

Муниципальное казенное учреждение управление образования
администрации Калтанского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.05.2023 № 4

Утверждена
приказом МБУ ДО
«Дом детского творчества»
от 30.05.2023 № 177/1

05.30.2023

Дата: 2023.05.30 16:47:44+07'00'



Подписан: Николаева Екатерина
Олеговна
DN: C=RU, OU="ИНН
4222006674, ОГРН
1024201856876", O="МБОУ ДО ""
Дом детского творчества"",
CN=Николаева Екатерина
Олеговна, E=ddtkaltan@yandex.ru
Дата: 2023.05.30 16:47:44+07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Школа народного творчества»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 1 года

Составитель:
Дурнева Татьяна Витальевна,
педагог дополнительного
образования МБУ ДО ДДТ

Калтан
2023

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Цель и задачи программы

Содержание программы

Планируемые результаты освоения программы

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий программы

2.1 Календарный учебный график

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации / контроля.

2.4. Оценочные материалы

2.5 Методические материалы

2.6. Список литературы

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Школа народного творчества» разработана в соответствии с:

- - Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- - Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- - приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- - письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- - СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- - СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- - Уставом учреждения;
- - Положением о структуре и содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ.

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь интересно, многогранно и плодотворно. Во многом это зависит от успешной социализации. Чем больше ребенок усвоит определенных систем знаний, норм и ценностей, тем проще будет ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем. Советские психологи (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Б. Г. Ананьев и др.) считали основой успешного процесса

социализации социальную деятельность, включающую в себя развитие речи, труда, общения и познания. Творчество – это неотъемлемая часть многих искусств и наук. Творческое воспитание детей необходимо для того, что бы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и также, имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство, декоративно – прикладное творчество.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «**Умелые ручки**» разработана на основе **модифицированной** дополнительной образовательной программы по декоративно-прикладному творчеству по изготовлению мягкой игрушки «Сказка своими руками», автор-составитель Плотникова Т.С. МОУ ДОД «Детско-Юношеский Центр «Орион» г. Новокузнецк.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом объединении «Умелые ручки» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества.

Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, пластилина, бросового материала и ниток делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является средством коррекции психического развития младшего школьника. При изготовлении поделок из

разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку. Программа "Умелые ручки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как оригами, лепка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Региональный компонент программы реализуется через участие в фестивалях-выставках, конкурсах муниципального, регионального, областного и всероссийского уровня.

Программа рассчитана на учащихся 7-10 лет.

Число детей одновременно находящихся в группе, составляет от 12 до 20 человек.

Продолжительность образовательной программы по учебному плану в часах составляет 36 часов.

Срок освоения программы – 1 год. Режим занятий 1 раз в неделю по 1 часу (для каждого класса).

Уровень освоения – стартовый.

Язык реализации программы - государственный язык РФ.

Форма обучения – очная.

Язык реализации программы - государственный язык РФ.

Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.

Задачи по реализации программы:

Образовательные: - ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами; - обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (оригами, лепка, аппликация, коллаж, плетение, и т.д.); - дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвета; - научить различать толщину ниток; - обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций; - научить владеть ножницами; - сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие: - развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей; - развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения; - развивать координацию движений рук; -

развивать цветовое восприятие; - расширять и обогащать практический опыт детей; - создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

Воспитательные: - формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе; - воспитывать трудолюбие; - воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность; - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - расширять коммуникативные способности детей; - воспитывать эстетический вкус; - совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание программы

Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	аттестации	Практических занятий	
1	Введение. Работа с бумагой и картоном	9		8	Выставка работ
2	Пластилинпластика	9	1	8	Выставка работ
3	Бросовый материал	9	1	8	Выставка работ
4	Народное творчество	9	1	8	Выставка работ
Всего:		36	4	32	

Содержание

1. Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Теория:

Знакомство с содержанием работы и задачами объединения. Внутренний распорядок, правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе. Знакомство с видами бумаги и ее основными свойствами (1 час)

Практика:

1. Изготовление базовых форм оригами (1 час)
2. Оригами из плоских фигурок (1 час)
3. Изготовление объемных фигурок (1 час)
4. Модульное оригами (5 час)

2. Пластилинпластика (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой пластилинопластика. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Свойства пластилина. (1 час)

Практика:

1. Выполнение изделий самых простых объемных форм. (2час)
2. Объемные композиции. (4 часов)
3. Плоскостные композиции. (2 часа)

3. Бросовый материал (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой бросовый материал. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. (1час)

Практика:

1. Поделки из бросового материала (3 часа)
2. Поделки из пробок (2часа)
3. Коллективная работа «Ферма» (3 часа)

4. Народное творчество (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой народного творчества. Правила техники безопасности при работе с нитками. (1 час)

