

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Д.О. Разволяев
Приказ от 01.09.2016 №66

Калейдоскоп

Дополнительная общеобразовательная программа
по декоративно-прикладному творчеству
для учащихся 7-14 лет
Срок реализации 3 года

Составитель
Якушина Мария Ивановна
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ДДТ

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
протокол № 1 от 31.08.2016

Калтанский городской округ, 2016

Пояснительная записка

Из всех существующих искусств – декоративно-прикладное искусство является на сегодняшний день наиболее доступным, наиболее демократичным и наиболее действенным инструментом влияния, позволяющим обучая, развивая и воспитывая, создавать условия для формирования человека гармонического, творческого.

Вещи, сделанные своими руками, во все времена вызывали восхищение. Они удивляли, радовали, несли свет и теплоту рук своего создателя. В последние годы наблюдается тенденция декорирования и украшения, ценится ручная работа, креативность. Уметь творить – значит уметь видеть, а не просто смотреть, уметь чувствовать и запоминать красоту. Важно разбудить душу ребёнка, научить его смотреть и видеть, слышать, понимать и удивляться, размышлять, творчески мыслить. Именно это способствует формированию не только художественных, но и интеллектуальных способностей ребёнка.

Занятия в условиях дополнительного образования позволяет детям познакомиться с той или иной профессиональной сферой жизнедеятельности, выявить свои личные возможности и определиться в выборе профессии. Во время обучения дети могут научиться различным техникам и творческим навыкам, посмотреть и опробовать новые для них материалы, получить социальную опору в коллективе.

Деятельность творческого объединения «Калейдоскоп» направлена на развитие творческих способностей детей младшего и среднего школьного возраста по средствам разных современных видов и техник ручной работы. Диапазон предложенных тем позволяет ознакомиться с разными техниками прикладного искусства, найти своё любимое направление.

Направленность

Дополнительная общеобразовательная программа «Калейдоскоп» носит практико-ориентированный характер и имеет художественно-эстетическую направленность.

Новизна данной программы заключается в том, что она состоит из нескольких определенных современных декоративных техник, освоив которые, дети младшего и среднего школьного возраста смогут осознанно их применять в своей жизни: в виде хобби, в виде изготовления сувениров и будут иметь долю предпрофильной подготовки к таким профессиям как дизайнер-декоратор, конструктор-модельер, оформитель и т.д.

Актуальность обучения в дополнительном образовании определяется неограниченными возможностями декоративно-прикладного искусства в творческом развитии ребёнка, поскольку учебно-творческое занятие входит в систему общей подготовки. Цель таких учебно-творческих занятий – закрепление и расширение полученных знаний и навыков. Формирование умений их творческого применения. Этим обусловлена актуальность данного направления, так как творческий подход к созданию оригинального авторского образца, декоративных изображений основывается на знаниях, полученных при изучении предметов изобразительного искусства, а также на впечатлениях, полученных непосредственно от общения с окружающей средой.

Педагогическая целесообразность

Педагогический процесс представляет собой целенаправленное и организовано оформленное взаимодействие педагогической деятельности взрослых и самосовершенствование ребёнка в результате активной жизнедеятельности при ведущей и направляющей роли учителя. Под педагогическим процессом также понимается продвижение к образовательно – воспитательной цели. Обучение возможно лишь при развитии всех сторон личности (физической, умственной, нравственной, духовной сторон, индивидуальных способностей и качеств).

Цели и задачи

Цель: развитие художественных способностей учащихся посредством освоения современных декоративных техник.

Задачи:

Образовательные

- формировать практические навыки и умения по декупажу, бумажной пластике, скрапбукингу, плетению из газет;
- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- давать теоретические знания по учебным темам программы;
- формировать умения владеть и выбирать нужные инструменты, составы и материалы для выполнения изученных техник, знать технику безопасности при работе с инструментами и материалами;
- формировать знание терминологии в рамках программы.

Воспитательные

- воспитывать самостоятельную, гармонически развитую личность, способную к саморазвитию и самореализации в художественной области;
- воспитывать личностные качества, такие как умение довести начатое до конца, самокритичность, уверенность в собственных силах, коммуникабельность, умение взаимодействовать с коллективом, терпеливость, аккуратность, доброжелательность.

Развивающие

- создавать условия для развития личности ребёнка в целом, по средствам предмета;
- развивать творческое мышление и самостоятельность выбора средств достижения цели;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

Отличительные особенности.

