

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
"Дом детского творчества "



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Д.О. Разволяев

Приказ от 24.10.2016 №94

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**
художественной направленности
«Мягкая страна»

Составитель:

Н.В. Панова, педагог
дополнительного образования

возраст учащихся – 8-12 лет;
срок реализации – 3 года

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
протокол № 2 от 24.10.2016

Калтанский городской округ 2016г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности **«Мягкая страна»** разработана на основе модифицированной дополнительной образовательной программы по декоративно-прикладному творчеству по изготовлению мягкой игрушки «Сказка своими руками», автор- составитель Плотникова Т.С. МОУ ДОД «Детско-Юношеский Центр «Орион» г. Новокузнецк.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом объединении «Мягкая страна» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детско-юношеский центр».

Дополнительное образование детей – необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Оно многообразно, разно направлено, наиболее вариативно. Ценность дополнительного образования в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Основное содержание образования в объединении «Мягкая страна» - проектно-ориентированное: здесь ребенок действует сам в ситуации поиска, получает знания из взаимодействия с объектами труда, природы, с культурными памятниками и т.д.; создаются ситуации, когда ребенку нужно самому извлечь знания из окружающего мира. Это образование – исключительно творческое, так как побуждает ребенка находить свой собственный путь.

Новизна программы том, что она нацелена не столько на обучение азам рукодельного искусства, сколько на достижение ребенком такого уровня, который позволит ему создавать высокохудожественные изделия.

Актуальность программы заключается в том, что она дает возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, что в свою очередь позволяет раскрыть в ребенке личностные задатки, способность творчески мыслить, проявлять инициативу и находить нестандартные решения.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что обучение строится на концентрическом принципе построения программы: блоки тем повторяются каждый год, но усложняется технология выполнения, изменяется материал для выполнения работ.

Региональный компонент программы реализуется через участие в фестивалях-выставках, конкурсах муниципального, регионального, областного и всероссийского уровня.

Цель программы - воспитание инициативной, способной творчески мыслить личности, развитие творческого воображения и эстетического восприятия средствами декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы

Воспитательные: воспитание трудолюбия, аккуратности, формирование самостоятельности.

Обучающие: изучение мастерства ручного шитья, возможностей корректировки выкройки, технологических процессов шитья игрушки.

Развивающие: развитие у детей нестандартного мышления, художественного вкуса и творческого потенциала, знакомство с различными видами декоративно - прикладного искусства, русским народным творчеством.

Отличительная особенность дополнительной образовательной программы является то, что она модифицирована и адаптирована к условиям образовательного процесса данного учреждения. В рамках модификации увеличено количество часов:

1 год обучения 144 часа

Раздел «Игрушки на основе знакомых геометрических форм (круг, прямоугольник, треугольник)» заменен на раздел «Полезные игрушки».

Раздел «Коллективное изготовление игрушки из ткани для создания композиции» заменен на «Новогодние сувениры».

Разделы «Объемная игрушка из ткани» и «Объемная комбинированная игрушка – ткань, мех» объединены в раздел «Интерьерная игрушка», который дополнен подразделом «Каркасная игрушка».

2 год обучения 216 часов

Раздел «Аппликация из войлочных материалов» увеличен и заменен на раздел «Полезные игрушки»

Раздел «Работа над оформлением спектакля» заменен на раздел «Новогодние игрушки» и уменьшен

Раздел «Изготовление перчаточных кукол» заменен на раздел «Интерьерные игрушки» и увеличен

Раздел «Массовые мероприятия» заменен на «Культурно-познавательные мероприятия» и уменьшен.

Увеличен раздел «Подведение итогов учебного года»

3 год обучения 216 часов

Разделы «Виды кукол. Их особенности» и «Куклы для театра» заменены на раздел «Интерьерные текстильные игрушки»

Раздел «Кукольный театр» заменен на «Полезные игрушки»

Раздел «Постановка спектакля» заменен на раздел «Новогодние сувениры».

Раздел «Массовые мероприятия» заменен на «Культурно-познавательные мероприятия» и уменьшен.

Возраст детей – 8-12 лет

Срок реализации программы – 3 года

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (для 1 года обучения) и 3 раза в неделю по 2 часа (для 2 и 3 года обучения).

Режим и форма занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю для 1 года обучения и 3 раза в неделю для 2 и 3 годов обучения.