Практика:

1. Аппликация из ниточной крошки (3 часа)
2. Аппликация из скрученных ниток (2 часа)
3. Изготовление поделок по образцу педагога (2 часа)
4. Итоговое занятие мини-выставка (1 час)

**Учебно-тематический план
2 класс**

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Работа с бумагой и картоном	9	1	8	Выставка работ
2	Пластилинопластика	9	1	8	Выставка работ
3	Бросовый материал	9	1	8	Выставка работ
4	Народное творчество	9	1	8	Выставка работ
Всего:		36	4	32	

Содержание

2 класс

1.Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Теория:

Введение. Техника безопасности, инструменты и материал, необходимые при работе. (1 час)

Практика:

1. Плоскостные работы в технике картонажная пластика (3 часа)
2. Объёмная работы в технике картонажная пластика (2 часа)
3. Коллективная работа (3 часа)

2. Пластилин пластика (9 часов)**Теория:**

Знакомство с техникой пластилинопластика. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Свойства пластилина. (1 час)

Практика:

1. Полу объёмные композиции (2 часа)
2. Изготовление объёмных работ по образцу педагога (3 часа)
3. Коллективная работа «Герой любимого мультфильма» (3 часа)

3. Бросовый материал (9 часов)**Теория:**

Знакомство с техникой бросовый материал. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. (1 час)

Практика:

1. Поделки из ватных дисков (3 часа)
2. Поделки из ватных палочек (3 часа)
3. Коллективная работа «Муравейник» (2 часа)

4. Народное творчество (9 часов)**Теория:**

Знакомство с техникой народного творчества. Правила техники безопасности при работе с нитками. (1 час)

Практика:

1. Изготовление человечков из ниток (2 часа)
2. Изготовление оберега (1 час)
3. Аппликация из ниток «Котики» (2 часа)
4. Салфетница «Грибок» (2 часа)
5. Итоговое занятие. Выставка (1 час)

3 класс

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Работа с бумагой и картоном	9	1	8	Выставка работ
2	Пластилинотворчество	9	1	8	Выставка работ
3	Бросовый материал	9	1	8	Выставка работ
4	Народное творчество	9	1	8	Выставка работ
Всего:		36	4	32	

Содержание

3 класс

1. Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Теория:

Введение. Техника безопасности, инструменты и материал, необходимые при работе. (1 час)

Практика:

1. Картонажная пластика из полосок (3 часа)
2. Объёмные работы по образцу педагога (3 часа)
3. Коллективная работа «Детская площадка» (2 часа)

2. Пластилинотворчество (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой пластилинотворчества. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Свойства пластилина. (1 час)

Практика:

1. Лепка с оформлением из коктейльных трубочек (3 часа)
2. Картинка из пластилина по образцу педагога (3 часа)
3. Коллективная работа «Космические дали» (2 часа)

3. Бросовый материал (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой бросовый материал. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. (1 час)

Практика:

1. Поделки из одноразовых стаканчиков (3 часа)
2. Поделки из бросового материала (3 часа)
3. Коллективная работа «Гусеница» из пластиковых бутылок (2 часа)

4. Народное творчество (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой народного творчества. Правила техники безопасности при работе с нитками. (1 час)

Практика:

1. Аппликация из ниток «Бабочка»(2 часа)
2. Декоративный цветок из ниток (3 часа)
3. Коллективная работа из нитяной крошки «Клубничка» (2 часа)
4. Итоговое занятие. Выставка (1 час)

Учебно-тематический план

4 класс

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение. Работа с бумагой и картоном	9	1	8	Выставка работ
2	Пластилинотворчество	9	1	8	Выставка работ
3	Бросовый материал	9	1	8	Выставка работ
4	Народное творчество	9	1	8	Выставка работ
Всего:		36	4	32	

Содержание

4 класс

1.Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Теория:

Введение. Техника безопасности, инструменты и материал, необходимые при работе. (1 час)

Практика:

1. Заготовки полосок для работы в технике квиллинг (1 час)
2. Изготовление картинок в технике квиллинг по образцу педагога(3 часа)
3. Объёмный квиллинг (1 час)
4. Коллективная работа «Цветы в корзине» (3 часа)

2.Пластилинотворчество (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой пластилинотворчества. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Свойства пластилина. (1 час)

Практика:

1. Объёмная композиция «Мышки» (1 час)
2. Изготовление картинок-пластилинок по образцу педагога (2 часа)
3. Проектная деятельность «На волшебной полянке» (5 часов)

3. Бросовый материал (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой бросовый материал. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. (1 час)

Практика:

1. Изготовление поделок по образцу педагога (4 часа)
2. Проектная деятельность «Пришла весна». Композиция из одноразовых стаканчиков (4 часа)

4. Народное творчество (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой народного творчества. Правила техники безопасности при работе с нитками. (1 час)

Практика:

1. Рамка для фотографий(3 часа)
2. Аппликация из ниток «Божья коровка» (4 часа)
3. Итоговое занятие. Выставка. (1 час)

Учащиеся должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, и других материалов;
- приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником);
- свойства и возможности бумаги, пластилина, ниток, как материала для художественного творчества;
- роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- основы композиции, формообразования, цветоведения;
- основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование;
 - способы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

Учащиеся должны уметь:

- организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы
- понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).
 - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале;
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях;
- творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий программы

Язык реализации программы - государственный язык РФ.