Особенность этой программы от уже существующих в том, что для её освоения не требуется специальных первоначальных знаний и умений, все необходимые для результата действия получаются обучающимися в процессе обучения. Работа начинается от простых элементов к сложным по предложенному образцу, инструкции выполнения элемента, технологическим картам, до закрепления навыка. Полученные знания и навыки учащиеся могут использовать в дальнейшем при выполнении более сложных и хорошо продуманных изделий и композиций.

Также особенностью является разнообразие видов и техник искусств, предлагаемых для освоения.

Срок реализации программы, возраст учащихся.

Программа рассчитана на детей от 7-14 лет. Срок реализации программы – 3 года.

1 год обучения – 2 раза по 2 часа x 4 недели x 9 месяцев = 144 часа в год;

2 год обучения – 2 раза по 2 часа x 4 недели x 9 месяцев = 144 часа в год;

3 год обучения – 2 раза по 3 часа x 4 недели x 9 месяцев = 216 часа в год;

Методы обучения:

В программе используются:

1. Словесные методы: рассказ, объяснение и беседа.
2. Наглядные методы: демонстрация наглядных пособий (результата урока), инструментов, яркие предметы вида деятельности, педагогический показ, просмотр фотографий, схем, рисунков, презентаций, мастер-класс.
3. Практические методы: упражнения для закрепления, тренировки умений. метод проектов.
4. Методы стимулирования и мотивации: проблемный метод.

Принципы обучения:

Основополагающими принципами программы являются:

1. Принципы индивидуализации.

- создаются условия для наиболее полного проявления и развития индивидуальности воспитанника и педагога.

2. Принцип поэтапности от простого к сложному.

- Позволяет создавать педагогу спираль развития личности.
- Принцип «каждый ученик талантлив».

Педагог стремится вселить ученику уверенность в конечном успехе, в разнообразии его способностей. Занятия предполагают взаимопроникновение теоретических, практических элементов урока направленных на создание естественного творческого общения педагога и ученика.

3. Принцип гуманизации - обеспечение благоприятных условий освоения общечеловеческих социально-культурных ценностей, предполагающих создание оптимальной среды для воспитания и отдыха детей.

4. Принцип сознательности- предусматривает заинтересованное, а не механическое освоение детьми необходимых знаний и умений.

5. Принцип доступности выражается в соответствии учебного материала возрастным и психологическим особенностям детей, в создании адекватной педагогической среды.

6. Принцип наглядности выражается в том, что у ребёнка более развита наглядно-образная память, чем словесно-логическая, поэтому мышление опирается на восприятие или представление.

7. Принцип комплексности, системности и последовательности обязывает строить процесс обучения таким образом, чтобы учебная деятельность связывалась со всеми сторонами воспитательной работы, а овладение новыми знаниями, умениями и навыками опиралось на то, что уже освоено.

Формы занятий:

Применяются коллективная, групповая, индивидуально-групповая, проектная работа, взаимообучение.

Типы занятий - лекционные, комбинированные, практические.

Предполагаемый результат обучения.

К концу 1 года обучения учащийся будет знать:

- общие сведения о видах рукоделия, историю возникновения вида декоративно-прикладного творчества, современное художественно-декоративное искусство;
- теоретические материалы;
- технику и технологию работы с бумагой (по темам 1-ого года обучения); последовательность изготовления простых сувениров из разной бумаги, картона, газет; а также теорию по бумажной пластике, декупажу, скрапбукингу, плетению из лозы и другим видам декорирования;
- последовательность изготовления простых сувениров из бумаги, картона, газетных трубочек.

уметь:

- на практике выполнять простые изделия;
- работать в освоенных техниках;
- применять полученные знания в самостоятельной работе;
- правильно обустроить своё рабочее место;
- соблюдать технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;

иметь навыки:

- работы с бумагой и картоном;
- правильного выбора материалов и инструментов, необходимых для работы.

К концу 2 года обучения учащийся будет знать:

- общие сведения о видах рукоделия;
- историю возникновения вида прикладного творчества;
- теоретические материалы;
- технику и технологию (по темам 2-ого года обучения), а также теорию бумажной пластики, скрапбукингу, декупажу и другим видам декорирования.