В программе применяются следующие педагогические технологии:

Здоровье сберегающие технологии: учитывая то, что младшие школьники быстро утомляются, во время занятия вводятся физкультурные минутки, релаксирующие паузы. Технология коллективного творчества. Наиболее эффективной формой работы является коллективное изготовление игрушек.

Проектный метод обучения и мозговой штурм: дети разрабатывают проект будущей композиции, выполняют эскиз, обсуждают детали и цветовые решения, распределяют обязанности. Таким образом, вовлеченные в работу дети изобретают, принимают решения, выражают собственные мысли и, конечно же, помогают друг другу, что способствует приобретению навыков работы в коллективе, умению ставить и достигать цели, находить решения возникающих проблем.

Технология личностно-ориентированного обучения. Участие в конкурсах, выставках и культурно-массовых мероприятиях различного уровня, в результате чего ребенок самоутверждается, у него формируется потребность создавать, творить красоту своими руками.

Обучение по данной программе предполагает применение **игровых технологий:** игровые ситуации, сюжетно – ролевые игры, проведение которых запланировано как на занятиях, так и в свободное время, организация и проведение культурно-досуговых мероприятий, что способствует повышению эффективности обучения. Самое серьезное внимание уделяется соблюдению учащимися правил санитарной и личной гигиены, противопожарной безопасности и охраны труда. Теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме, учитывая возраст учащихся. В решении тех или иных задач обучения, помогают игровые формы организации учебной деятельности учащихся (игры,

воображаемые путешествия, и др.) Они дают возможность понять и изучить учебный материал с различных позиций, идет подготовка учащихся к восприятию нового более сложного материала.

Учебные занятия по данной программе ведутся совместно с посещением музеев, выставок, экскурсий.

Образовательный процесс строится на основе личностно-ориентированного подхода – не научить и передать свои знания ребенку, а подвигнуть его к раскрытию природной одаренности, творческих способностей. В программу входят темы на усвоение, закрепление, контроль и оценку знаний, умений и навыков обучающихся в творческой деятельности, направленной на самопознание.

Для реализации программы используется целостная система занятий:

- ознакомление с новым материалом;
- закрепление изученного;
- занятия применения знаний и умений;
- занятия проверки и коррекции знаний и умений
- занятия-экскурсии;

Занятия делятся на практические и комбинированные, проводятся по группам и подгруппам.

В реализации программы используются разные формы (индивидуальную, групповую и парную формы обучения, а также проведение выставок и экскурсий) и методы обучения:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение);
- наглядные (показ схем, чертежей, образцовый показ, демонстрация наглядного пособия);
- практические упражнения.

Стимулирующим методом является поощрение (похвала, одобрение, благодарность). Для осуществления образовательной деятельности на занятиях используются следующие формы занятий: лекция, семинар, учебная игра, конкурс, викторина, презентация и экскурсия.

Традиционные формы обучения дополняются экскурсиями (художественный музей, краеведческий музей, прикладные выставки), тематическими праздниками, такими как «Веселый портняжка»; «Мы за чаем не скучаем» и другие. Наряду с образовательной деятельностью учащиеся привлекаются и в культурно-досуговые мероприятия «День открытых дверей»; «Новогодние приключения»; «Масленица пришла» и др., повышая тем самым эффективность обучения и интеллектуальный уровень учащихся

Ожидаемые результаты:

Прикладное творчество взаимосвязано с общим развитием ребенка и формированием его личностных качеств, также развиваются эстетические и нравственные представления, активизируются умственные способности, положительное влияние оказывает на физическое развитие детей.

Формирование творческих способностей неразрывно связано с умственными процессами, требует внимания, наблюдательности.

На занятиях ребята приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение.

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе **первого года** обучения предполагается, что учащиеся получают следующие знания и умения:

- Название и назначение ручных инструментов и приспособлений – ножницы, иглы, булавки, кисточка для клея, наперсток, игольница.
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами,
- Технику выполнения основных швов
- Приемы изготовления не сложных игрушек

- Способы оформления поделок
- Правильно организовывать свое рабочее место
- Поддерживать порядок во время работы
- Соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены
- Выполнять все виды ручных швов
- Переносить лекала на ткань
- Производить раскрой
- Изготавливать несложные игрушки
- Под руководством руководителя анализировать поделки (определить материал, из которого изготовлена игрушка, способы соединения деталей, последовательность изготовления)

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе **второго года** обучения предполагается, что учащиеся получают следующие знания и умения:

- Назначение ручных инструментов, материалов,
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе инструментами,
- Правила разметки и контроль по шаблонам,
- Внешний вид, обозначения и технику выполнения основных швов,
- Приемы цветовых решений в изготовлении игрушек
- Приемы самостоятельного конструирования и изготовления игрушек
- Правильно пользоваться ручными инструментами,
- Организовывать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы,
- Корректировать выкройку в большую или меньшую сторону,
- Изготавливать более сложные игрушки,
- Экономно размечать материал с помощью шаблона
- Самостоятельно анализировать поделки (определить материал, из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления и т.д.)

