – молочная пища – овощная пища – колючая щётка

чистая дощечка – скучающий учащийся – птичий щебет – сочные овощи

6. Игра «Назови ласково»

щука – щучка

щепка –

щенок –

доска –

вещь –

щель –

щека –

щипцы –

плащ –

щётка –

ящик –

лещ –

7. Заучивание скороговорок

* Чёрной ночью чёрный кот прыгнул в чёрный дымоход.

В дымоходе чернота, отыщи-ка там кота!

* Ученик учил уроки – у него в чернилах щёки.

* Часовщик, прищутив глаз, чинит часики для нас.

* Щёткой чищу я щенка, щекочу ему бока.

Дифференциация звуков Щ – С'

1. Повторение звука С': слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

2. Повторение звука Щ: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

3. Попеременное произнесение звуков С' – Щ

4. Сопоставление звуков С' – Щ– игра «Наоборот»

а) в слогах:

ся-ся-ся – ща-ща-ща

ась-ась-ась – ащ-ащ-ащ

сё-сё-сё – щё-щё-щё

ось-ось-ось – ощ-ощ-ощ

сю-сю-сю – шу-шу-шу

усь-усь-усь – ущ-ущ-ущ

си-си-си – щи-щи-щи

ись-ись-ись – ищ-ищ-ищ

се-се-се – ще-ще-ще

есь-есь-есь – ещ-ещ-ещ

б) слоговые ряды:

ся-ся-ща

ща-ща-ся

ась-ась-ащ

ащ-ащ-ась

ся-ща-ща

ща-ся-ся

ась-ащ-ащ

ащ-ась-ась

ся-ща-ся

ща-ся-ща

ась-ащ-ась

ащ-ась-ащ

5. Игра «Закончи слово»

ры.., ло.., ле., помо.., ве.., пла., плю., пове.., .и, хво., укра.., ово., бою.., сме.., бор.., мо.., купаю.., смею...

6. Повторение чистоговорок на С', Щ

Дифференциация звуков Щ – Т'

1. Попеременное произнесение звуков Ч – Щ

2. Сопоставление звуков Щ – Т'– игра «Наоборот»

а) в слогах:

тя-тя-тя – ща-ща-ща
тё-тё-тё – щё-щё-щё
тю-тю-тю – шу-шу-шу
ти-ти-ти – щи-щи-щи
те-те-те – ще-ще-ще

ать-ать-ать – ащ-ащ-ащ
оть-оть-оть – ощ-ощ-ощ
уть-уть-уть – ущ-ущ-ущ
ить-ить-ить – ищ-ищ-ищ
еть-еть-еть – ещ-ещ-ещ

б) слоговые ряды:

тя-тя-ща	ща-ща-тя	ащ-ащ-ать	ать-ать-ащ
тя-ща-ща	ща-тя-тя	ащ-ать-ать	ать-ащ-ащ
тя-ща-тя	ща-тя-ща	ащ-ать-ащ	ать-ащ-ать

3. Игра «Запомни, повтори» (менять порядок слов)

щетка – трещать – щипать – пицать

щебетать – тащить – угощать – выращивать

4. Преобразование глаголов совершенного вида в несовершенный (по образцу)

восхитить – восхищать	смутить –
осветить –	возмутить –
возвратить –	простить –
известить –	возмутиться –
посетить –	возвратиться –
посвятить –	запретить –

Составление предложений с парами слов (выборочно)

5. Повторение скороговорок на Щ

Дифференциация звуков Ш – Щ

1. Повторение звука Ш: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

2. Повторение звука Щ: слоговые ряды, слова, чистоговорки, потешки.

3. Поочередное произнесение звуков Ш – Щ

4. Сопоставление звуков Ш – Щ – игра «Наоборот»

а) в слогах:

ша-ша-ша – ща-ща-ща
шо-шо-шо – щё-щё-щё
шу-шу-шу – шу-шу-шу
ши-ши-ши – щи-щи-щи
ше-ше-ше – ще-ще-ще

аш-аш-аш – ащ-ащ-ащ
ош-ош-ош – ощ-ощ-ощ
уш-уш-уш – ущ-ущ-ущ
иш-иш-иш – ищ-ищ-ищ
еш-еш-еш – ещ-ещ-ещ

б) слоговые ряды:

ша-ша-ща	ща-ща-ша	аш-аш-ащ	ащ-ащ-аш
ша-ща-ща	ща-ша-ша	аш-ащ-ащ	ащ-аш-аш
ша-ща-ша	ща-ша-ща	аш-ащ-аш	ащ-аш-ащ

в) в словах:

чаща – чаша	по роще – пороша
щёлк – шёлк	помещать – помешать

пищу – пишу
прощу – прошу
пищи – пиши

погощу – погашу

укрощать – украшать

защита – зашита

вещать – вешать

навещать – навешать

5. Игра «Запомни, повтори»

шагающий экскаватор – шумящий камыш – пишущая машинка – шуршащая мышь.

6. Игра «Отгадай слово»

.ар, .апка, .уба, ланды., коло.и, ко.ка, рома.ка, .ель, .епка, .енок, .ука, пла., ово., ви.ня, ве.и, и т.д.

7. Заучивание стихотворения А. Барто «Щегол»

Целый день поёт щегол в клетке на окошке,
Третий год щеглу пошёл, а он боится кошки.
А Маша не боится ни кошки, ни щегла.
Щеглу дала напиток, а кошку прогнала.

8. Повторение чистоговорок на Ш, Щ

Дифференциация звуков Ч – Щ – С' – Т'

1. Попеременное произнесение звуков Ч – Щ – С' – Т'

2. Чтение и повторение стихов о весне

3. Выделение слов с изучаемыми звуками из стихов

4. Распространение предложений

Снег тает.

Снег последний тает.

Снег последний в поле тает.

Кувшинчик расцветает.

Кувшинчик синий расцветает.

Кувшинчик синий расцветает в поле.

Кувшинчик синий расцветает в поле весной.

5. Упражнение в употреблении синонимов с этими звуками

о птице:

поёт – щебечет, чирикает

проворная – шустрая

красивая – очаровательная

летит – несётся, мчится

корм – пища

гнездо – жилище

прилетает (назад) – возвращается

радость – веселье

радостно – весело

смелая – героическая

о весне:

бурная – бушующая
поздняя – затяжная
радует – веселит
смеётся – хохочет
гостеприимная – радушна
душистая – благоухающая

6. Повторение чистоговорок на Ч, Щ, С', Т'