уметь:

- на практике выполнять изученные приемы;
- работать в освоенных техниках;
- применять полученные знания в самостоятельной работе;
- подбирать нужные краски, кисти, лаки, материалы и инструменты, необходимые для работы;
- находить нужную информацию по средствам книг, журналов, интернета и т.д

иметь навыки:

- освоения новых техник, соблюдения технологии выполнения работ;
- выбора нужных материалов и инструментов для работы;
- применения полученных теоретических знаний на практике.

К концу 3 года обучения учащийся будет знать:

- как правильно обустроить рабочее место;
- технику безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- технологию работы с разными видами бумаги, картона.

уметь:

- пользоваться инструментом, красками, смесями, составами;
- самостоятельно выполнять работу от замысла до готового изделия;

– по образцу изделия определять технику его выполнения.

иметь навыки:

- самостоятельного выбора материалов, инструментов, красок, смесей, для продуктивной и безопасной работы;
- чтения и составления рисунков и эскизов для изделий
- самостоятельного изготовления изделий по темам 3 лет обучения;
- выполнения творческого проекта от визитки до презентации своей работы;

Результативность освоения детьми данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- *текущий контроль знаний* в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- *текущий контроль умений и навыков* в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- *тематический контроль* умений и навыков после изучения тем;
- *итоговый контроль* умений и навыков при анализе итоговой работы;
- *самоконтроль*.

Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы.

В конце года оценивается годичный объем и качество выполненных работ на отчетной выставке-ярмарке по определенным критериям и лучшие результаты поощряются и награждаются грамотой.

Основными критериями оценки работ детей являются:

- внешний вид изделия;
- соблюдение технологии изготовления и декорирования;
- самостоятельные творческие изыскания;
- целесообразность работы;
- самостоятельность в выполнении работы;
- продуктивность (выполнение работы в установленный срок);
- качество выполненной работы;
- культура поведения и соблюдения техники безопасности при выполнении работ.

Оценка производится в соответствии со следующими уровнями развития ребенка:

- высокий уровень;
- средний уровень;
- низкий уровень;
- нулевой уровень – качество не проявляется.

Уровень усвоения образовательных нормативов, демонстрируется на различных мероприятиях культурного плана, конкурсах, выставках.

На протяжении всего процесса обучения дети учатся анализировать и оценивать свою работу. Этот вид деятельности предусматривает следующие этапы:

- анализ педагога;
- совместный анализ учащегося и педагога;
- самоанализ.

Теоретические знания определяются посредством прохождения итогового теоретического теста.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№ п/ п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ	2	-	2	Тест
2	Бумажная пластика	8	16	24	Тест
	2.1. Торцевание	2	4	6	
	2.2. Мозаика	2	4	6	
	2.3. Объемная аппликация	2	4	6	
	2.4. Папье-маше	2	4	6	
3	Скрапбукинг	6	24	30	Блиц-опрос
	3.1. Стили скрапбукинга	2	8	10	
	3.2. Декор предметов	2	8	10	
	3.3. Изготовление сувениров	2	8	10	
4	Плетение из газет	8	28	36	Мини-выставка
	4.1. Декор плоских поверхностей	2	6	8	
	4.2. Декор объемных форм	2	6	8	
	4.3. Изготовление оберегов	2	8	10	
	4.4. Плетение сувениров	2	8	10	
5	Декупаж	8	28	36	Тест
	5.1. Классический	2	8	10	
	5.2. Объемный	2	8	10	
	5.3. Кракле	2	6	8	
	5.4. Мармурирование	2	6	8	
6	Творческий проект «Топиарий»	2	12	14	Защита проекта
7	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка
Итого		35ч.	109 ч.	144 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-й год обучения

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ (2ч.)

Теоретические сведения. Знакомство с группой. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, выполненных в разных современных техниках. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с бумагой, красками, клеем, колющими и режущими предметами.

Формы контроля. Тестирование по технике безопасности.

2. Бумажная пластика (24 ч.)

Теоретические сведения. История развития бумажной пластики. Приемы бумажной пластики. История бумаги. Основы техники торцевания. Виды торцевания. Приемы работы с салфетками. Торцевание по контуру. Силуэтное торцевание. Многослойное торцевание. Понятие мозаики. Приемы выполнения обрывной мозаики. Методы изготовления элементов мозаики. Объемная аппликация. Приемы и методы выполнения объемной аппликации. Понятие о папье-маше. Из истории папье-маше. Материалы и инструменты для папье-маше. Техника изготовления изделий из папье-маше. Приготовление массы для папье-маше. Объемные формы в технике папье-маше. Окрашивание изделий папье-маше.