В результате обучения в объединении в течение полного учебного года по программе **третьего года** обучения предполагается, что учащиеся получают следующие знания и умения:

- Название, назначение, правила пользования ручными инструментами,
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами,
- Порядок выполнения технологических операций
- Правильно использовать инструменты в работе; строго соблюдать правила безопасности труда,
- Самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- Правильно выполнять изученные технологические операции,
- Самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу),
- Контролировать правильность выполнения работы.

Способы проверки ожидаемых результатов:

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива. Наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных работ, их коллективное обсуждение, что позволяет детям критически оценить не только чужие работы, но и свои.

Проводимый в конце учебного года итоговый тест дает возможность педагогу оценить теоретические знания учащихся в различных областях декоративно-прикладного искусства.

Формы подведения итогов реализации программы:

Конкурсы, выставки, итоговые и промежуточные тесты.

Учебно - тематический план 1 года обучения

№	Наименование раздела	Количество Часов	Теория	Практика
1	Вводные занятия	2	1	1
2	I. Полезные игрушки	20	4	16
3	II. Новогодние сувениры	30	3,5	26,5
4	III. Интерьерные игрушки	90	13,5	76,5
5	IV. Подведение итогов учебного года	4		4
	Итого:	144	22	122

Содержание программы

1 года обучения

Вводное занятие (2 ч)

Знакомство со студией, оборудованием, материалами.

Правила хранения оборудования и лекал. Техника безопасности

Игры на знакомство. Экскурсия по ДЮЦ.

1.Полезные игрушки (20 ч)

Теория (4ч): Знакомство со швейными принадлежностями (ткань, швейные нитки, иголки, наперсток, сантиметр, булавки, ножницы, линейка, ручка, простые карандаши, мыло, утюг). Свойства ткани и её происхождение.

Практические работы (16 ч)

Изготовление брошек, игольниц из фетра, трикотажа. Знакомство детей с правилами работы с фетром, трикотажем; изучаются швы, которыми сшивают детали из данных материалов («петельный», «через край», «назад иголка»). Работа с ниткой, иглой, тканью. Закрепление узелка. Закрепление нити в изделии. Стягивание нити по кругу, закрепление в конце изделия. Знакомство с синтепоном и набивка игрушки. Оформление.

2. Новогодние сувениры (30 ч)

Теория (3,5ч): Простейшая мягко набивная игрушка. Дать представление о форме модели и конструкции игрушки, последовательности изготовления игрушки. Знакомство с лекалами. Раскладка на ткани. Подбор ткани по цвету. Сочетание ткани. Цветовой спектр. Теплые и холодные тона. Работа над стежком «вперед иголка».

Детям предлагается игрушка, в которой прорабатывается наибольшее количество швов: «назад иголка», «через край», «потайной». Также у игрушки делаются глазные впадины и декоративный шнурок.

Практические работы (26,5 ч):

Изготовление эскиза. Подбор ткани по цвету. Набивка игрушек. Применение клея П.В.А. и его особенности. Применение различного материала для оформления. Работа над стежком «назад иголка», «потайной». Отражение характера в игрушках. Мимика лица.

3. Интерьерные игрушки (90 ч)

Теория (13,5 ч): Понятие интерьерной игрушки. Изготовление эскизов. Цветовой спектр. Основные и дополнительные цвета. Подбор ткани по цвету и фактуре.

Определение направления нити, (долевая, поперечная). Раскладка на ткани. Подбор материала для декорирования игрушки. Назначение каркаса Простейшая каркасная игрушка. В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить. После установки каркаса набивка проводится обычным способом. Для каркаса используют мягкую проволоку диаметром 1,5 - 2 мм. Детям предлагается изготовить игрушку с каркасом.

Практические работы(76,5 ч):

Выкраивание шаблонов. Изготовление деталей, применение выточек в работе. Работа над потайными стежками и «петельным» швом. Применение различных материалов в работе. Изготовление каркаса. Применение клея П.В.А. и момента. Набивка и оформление изделия.

