

Муниципальное казенное учреждение Управление образования
администрации Калтанского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 30.05.2023 № 4

Утверждена
приказом МБУ ДО
«Дом детского творчества»
от 30.05.2023 № 177/1

05.05.2023 16:47:44

Дата: 2023.05.30 16:47:44+07'00'



Подписан: Николаева Екатерина
Олеговна
DN: C=RU, OU="ИНН
4222006674, ОГРН
1024201856876", O="МБОУ ДО ""
Дом детского творчества""
CN=Николаева Екатерина
Олеговна, E=ddtkaltan@yandex.ru
Дата: 2023.05.30 16:47:44+07'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально - гуманитарной направленности
«Школьный КВН»**

Базовый уровень

**Возраст обучающихся: 13-17 лет
Срок реализации: 1 год**

Составитель:
Неверова Марина Владимировна,
педагог дополнительного образования
МБУ ДО ДДТ

Калтан
2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.3.1. Учебно-тематический план	7
1.3.2. Содержание учебно-тематического плана	8
1.4. Планируемые результаты	11
РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации / контроля	14
2.4. Оценочные материалы	15
2.5. Методические материалы	16
2.6. Список литературы	16

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Программа составлена с учётом следующих нормативно-правовых документов и рекомендаций:

- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- письмом Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Уставом учреждения;
- Положением о структуре и содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБУ ДО ДДТ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьный КВН» имеет художественную, социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы состоит в том, что в настоящее время современное общество предъявляет все новые и все более сложные требования к молодежи, вступающей в жизнь. Сегодня востребована творческая личность с активной жизненной позицией, обладающей самостоятельным, гибким и творческим мышлением, развитым

воображением, личность, способная быстро усваивать, точно и оригинально применять знания, умения и навыки. Воспитание и развитие творческих способностей молодежи в движении КВН – позволит сформировать и развить у детей творческие возможности, воспитать целеустремленных и отзывчивых детей, способных работать в коллективе и мириться с другим мнением и другой позицией.

Отличительные особенности программы - заключается в особенности построения программы, дети учатся на практике, разобрав необходимые для первого выступления знания и навыки, команда сразу начинает применять их на практике. После первого выступления проводится анализ результатов и снова проводится теоретический этап. В процессе подготовки второго выступления учитываются ошибки первого и т.д. Этот циклический метод обучения способствует поддержанию интереса учащихся и более крепкому закреплению полученных знаний и умений

Адресат программы – учащиеся 13-17 лет.

Объем и срок освоения программы - программа рассчитана на 36 часов, срок освоения 1 год.

Режим занятий, периодичность и продолжительность - 1 раза в неделю по 45 минут.

Форма обучения – очная.

Язык реализации программы - государственный язык РФ.

Особенности организации образовательного процесса программы заключается в том, что занятия проходят в групповой, индивидуальной и коллективной форме. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Занятия проводятся из расчета 1 академический час – 45 минут. При проведении 2х часовых занятий обязательны перемены,

продолжительностью не менее 5 минут. Обязательны физкультминутки, динамические игры.

Содержание и условия реализации образовательной программы «Школьный КВН» соответствует как возрастным, так и индивидуальным особенностям обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы: Создание для детей и подростков развивающей среды для комплексного развития творческих способностей, личностного роста, развития общей культуры и коммуникативных навыков учащихся, формирования активной жизненной позиции и обеспечения их социальной адаптации в современном обществе, посредством включения их в позитивную творческую деятельность в рамках школьного молодежного движения КВН.

Задачи программы:

1. Личностные:

- способствовать формированию навыков в игре КВН, навыков сценического мастерства;
- обучать детей искусству быть «артистом», «зрителем», «болельщиком»;
- способствовать развитию и реализации творческого потенциала обучающихся;
- формировать умения писать сценарий выступления, миниатюры и шутки.

2. Метапредметные:

- способствовать развитию психических процессов: памяти и внимания, воображения и мышления;
- развивать навыки личностного и профессионального самоопределения учащихся;
- сформировать потребность участия в общественно полезной деятельности.

3. Предметные (образовательные):

- познакомить с основными элементами игры КВН;
- обучить основным правилам составления сценариев;
- обучить правильному выступлению на сценической площадке.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История появления КВН. КВН - цели и задачи.	2	1	1	Беседа-диалог
2.	Что должен уметь КВНщик?	3	2	1	Беседа-диалог
3.	Структура игры КВН.	3	2	1	Беседа-диалог Опрос Тестирование
4.	Стиль команды.	3	1	2	Беседа-диалог Опрос Прослушивание
5.	Командные роли.	2	1	1	Беседа-диалог Тест
6.	Конкурс «Приветствие», как играть?	3	1	2	Беседа-диалог Практическая работа
7.	Кто выигрывает «разминку» - выигрывает игру. Основы конкурса «Разминка».	3	1	2	Беседа-диалог Практическая работа
8.	Конкурс «Домашнее задание».	2	1	1	Беседа-диалог Практическая работа
9.	Выход и отбивка.	4	1	3	Практическая работа
10.	Сценическое движение.	3	1	2	Практическая работа
11.	Актерское мастерство.	3	1	2	Практическая работа
12.	Импровизация на сцене.	3	1	2	Практическая работа
13.	Игры КВН	2	0	2	Практическая работа
	Итого	36	14	22	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

1. КВН - цели и задачи.