Форма обучения – очная.

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Продолжительность каникул – отсутствуют.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – начало обучения по программе с 10 сентября, окончание обучения 10 июня.

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, ножницы, клей, цветная бумага, пластилин, швейные нитки, шерстяные нитки).

Технические средства обучения (ноутбук, колонки, проектор).

2. Информационное обеспечение:

Учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач).

3. Кадровое обеспечения:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Формы аттестации / контроля

- 1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов*** – опрос, практическое задание.
- 2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов*** – выставка.

Оценочные материалы

Основные формы аттестации: творческая зачетная работ, анкетирование, собеседование, тематические и персональные выставки, зачетное изделие по заданной теме или по выбору. По окончании 1 класса проводится отчетная выставка работ учащихся как одна из форм текущего контроля. Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько форм: - Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий, решение кроссвордов, аукцион знаний, творческая зачетная работа, викторина. - Фронтальная и индивидуальная беседа. - Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. - Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. - Игровые формы. - Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, что позволяет воспитанникам адекватно оценивать уровень своего мастерства и результаты труда.

Формы подведения итогов реализации программы: суммирование показателей за всё время обучения в творческом объединении, выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- Учебные столы и стулья
- Выставочные стенды
- Инструкционные карты, Схемы выполнения изделий
- Альбом для лучших работ
- Коробки для обрезков цветного картона
- Линейки
- Треугольники
- Стирательные резинки
- Клеенки и резинки для крепления клеенки к столам
- Кисточки для клея
- Бумажные салфетки
- Коробочки для мусора
- Нитки полушерстяные разных цветов
- Бумага офисная цветная,
- Бумага офисная белая,
- Бумага цветная,
- Гофробумага,
- Картон цветной,
- Гофрокартон,
- Картон белый большой,
- Цветные блоки для записей (форма квадрат)
- Карандаши (простые, цветные)
- Краски
- Фломастеры
- Пластилин
- Клей ПВА
- Клей Момент – Кристалл
- Клей-карандаш
- Ножницы

Материалы для работы учащиеся приносят самостоятельно. В случае отсутствия у учащихся необходимых материалов педагог может поменять тему занятия

Список литературы для педагога

1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с., ил.
2. Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] /С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
4. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.
5. Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н. Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.
6. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А. Зайцева – М.: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.
7. Пицък, А.А. Игрушки из соленого теста [Текст]/ А.А. Пицък – М.: Мир книги, 2010. – 64с., ил.
8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: Учебное пособие для студ. пед. вузов. / Н.М. Сокольникова, М.: Академия, 1999. – 368с., 12 л. ил: ил.
9. Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов [Текст]: В.А.Солнцева, Т.В. Белова – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 93с., ил.
10. Тойбнер, А. Лучшие поделки из бумаги, картона [Текст] /А. Тойбнер, Н. Болгер, Р. Крумбахер – Ярославль: Академия развития, 2008. – 48с., ил.
11. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки [Текст] /А.А. Фатеева – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с., ил.
12. Халезова, Н.Б. Народная пластика декоративная лепка [Текст] /Н.Б. Халезова – М.: Просвещение, 1984. – 112с., ил.
13. Эм, А. Оригами [Текст]/ А. Эм – Минск: Харвест, 2010. – 256с., ил.

Рекомендуемая литература для детей

1. Кутафьева, Н. Оригами. Бумажный конструктор для детей [Текст] /Н. Кутафьева – Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994. – 72с., ил.
2. Крупин, В.Н. В дымковской слободе [Текст]/ В.Н. Крупин – М.: Малыш, 1989. – 92с., ил.
3. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства [Текст]/ Т.Н. Проснякова – Самара: Учебная литература, 2003. – 120с., ил.
4. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика [Текст]/ С. Соколова – М.:Изд-воЭксм; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 176с., ил.
5. Сержантова Т. Б. 336 моделей оригами[Текст]/ Т.Б. Сержантова. М.: Айрис-пресс. 2007.- 201с
6. Чаварра, Х. Ручная лепка [Текст]/ Х. Чаварра – М.: Издательство АСТ, 2003. – 64с., ил.