4. Подведение итогов учебного года (4 ч)

Итоговая выставка «Наше творчество»

Праздничная программа «Веселые портняжки» -подведение итогов года, награждение учащихся дипломами, грамотами по итогам работы.

Учебно - тематический план 2 года обучения

№	Наименование раздела	Количество Часов	Теория	Практика
1	Вводные занятия	2	1	1
2	I. Полезные игрушки	80	3	77
3	II. Новогодние сувениры	36	5,5	30,5
4	III. Интерьерные игрушки	90	7	83
5	Культурно-познавательные мероприятия	4		4
6	VIII. Подведение итогов учебного года	4		4
	Итого:	216	16,5	199,5

Содержание программы 2 года обучения

Вводное занятие (2 ч)

Теория (1ч): Техника безопасности при работе с клеем и колющими и режущими инструментами.

Практическая работа (1ч): Викторина «Наше хобби – рукоделие» - на знание различных видов традиционного народного рукоделия.

1. Полезные игрушки (80 ч)

Теория (3ч): Мелочи, без которых не может обойтись ни одна современная модница – брелоки, чехол и подставка под мобильный телефон и многое другое. Правила ТБ при работе с утюгом.

Практические работы(77 ч):

Изготовление кошелька, чехла и подставки для мобильного телефона, брелоков и др. Втачивание замка - молнии; работа с проволокой и технология ее обмотки нитью. Работа с липкой лентой и клеевой.

2. Новогодние сувениры (36 ч)

Теория (5,5 ч): Традиции празднования Нового года. Восточный гороскоп. Правило раскроя обтачки.

Практическая работа (30,5 ч):

Изготовление елочных украшений по выбору детей, символ наступающего года и сапожок для подарков. Выполнение обтачки изделия.

3. Интерьерные игрушки (90 ч)

Теория (7 ч): Простейшая кукла, технология изготовления. Утяжки. Самое главное в изготовлении куклы – это правильное выполнение утяжек. Именно от этого зависит, грустная или веселая будет кукла.

История возникновения мишки Тедди. Особенности работы с мехом.

Правило набивки мордочек.

Практическая работа (83 ч):

Изготовление шаблонов. Перевод лекал на ткань. Раскрой. Изготовление простых кукол, рамок для фотографий, мишек Тедди и других игрушек. Выполнение петельным швом стачивания деталей. Набивка и сборка игрушки. Утяжки и оформление мордочки.

4. Культурно-познавательные мероприятия (4 ч)

Посещение музея г. Калтан, экскурсия в осенний лес «Краски Осени»

5. Подведение итогов учебного года (4 ч)

Праздник «Радуга таланта» - итоговая выставка, награждение грамотами, развлекательная программа, анкетирование.

Учебно - тематический план 3 года обучения

№	Наименование раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводные занятия	2	2	
2	I. Полезные игрушки	20	2	18
3	II. Новогодние сувениры	20	2	18
4	III. Интерьерные игрушки	168	5,5	162,5
5	Культурно-познавательные мероприятия	6		6
6	VIII. Подведение итогов учебного года	2		5
	Итого:	216	11,5	204,5

Содержание программы

3 год обучения

Вводное занятие (2 ч)

Техника безопасности. Правила хранения различных игрушек.

1. Полезные игрушки (20 ч)

Теория (2ч): Игрушки, несущие пользу в быту, более сложные по технике выполнения и оформления. Комбинирование материалов.

Практические работы (18 ч):

Изготовление стильных аксессуаров (сумочки, игольницы и т.д.) использование не традиционных материалов для основы игольниц. Изготовление воланов и закладывание складок. Декорирование изделий.

2. Новогодние сувениры (20 ч)

Теория (2 ч): История сувениров. Правила вручения и получения подарков.

Практическая работа (18 ч):

Изготовление символа наступающего года, елочных украшений более сложных по технике выполнения и оформления.

3. Интерьерные игрушки (168 ч)

Теория (5,5 ч): Пасхальные традиции. История праздника. Подушка и ее назначение. Типы подушек. Что такое «Пэчворк». Техника исполнения. История кукол. Технология изготовления кукол и их особенности: тряпичная кукла, кукла на каркасе, кукла Тильда. Разработка эскизов. Подбор материалов по цвету и фактуре, выбор инструментов.