Теория: Введение в программу занятие. История создания игры КВН, цель и задачи работы кружка и игры КВН в целом. План работы кружка.

Комплектование группы, знакомство с учащимися;

2. Что должен уметь КВНщик?

Теория: Главные черты и качества, которыми должен обладать КВНщик.

Практика: Разнообразные игры в группах, с целью проверки и развития способностей учащихся к импровизации.

3. Структура игры КВН.

Теория: Структурный разбор игры КВН: из каких конкурсов состоит, кто играет, кто судит, как устроена вся система КВН.

Практика: Ролевая игра «Мы играем в КВН».

4. Стилль команды.

Теория: Стили команд. Что такое стилль? Для чего нужен стилль и как он влияет на успех в КВН.

Практика: Просмотр видеороликов в интернете с целью наглядного ознакомления. Поиск подходящего стилля для своей команды по средствам «мозгового штурма», поиска вариантов в интернете.

5. Командные роли.

Теория: Разделения команды на различные роли (Капитан, звуковик, конференсье и т.д.). Определение ответственности выбранной роли и полномочий в команде.

Практика: Распределение команды, согласно определенным ролям, голосование. Тестовые - практические задания на сцене, для выбора лучших в той или иной сфере деятельности.

6. Конкурс «Приветствие», как играть?

Теория: «Приветствие», регламент выступления, особенности, а также возможные стили игры этого конкурса.

Практика: Просмотр видеороликов в сети интернет с выступлений профессиональных команд для лучшего понимания конкурса. Придумывание конкурса «приветствие». Репетиция его на сцене с последующей корректировкой до тех пор, пока актерская игра не будет доведена до автоматизма, а шутки будут смешными и актуальными.

7. Кто выигрывает «разминку» - выигрывает игру. Основы конкурса «Разминка».

Теория: Конкурс «разминка», его особенностях, важность разминки. Беседа о хитростях конкурса разминка и методах подготовки.

Практика. Деление на подгруппы и игра в «разминку» против друг-друга. Просмотр роликов в интернете с различных КВНовских лиг, как региональных, так и телевизионных.

8. Конкурс «Домашнее задание».

Теория: Все о «Домашнем задании». Выявления особенностей и методов написания сценария к конкурсу «Домашнее задание».

Практика. Написание сценария к конкурсу. Игра конкурса на сцене с последующей корректировкой шуток и актерской игры.

9. Выход и отбивка.

Теория: «Выход и отбивка». Правила подбора музыки.

Практика: Разработка и отработка грамотного и четкого выхода, подключение музыкального оформления и сопровождения к основному сценарию игры и ко всем предыдущим конкурсам.

10. Сценическое движение.

Теория: «Сценическое движение», типичные ошибки актеров на сцене, выявления сходств и различий, теоретические основы сценического движения.

Практика: Просмотр видеороликов с игрой актеров в театре и в КВН. Корректировка сценического движения учащихся по ходу репетиции сценария на сцене.

11. Актерское мастерство.

Теория: Что такое актерское мастерство. Какова роль актерского мастерства в игре КВН и как его можно быстро развить.

Практика: Просмотр видеороликов с участием профессиональных актеров в театре и КВН. Выполнение специальных упражнений на развитие актерского мастерства.

12. Импровизация на сцене.

Теория: Что такое импровизация, ее цель и возможности применения в игре КВН, о важности и незаменимости импровизации в процессе подготовке к играм и в процессе самого выступления.

Практика. Выполнение специальных упражнений на тренировку импровизации в группах и индивидуально. Просмотр видеороликов для наглядности.

13. Игры КВН.

Практика: Создания атрибутов, анализ результатов, генеральная репетиция.

1.4. Планируемые результаты

По окончании 1 года обучения учащийся будет знать:

- приемы поиска информации в печатных и электронных изданиях для написания сценок, шуток;
- основы речевой и поведенческой культуры при выступлениях на сцене;
- способы и приемы написания шуток / выступлений и т.д.

Будет уметь:

- подбирать информационные блоки, необходимые для опоры на них при создании шуток;
- работать в команде;
- вживаться в сценический образ;
- создавать смешные и интересные вопросы, номера для выступлений.