Практическая работа. Изготовление открытки в технике контурного торцевания. Изготовление фигурки методом силуэтного торцевания. Изготовление цветка в технике многослойного торцевания. Выполнение мини-панно в технике обрывная мозаика. Изготовление шкатулки в технике обрывная мозаика. Изготовление объемной аппликации «Водяные лилии». Изготовление панно «Краски осени». Изготовление грибочков папье-маше. Изготовление копилки «Золотая рыбка».

Формы контроля. Тест по теме «Бумажная пластика».

3. Скрапбукинг (32 ч.)

Теоретические сведения. История возникновения и появления в России скрапбукинга. Материалы и инструменты для работы. Виды бумаги. Авторская и дизайнерская бумага. Стили скрапбукинга. Виды открыток. Композиция и ее типы. Методы декорирования плоских поверхностей в стиле шебби-шик. Приемы состаривания и тонирования бумаги. Применение вырубных элементов для декора фоторамки. Методика изготовления магнитов в стиле фристайл. Применение тесьмы, кружева и декоративных элементов в скрапбукинге.

Практическая работа. Изготовление листа дизайнерской бумаги. Декорирование обложки для блокнота. Декорирование фоторамки в стиле Чисто и просто. Изготовление открытки в стиле шебби-шик. Изготовление магнита в стиле фристайл.

Формы контроля. Блиц-опрос по теме «Скрапбукинг».

4. Плетение из газет (36 ч.)

Теоретические сведения. История появления и развития плетения из лозы и ивового прута. Демонстрация изделий из ивового прута и лозы. Материалы и инструменты для работы. Технология скручивания бумажной «лозы». Способы окраски готовой «лозы». Способы декорирования газетными трубочками плоских поверхностей. Декорирование объемных форм бумажной «лозой». Декорирование елочных украшений. История оберегов. Символика оберега. Значение элементов оформления оберега. Приемы плетения оберегов из газетных трубочек. Использования газетной лозы для основы панно и картин. Технология плетения малых форм. Виды переплетения. Техника плетения квадратных элементов. Техника плетения круглых элементов. Способы оформления края изделия.

Практическая работа. Заготовка бумажной «лозы». Окраска готовых трубочек. Декорирование фоторамки. Оформление стакана для карандашей. Изготовление оберега «Коса-домовушка». Плетение декоративной ложки-загребушки. Изготовление оберега «Подкова». Изготовление оберега «Плеть». Изготовление

основы для весеннего панно. Плетение веера. Выполнение подвесных игрушек. Изготовление подсвечника в форме звезды.

Формы контроля. Мини-выставка.

5. Декупаж (36 ч.)

Теоретические сведения. Понятие декупажа. История появления декупажа. Техники декупажа. Материалы, инструменты для работы. Виды салфеток. Декупажные карты и переводные картинки. Рисовая бумага. Подготовка разных видов поверхности к декупажу. Грунт и его виды. Свойства дерева. Приемы наклеивания салфетки на плоскую деревянную поверхность. Метод файла. Способы лакирования готового изделия. Свойства пластика. Подготовка пластиковой поверхности к декупажу. Приемы наклеивания салфетки на объемную форму. Методы слияния декупажного мотива с фоном. Краски для подрисовки. Метод вживления. Из истории возникновения объемного декупажа. Техника объемного декупажа. Схемы сборки объемного изображения. Виды рамок для объемных работ из бумаги. Оформление готовой работы. Понятие кракле и кракелюра. Лаки и краски для кракле. Способы получения трещин на поверхности. Яичный кракелюр. Декор растресканной поверхности. Оформление готовой работы. Виды финишных лаков. Понятие мраморирования. Технология смешивания красителей. Техника нанесения краски на поверхность. Мраморирование стеклянной поверхности.

Практическая работа. Грунтовка деревянной поверхности. Наклеивание салфетки на плоскую поверхность методом файла. Изготовление брелка для ключей. Карманное зеркало в технике декупаж. Декорирование баночки для сыпучих продуктов в технике вживления. Изготовление открытки с объемным цветком. Панно «Ежик». Декорирование цветочного горшка в технике яичный кракелюр. Изготовление мини-панно «Ах, Лето!». Оформление мини-панно в рамку. Декорирование свечи в технике мраморирования. Мраморирование цветочной вазочки.

Формы контроля. Тест по теме «Декупаж».

6. Творческий проект «Топиарий» (14 ч.)