Практическая работа (162,5 ч):

Изготовление декоративной коробочки для яиц «Пасхальный заяц». Работа с клеевым пистолетом, утяжка мордочек. Использование эластичной капроновой ткани

Изготовление игрушек - подушек. Раскрой ткани. Сборка рисунка. Сборка подушки. Окантовка кантом.

Изготовление кукол по эскизам. Работа над потайными стежками, симметрия деталей. Набивка кукол. Мимика лица. Оформление кукол. Изготовление одежды и предметов интерьера для кукол.

4. Культурно-познавательные мероприятия (6 ч)

Экскурсия в музей г. Калтан

Городская итоговая выставка декоративно-прикладного творчества

5. Подведение итогов учебного года (2 ч)

Праздник «Здравствуй, лето!» Подведение итогов, награждение грамотами, анкетирование
Итоговая выставка

Методическое обеспечение программы

Тщательно продумывая, и грамотно организованная работа в детском коллективе способствует повышению уровня общей творческой культуры, формирует нравственно-эстетические взгляды, развивает чувство ответственности коллективизма. Огромное значение в этом плане принадлежит методическому обеспечению программы.

Изучение классического наследия через освоение современных видов рукоделия формирует эстетический и художественный вкус и помогает расширить общую культуру детей. Для более успешного закрепления полученных знаний разработаны методические материалы по различным темам:

- Альбом с лекалами
- Технологические карты изготовления игрушек
- Фотографии детских работ
- Образцы работ
- Технологические карты выполнения различных швов

Воспитательная работа объединения направлена на сплочение детей в единый дружный коллектив, создание благополучной атмосферы доброжелательности и сотрудничества. Основными формами проведения воспитательного процесса являются беседы, чаепития, конкурсы, праздничные мероприятия, игры. Разработаны:

- Лекции по темам, запланированным учебно-воспитательным планом:
 1. О правилах дорожного движения
 2. «Береги лес – это легкие природы!»
- Сценарии мероприятий воспитательного характера.

Материально-техническое обеспечение (для одной группы)

№	Наименование оборудования	Количество (шт)
1.	Игла	15
2	Шило	1
3	Ножницы	10
4	Линейка	5
5	Швейные машинки	1
6	Утюг	1
7	Мел портновский	5
8	Клей ПВА, «Момент»	2
9	Кисти для клея, карандаши, переводная бумага	5
10	Проволока, леска	10 метр

Литература

Перечень нормативных документов

1. Примерные требования к программам дополнительного образования детей. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844.
2. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. письмо Минобрнауки России от 18.06.2003 № 28-02-484/16.

Литература для педагога

1. Барадулин, В.А. Основы художественного ремесла / В.А. Барадулин, Б.И. Коромыслов, Ю.В. Максимов. – М.: Мир книги, 1996. – 120 с.
2. Войдинова, Н.И. Мягкая игрушка / Н.И. Войдинова. – М.: Культура и традиции, 2004. – 190 с.
3. Гильман Р.Я. Иголка и нитка в умелых руках. – М., 1993г.
4. Должностная инструкция руководителя кружка ДЮОЦ,
5. Еременко Т.И. Иголка волшебница. – М., 1987г.
4. Закон РФ « Об образовании»,
5. Инструкции по ОБЖ,
6. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. – М.: Педагогика, 1990,
7. Колодин А. Насущные проблемы дополнительного образования. - / Воспитание школьников, №2, 1997,
8. Конвенция о правах ребенка,
9. Миронов, Г.П. Вместе с дочкой / Г.П. Миронов. – М.: Знание, 1990. - 75 с.
10. Петухова В.И., Ширшикова Е.Н. Мягкая игрушка.- М., 1999г.
11. Сарафанова, Н.И. Подарки к празднику / Н.И. Сарафанова. – М.: Мир книги, 2004. – 368 с.
12. Сирыцкая, И.Н. Мягкая игрушка / И.Н. Сирыцкая. – М.: Издательство Астрем, 2004. – 176 с.
13. Терешкович, Т.А. Рукодельница / Т.А. Терешкович. – М.: Культура и традиции, 2004. – 88 с.
14. Хворостов, А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе / А.С. Хворостов. – М.: Просвещение, 1999. – 126 с.

Литература для учащихся

1. Деревянко Н.С., Трошкова А.Ю. Мягкая игрушка: Игрушки в подарок.-М. Изд-во Эксмо; СПб.: Валери СПД. 2004.-160 с., илл.(академия «Умелые руки»)
2. Столярова А.М. Игрушки-подушки. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги». 2010.- 112 с.
3. Махмутова Х. Остатки ткани и пряжи: кладовая идей.-М.: Эксмо, 2009.-80 с.: ил.- (Азбука рукоделия).