В результате обучения по программе учащиеся приобретут такие личностные качества как:

- гармоническое развитие личностных качеств подростка при подготовке выступления, расширение его кругозора, развитие интеллекта, создание условий для самоутверждения и самореализации;
- стимулирование интереса к окружающей действительности, телевидению, кинофильмам, чтению;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

В результате обучения по программе у учащихся будут сформированы такие метапредметные компетенции как:

- управление своей деятельностью, контролирование и корректировка

её;

- самостоятельно ставить перед собой цели и добиваться их - обобщать, выстраивать логические цепочки, анализировать;
- применение полученных знаний в быту;
- умение работать в команде.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Язык реализации программы - государственный язык РФ.

Форма обучения – очная.

2.1. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней –36.

Продолжительность каникул – отсутствуют.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – начало обучения по программе с 9 сентября, окончание обучения 10 июня.

2.2. Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья, информационные плакаты, стеллаж для хранения литературы).

Технические средства обучения (ноутбук, интерактивная доска, колонки, проектор).

1. Информационное обеспечение:

Учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации).

2. Кадровое обеспечения:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

2.3. Формы аттестации / контроля

1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

– тесты, опросы, наблюдение за деятельностью подростка в процессе занятий.

2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

– итоговое выступление команды.

2.4. Оценочные материалы

Критерии оценки и обработка результатов теоретических знаний учащихся

Оценка уровня освоения программы осуществляется по критериям, соответствующим задачам программы.

Показатели составлены с учетом ожидаемых результатов реализации программы.

Индикаторы определены, исходя из форм контроля и аттестации обучающихся.

Критерий	Показатели	Инструментарий	Индикаторы
Сформированность базовых знаний о КВН.	Владение знаниями о структурном разборе игры КВН.	0 б. – не может ответить на вопросы, рассказать	Беседа-диалог
		1 б. – отвечает на вопросы, рассказывает при наличии помощи	
		2 б. – отвечает на вопросы полным ответом, рассказывает	
Развитие навыков организационной работы	Участие в написаниях сценария	0 б. – не проявляет интереса к исследованиям	Написание сценария
		1 б. – проявляет кратковременный интерес к исследованиям	
		2 б. – проявляет повышенный интерес к исследованиям	
Развитие чувства ответственности в работе в команде	Участие в работе с командой	0 б. – не проявляет интереса к работе	Выполнение работы
		1 б. – проявляет кратковременный интерес к работе	
		2 б. – проявляет повышенный интерес к работе	

Анализ результатов

Уровень освоения программы	Количество баллов
Высокий	5-6
Средний	4-5
Низкий	0-3

2.5. Методические материалы

Формы организации занятий

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	История появления КВН. Основные термины и понятия.	беседа	практическая работа
2.	Что должен уметь КВНщик?	беседа	практическая работа
3.	Структура игры в КВН.	беседа	практическая работа
4.	Стиль команды.	беседа	практическая работа
5.	Командные роли.	беседа	практическая работа
6.	Конкурс «Приветствие», как играть?	беседа	практическая работа
7.	Кто выигрывает «разминку» - выигрывает игру. Основы конкурса «Разминка».	беседа	практическая работа
8.	Конкурс «Домашнее задание».	беседа	практическая работа
9.	Выход и отбивка.	беседа	практическая работа
10.	Сценическое движение.	беседа	практическая работа
11.	Актерское мастерство.	беседа	практическая работа
12.	Импровизация на сцене.	беседа	практическая работа
13.	Игры КВН		выступление

2.6. Список литературы

Основная литература:

- для педагога:

1. Методические рекомендации в помощь организации движения КВН в среде учащейся молодежи. Владимир Косяков, Леонид Шарапов. Книга издана Российским союзом молодежи;
2. КВН: методика проведения и сценарии для школ и колледжей. Светлана Турыгина, Антонина Кугач. Издательство «Феникс».

3. Жириненко О.Е. Как играть в КВН, М.:Просвещение 2005;
4. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007;
5. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов - на Дону, Феникс 2004;
6. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов - на Дону, Феникс 2002;
7. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов - на Дону, Феникс 2008.

для учащихся

1. «Что такое КВН?» Андрей Чивурин и Михаил Марфин. Внутреннее издание ТТО АМиК;
2. Жириненко О.Е. Как играть в КВН, М.:Просвещение 2005;
3. Кулинич Г.Г. Школьный клуб, М.: ВАКО 2007;
4. Турыгина С.В. КВН методика проведения занятий и сценарии для школ Ростов - на Дону, Феникс 2004;
5. Сгибнева Т.Б. Школьный КВН, Ростов - на Дону, Феникс 2002;
6. Воронова Е.К. Сценарии школьного КВН на любые темы, Ростов - на Дону, Феникс 2008.