Теоретические сведения. Понятие о творческом проекте. 5 этапов работы над проектом. Этап постановки проблемы. Проектирование изделия. Этап поиска информации. Продукт. Этап презентации. Визитная карточка.

Практическая работа. Выполнение эскиза топиария. Выбор материалов и инструментов. Работа с литературой по теме. Выполнение топиария. Презентация работы.

Формы контроля. Защита проекта.

7. Итоговое занятие (2 ч.)

Теоретические сведения. Практическая работа. Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа года». Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу в объединении.

Форма контроля. Выставка работ.

Учебно-тематический план
2 год обучения

№ п/п	Перечень разделов и тем	Теория	Практика	Всего часов	Форма контроля
1	Вводное занятие	2	-	2	Тест
2	Панно из бумаги 2.1. Изготовление объемных элементов из бумаги 2.2. Изготовление рамки	4	20	24	Тест
3	Скрапбукинг 3.1. Изготовление подарочных коробочек 3.2. Изготовление объемных форм 3.3. Изготовление фотоальбомов	6 2 2 2	24 8 8 8	30 10 10 10	Мини- выставка
4	Плетение из газет 4.1. Плетение корзиночек 4.2. Плетение вазочек 4.3. Плетение объемных фигур	10 2 4 4	26 10 8 8	36 12 12 12	Блиц- опрос
5	Декупаж 5.1. Декупаж по стеклу 5.2. Обратный декупаж 5.3. Декупаж + роспись по стеклу	10 2 4 4	26 10 8 8	36 12 12 12	Тест
6	Творческий проект «Настольный органайзер»	2	12	14	Защита проекта
7	Итоговое занятие	1	1	2	Выставка
Итого		35 ч.	109 ч.	144 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
2-й год обучения

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ (2ч.)

Теоретические сведения. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, выполненных в разных современных техниках. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с бумагой, красками, клеем, колющими и режущими предметами.

Формы контроля. Тестирование по технике безопасности.

2. Панно из бумаги (24 ч.)

Теоретические сведения. Беседа «Краски лета». История панно. Виды панно. Материалы и инструменты для изготовления объемного панно. Приемы работы с

бумагой. Биговка. Фальцевание. Гофрирование. Сборка элементов панно. Способы оформления рамы для панно.

Практическая работа. Подбор материалов и инструментов для работы. Упражнения по выполнению основных приемов. Изготовление панно «Воспоминания о лете».

Формы контроля. Тест по теме Панно из бумаги.

3. Скрапбукинг (30 ч.)

Теоретические сведения. Из истории скрапбукинга. Появление и развитие скрапбукинга в России. Материалы и инструменты для изготовления коробочек. Из истории появления подарков. Наука выбирать подарок. Правила этикета: учимся дарить и получать подарки. Упаковка для подарка. Методы изготовления подарочной упаковки из картона разных размеров и форм. Применение кружева, тесьмы, бумажных ажурных салфеток для декора подарочной упаковки. Виды фотоальбомов и их история. Искусство оформления фотоальбомов ручной работы. Приемы изготовления основы для мини-альбома. Технология изготовления альбома-галереи. Оформление альбома-галереи декоративными элементами. История возникновения фотобоксов. Виды фотобоксов. Основные приемы оформления фотобокса в виде подарочной коробки.

Практическая работа. Изготовление подарочного конверта. Изготовление шоколадницы. Изготовление подарочной коробочки для чая. Изготовление подарочного пакета. Изготовление квадратной коробочки для подарка. Изготовление мини-альбома. Изготовление альбома-галереи. Изготовление фотобокса в европейском стиле.

Формы контроля. Мини-выставка.

4. Плетение из газет (36 ч.)

Теоретические сведения. Из истории лозоплетения. Рассказ о мастерах лозоплетях. Плетение из ивового прута. Виды корзин. Технология плетения корзиночек. Технология плетения крышки для корзинки. Виды и формы ваз. Приемы плетения цилиндра. Спиральное плетение. Сужение и расширение плетения. Технология плетения круглых ваз. Способы декорирования вазы. Пасхальные традиции. Беседа о писанках. Технология плетения пасхального зайчика. Техника плетения пасхального блюда на 5 яиц.

Практическая работа. Плетение корзинки с картонным дном. Плетение корзинки для цветов с длинной ручкой. Плетение корзинки с крышкой. Плетение вазы «Спиралька». Плетение круглой вазы. Плетение пасхального зайчика. Плетение пасхального блюда на 5 яиц.