Приложение № 1

Календарно - тематический план 1 год обучения

Раздел	№ занятия	Содержание разделов	Кол-тво часов		Пример. сроки изучен.
			Теор	прак	
1	2	3	4	5	6
Вводные занятия (2 ч)					

	1	Игры на знакомство. Ознакомительная беседа «Правила поведения на занятиях». Экскурсия по ДЮЦ	1	1	
I. Полезные игрушки (20 ч)					
1.1. Брошки «Веселый зоопарк»	2	Исторические факты из «жизни» брошки. Правила работы с клеем и острыми предметами.	0,5		
		Изготовление лекал. Правила перевода лекал		1,5	
	3	Подбор ткани и раскрой изделия.		2	
	4	Сборка и оформление изделия. Анализ работы		2	
1.2. Магниты на холодильник «Забавные мордашки»	5	Оформление эскиза. Подбор ткани и фурнитуры Изготовление лекал		2	
	6	Раскрой изделия. Сборка и оформление Анализ работы		2	
1.3. Игольницы «Фруктовые фантазии»	7	Сказочная геометрия	1	1	
	8	Изготовление лекал. Перевод лекал и крой на ткани.		2	
	9	Свойства используемых тканей, разновидности стежков.	0,5		
		Изготовление деталей		1,5	
	10	Правила набивки. Набивка изделия	1	1	
	11	Художественное оформление игольницы и анализ работы	1	1	
II. Новогодний сувенир (30ч)					
2.1. Клоуны- акробаты	12	Оформление эскиза игрушки. Изготовление лекал	0,5	1,5	
	13	Подбор ткани и раскрой изделия	0,5	1,5	
	14	Изготовление и набивка отдельных деталей игрушки.		2	
	15	Сборка игрушки	0,5	1,5	
	16	Оформление игрушек Анализ работы.	0,5	1,5	
2.2. Домашние	17	Оформление эскиза	0,5	1,5	

любимцы		игрушки. Изготовление лекал			
	18	Подбор ткани и раскрой изделия		2	
	19	Изготовление и набивка отдельных деталей игрушки.		2	
	20	Сборка игрушки		2	
	21	Оформление игрушек Анализ работы.		2	
2.3. Снеговики	22	Перевод и изготовление лекал. Выбор ткани и перевод лекал на ткань. Раскрой.	1	1	
	23	Изготовление элементов туловища. Набивка.		2	
	24	Изготовление и набивка деталей рук, ног, носа, шляпы.		2	
	25	Изготовление декоративных элементов – метелки, подставки.		2	
	26	Сборка деталей. Художественное оформление. Анализ работы		2	
III. Интерьерная игрушка (90 ч)					
3.1. Объёмная игрушка из ткани «Лесные жители» (по выбору ребенка)	27	Беседа «Мягкая игрушка в традиционном русском рукоделии».	1		
		Изготовление лекал, подбор ткани		1	
	28	Перевод лекал на ткань.		2	
	29	Раскрой изделия и обработка деталей клеем пва		2	
	30	Нажиуливание деталей головы, мордочки. Стачивание деталей головы, мордочки. Набивка. Стачивание набивочных отверстий.	0,5	1,5	
	31	Соединение мордочки и головы.		2	
	32	Нажиуливание деталей туловища.		2	
	33	Стачивание деталей туловища.		2	

	34	Стачивание деталей туловища. Отпаривание деталей.		2	
	35	Нажиуливание и стачивание деталей ушей, хвоста. «Петельный» шов.		2	
	36	Нажиуливание и стачивание передних лап		2	
	37	Нажиуливание и стачивание задних лап		2	
	38	Набивка головы. Стачивание набивочного отверстия		2	
	39	Набивка и сборка изделия: Набивка туловища. Стачивание набивочного отверстия.	0,5	1,5	
	40	Набивка ушей, задних лап. Стачивание набивочных отверстий.		2	
	41	Набивка хвоста, передних лап. Стачивание набивочных отверстий.		2	
	42	Сборка – притачивание ушей к голове. Соединение головы с туловищем.		2	
	43	Сборка – притачивание лап, хвоста потайным швом.		2	
	44	Художественное оформление игрушки. Анализ работы	1	1	
3.2. Каркасная игрушка	45	Каркас и его назначение Изготовление лекал	0,5	1,5	
	46	Подбор ткани, перевод лекал на ткань и раскрой изделия	0,5	1,5	
	47	Изготовление деталей игрушки: Нажиуливание деталей	1	1	
	48	Стачивание деталей головы		2	
	49	Стачивание деталей живота, спинки.		2	
	50	Стачивание передних лап		2	
	51	Стачивание задних лап.		2	
	52	Изготовление каркаса.	1	1	
	53	Закрепление каркаса.		2	

		Набивка игрушки			
	54	Сборка игрушки: Притачивание ушей, мордочки к голове, Притачивание головы к туловищу.		2	
	55	Притачивание хвоста, передних и задних лап к туловищу		2	
	56	Оформление игрушек Анализ работы.	1	1	
3.3. Объемная игрушка из меха «Африканская саванна»	57	Правила работы с мехом	0,5		
		Оформление эскиза.		1,5	
	58	Изготовление лекал.	1	1	
	59	Подбор ткани и раскрой изделия.		2	
	60	Изготовление различных деталей: Стачивание деталей головы.	1	1	
	61	Стачивание деталей передних ног		2	
	62	Стачивание деталей задних ног.		2	
	63	Притачивание деталей грудки, живота.	1	1	
	64	Стачивание деталей туловища.		2	
	65	Стачивание деталей ушей, хвоста, копыт.		2	
	66	Набивка и сборка изделия: Набивка деталей головы, передних лап. Набивка туловища, задних ног.	1	1	
	67	Стачивание технологических отверстий.		2	
	68	Притачивание деталей лап к туловищу. Притачивание головы к туловищу.		2	
	69	Изготовление декоративных элементов – гривы, кисточки на хвост, сбруи.		2	
	70	Оформление игрушки.	1	1	
	71	Анализ работы	1	1	
IV. Подведение итогов учебного года (4 ч)					
4.1. Итоговое	72	Праздник «Веселые портняжки»		2	

занятие:		Вступительное слово педагога Творческие задания. Анкетирование			
Итого:			22	122	
			144		

**Календарно – тематический план
2 год обучения**

Раздел	№ Заняти я	Содержание разделов	Количество часов		Пример Сроки изучен	
			теор	прак		
1	2	3	4	5	6	7
1.Вводное занятие (2 ч)						
	1	Викторина «Наше хобби – рукоделие» Техника безопасности на занятиях кружка.	1	1		
II. Полезные игрушки (80ч)						
2.1. Чехол для мобильного телефона	2	Оформление эскиза. Изготовление лекал	0,5	1.5		
	3	Подбор ткани и раскрой изделия		2		
	4-6	Изготовление и набивка отдельных деталей.		6		
	7	Сборка.		2		
	8	Оформление. Анализ работы.		2		
2.2. Кошелек	9	Оформление эскиза игрушки. Изготовление лекал		2		
	10	Подбор ткани, фурнитуры и перевод лекал на ткань, раскрой изделия.		2		
	11	Изготовление и набивка отдельных деталей игрушки.		2		
	12	Сборка и оформление. Анализ работы.	0,5	1,5		
2.3. Подставка под телефон	13	Подбор ткани и фурнитуры. Изготовление лекал из картона и передов лекал на ткань. Раскрой.	0,5	1,5		
	14-16	Изготовление отдельных деталей		6		
	17	Сборка и художественное оформление. Анализ работы.	0,5	1,5		
2.4. Игрушка – подвеска для ключей	18	Перевод лекал, изготовление лекал из картона. Подбор ткани		2		
	19	Перевод лекал на ткань. Раскрой. Изготовление каркаса для щупалец.		2		
	20-21	Изготовление деталей		4		