Формы контроля. Блиц-опрос по теме «Плетение из газет»

5. Декупаж (36 ч.)

Теоретические сведения. Из истории декупажа. Приемы декупажа по стеклу. Подготовка стеклянной поверхности. Выбор мотива. Распечатки и декупажные карты. Метод вживления. Финишная обработка поверхности. Декупаж и роспись по стеклу. Ознакомление с разными техниками росписи по стеклу. Выполнение эскиза и перенос на изделие и учётом формы бутылки. Технология последовательности выполнения работы. Разные техники росписи по стеклу, Соединение с декупажем. Техника витража. Техника росписи по стеклу.

Практическая работа. Декорируем бутылку, тарелку, стакан, вазу.

Формы контроля. Тестирование по теме Декупаж

6. Творческий проект «Настольный органайзер» (14 ч.)

Теоретические сведения. Определение темы проекта. Этап постановки проблемы. Проектирование изделия. Этап поиска информации. Продукт. Этап презентации. Визитная карточка.

Практическая работа. Выполнение эскиза настольного органайзера. Выбор материалов и инструментов. Работа с литературой по теме. Выполнение настольного органайзера. Презентация работы.

Формы контроля. Защита проекта.

7. Итоговое занятие (2 ч.)

Теоретические сведения. Практическая работа. Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа года». Подведение итогов за год. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу в объединении.

Форма контроля. Выставка работ.

Учебно-тематический план
3 год обучения

№ п/п	Перечень разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие	3	-	3	Тест
2	Скрапбукинг	12	36	48	Блиц-опрос
3	Декорирование предметов	15	45	60	Мини-выставка
4	Плетёные изделия	15	45	60	Тест
5	Творческий проект «Мебель для куклы»	9	33	42	Защита проекта
6	Итоговое занятие	2	1	3	Выставка
Итого		56 ч.	160 ч.	216 ч.	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ
3-й год обучения

1. Вводное занятие. Материалы и инструменты. Правила ТБ (2ч.)

Теоретические сведения. Цели и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий, выполненных в разных современных техниках. Материалы и инструменты, необходимые для работы. Правила техники безопасности при работе с бумагой, красками, клеем, колющими и режущими предметами. Правила пожарной безопасности.

Формы контроля. Тестирование по технике безопасности.

2. Скрапбукинг (48 ч.)

Теоретические сведения. Скрапбукинг. Кардмейкинг как разновидность скрапбукинга. Декор различными элементами – полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами. Изготовление открытки, декор различными элементами - полубусинами, лентами, бумажными цветами, кружевами.

Практическая работа. Подарок маме: открытка и коробочка в технике «скрапбукинг». Изготовление коробочки из картона.

Формы контроля. Блиц-опрос.

3. Декорирование предметов (60 ч.)

Теоретические сведения. Виды творчества, Способы декора различных поверхностей. Материалы для декорирования. Выполнение эскиза, обсуждение эскиза, подбор материала и инструмента для работы. Технология состаривания предметов: принципы, способы, виды.

Практическая работа. Состаривание кружев, ткани, декоративных элементов. Приготовление раствора для состаривания. Технология состаривания кружев, ткани, декоративных элементов. Декорирование бутылки, рамки, телефона.
Формы контроля. Мини-выставка.

4. Плетеные изделия (60 ч.)

Теоретические сведения.

Практическая работа.

Формы контроля.

5. Проект Мебель для куклы (42 ч.)

Теоретические сведения.

Практическая работа.

Формы контроля. Защита проекта

6. Итоговое занятие (3ч.)

Теоретические сведения. Практическая работа. Просмотр и подготовка изделий к итоговой выставке. Оформление выставки. Проведение конкурса в объединении «Лучшая работа года». Подведение итогов за год и за весь период обучения. Награждение грамотами и благодарностями за активную работу в объединении.

Форма контроля. Выставка работ.

Список литературы для педагога

1. Бойко, Е.А. Декупаж. 100 лучших идей [Текст]/ Е.А. Бойко. – М.: АСТ: Астрель, 2010.– 128 с.
2. Бескодаров, А. А. Художественное плетение из ивового прута [Текст]/ А. А. Бескодаров. – М.: Лесная промышленность, 1985. – 64 с.
3. Вешкина, О.Б. Декупаж. Стильные идеи шаг за шагом [Текст]/ Ольга Вешкина. – М.: АСТ: Астрель, 2010.– 64 с.
4. Все о декупаже: техника и изделия [Текст]/ под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
5. Декупаж. Красивый декор своими руками [Текст]/ - Минск: Харвест, 2010.– 256 с.
6. Каминская, Е. А. Скрапбукинг. Искусство оформления фотографий и фотоальбомов [Текст]/ Елена Каминская. – М., Рипол-Классик, 2011. – 98 с.
7. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие [Текст]/ под ред. С.В. Астраханцевой. – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 347 с.
8. Нестерова, Д. В. Рукоделие: Энциклопедия [Текст]/ Д. В. Нестерова. - М, АСТ, 2007. – 158 с.
9. Тищенко, Елена. Плетение из газет. От простого к сложному [Текст]/ Елена Тищенко. – Ростов н/Д: Феникс, 2015. – 67 с.
10. Толмачева, Н. А. Плетение из лозы. Техника. Приемы. Изделия [Текст]/ Н. А. Толмачева. - М.: Аст-пресс книга, 2005.- 162 с.
11. Шпульникова, Е. В. Скрапбукинг [Текст]/ Е. В. Шпульникова. – М.: Вече, 2014. – 64 с.
12. 207 лучших подарков своими руками [Текст]/ О. В. Белякова и др. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2009. - 112 с.
13. 1+1 или Переверни книгу. Папье-маше./ [сост. С. П. Кашин]. – М.: Энтраст Трейдинг, 2015. - 640 с.
14. Крылова, Н. Б. Проектная деятельность школьников и новые задачи педагогов [Текст]/ Н.Б.Крылова// Дополнительное образование и воспитание. - 2007. - № 3. – С. 9-15.
15. Левченко, Г. В. Нетрадиционные способы обучения как фактор повышения эффективности занятия [Текст]/ Г. В. Левченко// Дополнительное образование и воспитание. – 2015. - № 2. – С. 50-52.
16. Мацко, Л.А. Проектные технологии в дополнительном образовании [Текст]/ Л.А. Мацко// Дополнительное образование и воспитание. - 2009 .- №11. – С. 17-19.
17. Мурзина, Н. И. Декупаж или салфеточная техника [Текст]/ Н. И. Мурзина// Дополнительное образование и воспитание. - 2010. - № 11. – С. 35-37.
18. Шикунова, Е. В. Развитие воображения у детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством [Текст]/ Е. В. Шикунова// Дополнительное образование и воспитание. – 2008. - № 3. – С. 28-32.
19. Журналы Скрап-инфо, Лена рукоделие. Скрапбукинг\$Квиллинг
20. Интернет ресурсы: <http://dekupaj.ru> - сайт по декупажу для всех;
<http://pletenie-iz-gazet.net> – сайт по плетению из газет;

<http://stranamasterov.ru> – сайт по творчеству;
<http://www.liveinternet.ru> – сайт обо всем;
<http://www.livemaster.ru> – мастер-классы по разным

техникам

Список литературы для детей

1. Все о декупаже: техника и изделия [Текст]/ под ред. М. Лупато. – М.: Ниола-Пресс, 2007. – 128 с.
2. Воронова, О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники [Текст]/ О. В. Воронова. - М.: Эксмо, 2010. – 88 с.
3. Ладонина, Л. А. Декупаж. Первые шаги [Текст]/ Л. А. Ладонина. – М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2012. – 112с.
4. Орлова, Е.А. Декупаж [Текст] / Е.А. Орлова. – М.: РИПОЛ классик, 2011.– 32с.
5. Тищенко, Елена. Плетение из газет. Основы мастерства [Текст]/ Елена Тищенко. – Ростов н/Д: Феникс, 2014. – 57 с.
6. Ткаченко, Т.Б. Чудеса из пластиковых бутылок [Текст]/ Т.Б. Ткаченко. – Ростов н/Д.: Феникс, 2011. - 56 с.

Методическое обеспечение программы

Условия реализации программы. Материально-техническое оснащение.

Оборудование:

1. Комфортный проветриваемый и хорошо освещенный кабинет;
2. Удобные большой стол –1 и стулья – 15шт;
3. Стеллажи для готовых изделия – 2 шт;
4. Полки для выставочных изделий – 3шт;
5. Шкафы для хранения рабочих материалов и инструментов – 2шт;
6. Стол и стул учительский – 1шт;
7. Книжный шкаф – 1 и полки – 2шт;
8. Цифровой фотоаппарат – 1шт;
9. Компьютер – 1шт;
10. Принтер – 1шт.

Материалы и инструменты:

1. Краски акриловые, гуашь, акварель;
2. Прозрачные акриловые лаки на водной основе;
3. Акриловый грунт;
4. Клей ПВА (клей для декупажа);
5. Инструменты – кисти, валики и губки, тампоны для окраски;
6. Салфетки, декупажные карты, распечатки;
7. Карандаши простые, контуры, маркеры;
8. Бумага наждачная;
9. Бумага разных цветов и фактур, картон;
10. Ножницы канцелярские и маникюрные;
11. Рамки деревянные, доски разделочные разного размера, шкатулки, корзинки, цветочные горшки, стеклянные вазы, бутылки, тарелки и пр. предметы для декора;

12. Клеенки на столы, подставки для кистей, емкости для разведения клея, емкости для воды.

Методический комплекс для педагога:

1. Методические разработки по темам: «Бумажная пластика», «Стили скрапбукинга», «Инструменты и материалы для скрапбукинга»,
2. Методические рекомендации по темам: «Гимнастика для глаз», Стихи с движениями».
3. Информационный материал по темам: «Бумажная пластика», «Скрапбукинг», «Плетение из газет», «Декупаж», «Обратный декупаж», «Витраж».
4. Лекционный материал по темам: «Бумажная пластика», «Скрапбукинг», «Плетение из газет», «Декупаж», «Обратный декупаж», «Витраж».
5. Диагностические материалы по темам: «Техника безопасности», «Бумажная пластика», «Скрапбукинг», «Плетение из газет», «Декупаж».
6. Демонстрационные материалы по темам: «Бумажная пластика», «Скрапбукинг», «Плетение из газет», «Декупаж», «Обратный декупаж», «Витраж».

Методический комплекс для детей:

1. Схемы, таблицы, рисунки, иллюстрации, фотографии по темам: «Бумажная пластика», «Скрапбукинг», «Плетение из газет», «Декупаж», «Обратный декупаж», «Витраж».
2. Инструкционные и технологические карты по темам: «Бумажная пластика», «Скрапбукинг», «Плетение из газет», «Декупаж», «Обратный декупаж», «Витраж».
3. Наглядные пособия по темам: «Бумажная пластика», «Скрапбукинг», «Плетение из газет», «Декупаж», «Обратный декупаж», «Витраж».
4. Раздаточный материал по темам: «Бумажная пластика», «Скрапбукинг», «Плетение из газет», «Декупаж», «Обратный декупаж», «Витраж».
5. Образцы изделий по темам: «Бумажная пластика», «Скрапбукинг», «Плетение из газет», «Декупаж», «Обратный декупаж», «Витраж».
6. Мастер-классы, видеозаписи на CD-дисках по темам: «Бумажная мозаика», «Папье-маше», «Декупаж по стеклу», «Обратный декупаж», «Плетение корзинок из газет», «Вазы из газет», «Пасхальный заяц».
7. Разработки игр и бесед по темам: «Мы против курения», «Правила дорожного движения».
8. Сценарии праздников: «День открытых дверей», «А ну-ка девочки», «Новый год стучится в двери», «Влюбленные сердца», «Осторожно, красный свет!», «День космонавтики», «Ура, каникулы», «Помни правила ГАИ-это правила твои», «Мы против курения».
9. Картотека игр, ребусов, кроссвордов, викторин.
10. Легенды, стихи, сказки, загадки о животных, птицах, цветах, насекомых.

Перечень ключевых понятий

1.Бумажная пластика. 2.Торцевание. 3.Контур. 4.Силуэт. 5.Слой. 6.Мозаика. 7.Панч. 8.Вырубка. 9.Биговка. 10.Фильцевание. 11.Трафарет. 12.Шаблон. 13.Декупаж. 14.Декопатч. 15.Грунт. 16.Кракелюр. 17. Палитра. 18. Чернила. 19.Скрапбукинг. 20.Стиль. 21.Шебби-шик. 22.Журналинг. 23.Фристайл. 24.Дистрессинг. 25.Композиция. 25.Цвет. 26.Цветовой круг. 27. 28.Натирка. 29.Скотч. 30. Глиттер. 31.Штамп. 32.Штампинг. 33.Эмбоссинг. 34.Техника. 35.Тэг. 36.Стикер. 37.Лоза. 38.Форма. 39. Марморирование. 40. Тиснение. 41. Папье-маше.