	22	Сборка. Художественное оформление. Анализ работы.		2		
2.5. Газетница	23	Перевод лекал, изготовление лекал из картона. Подбор ткани		2		
	24	Перевод лекал на ткань. Раскрой. Изготовление каркаса для хобота		2		
	25-26	Изготовление деталей		4		
	27	Сборка. Художественное оформление. Анализ работы.		2		
2.6. Брелоки	28	Сувенир и его история.	1			
		Перевод лекал, изготовление лекал из картона.		1		
	29	Перевод лекал на ткань. Раскрой. Подбор ткани		2		
	30-33	Изготовление деталей		8		
	34	Сборка. Художественное оформление. Анализ работы.		2		
2.7. Сувенир	35	Перевод лекал, изготовление лекал из картона. Подбор ткани		2		
	36-40	Перевод лекал на ткань. Раскрой. Изготовление деталей		10		
	41	Сборка. Художественное оформление. Анализ работы.		2		
III. Новогодние сувениры (36 ч)						
3.1. Игрушки для елки	42	Оформление эскиза игрушки. Изготовление лекал	0,5	1,5		
	43	Подбор ткани и раскрой изделия	0,5	1,5		
	44	Изготовление и набивка отдельных деталей игрушки.	1	1		
	45	Сборка игрушки. Оформление игрушек. Анализ работы.		2		
3.2. Символ нового года	46	Оформление эскиза игрушки. Изготовление лекал	0,5	1,5		
	47	Подбор ткани и раскрой изделия	0,5	1,5		
	48-50	Изготовление и набивка отдельных деталей игрушки.		6		
	51	Сборка игрушки		2		
	52	Оформление игрушек. Анализ работы.		2		
3.3. Сапожок для новогодних подарков	53	Оформление эскиза игрушки. Изготовление лекал	1	1		
	54	Подбор ткани и раскрой изделия	1	1		
	55-57	Изготовление и набивка отдельных деталей игрушки.		6		
	58	Сборка игрушки		2		
	59	Оформление игрушек. Анализ работы.	0,5	1,5		
IV. Интерьерные игрушки (90 ч)						
4.1. Кукла –	60	Оформление эскиза игрушки.	1	1		

марионетка		Изготовление лекал				
	61	Подбор ткани и раскрой изделия	0,5	1,5		
	62	Изготовление и набивка отдельных деталей игрушки.		2		
	63	Сборка игрушки		2		
	64	Оформление игрушек Анализ работы.		2		
4.2. Кукла на веник	65	Оформление эскиза игрушки. Изготовление лекал		2		
	66	Подбор ткани и раскрой изделия		2		
	67	Изготовление головы и ладошек		2		
	68	Сметывание деталей юбки и кофты.		2		
	69-70	Стачивание деталей юбки и кофты		4		
	71	Сборка игрушки		2		
	72	Оформление игрушек Анализ работы.		2		
4.3. Рамка для фотографии	73	Оформление эскиза. Изготовление картонной основы	1	1		
	74	Изготовление лекал, подбор ткани. Перевод лекал на ткань	0,5	1,5		
	75	Раскрой деталей рамки и декоративных деталей		2		
	76	Обтяжка картонной основы тканью		2		
	77-79	Изготовление декоративных деталей		6		
	80	Соединение декоративных деталей с основой		2		
	81	Оформление задней стороны рамки. Анализ работы	0,5	1,5		
4.4. Держатель для штор	82	Подбор ткани и фурнитуры. Раскрой деталей. Изготовление проволочных каркасов для цветов.	1	1		
	83-84	Обтяжка проволочных каркасов тканью, изготовление тычинок.		4		
	85	Сборка цветов и стачивание полоски держателя.		2		
	86	Сборка. Художественное оформление. Анализ работы.		2		
4.5. Подставка для карандашей	87	Изготовление лекал, подбор ткани. Перевод лекал на ткань		2		
	88	Изготовление коробочки для карандашей. Раскрой деталей.		2		
	89-92	Изготовление деталей		8		
	93	Сборка деталей. Анализ работы	0,5	1,5		
4.6. Мишки Тедди	94	История Мишки Тедди	1			
		Изготовление лекал и подбор ткани.		1		
	95	Перевод лекал на ткань и раскрой.		2		
	96-97	Сметывание деталей.		4		

	98-100	Стачивание деталей.		6		
	101-103	Беседа «Рельефные мордочки». Набивка деталей. Сборка.	1	5		
	104	Оформление. Анализ работы.		2		
V. Культурно-познавательные мероприятия (4 ч)						
Экскурсии	105	в музей г. Калтан		2		
	106	«Краски Осени»- в осенний лес		2		
VI. Подведение итогов учебного года (4 ч)						
Итоговые занятия	107	Подготовка к итоговой выставке. Анкетирование.		2		
	108	Праздник «Радуга таланта» Подведение итогов, Итоговая выставка		2		
			16,5	199,5		
Итого:			216			

**Календарно – тематический план
3 год обучения**

Раздел	№ Занятия	Содержание разделов	Количество часов		При мер Сро ки изуч ен	Кор рек ция
			Теор	Прак		
1	2	3	4	5	6	7
1.Вводное занятие (2 ч)						
	1	Техника безопасности Повторение пройденного материала.	2			
II. Полезные игрушки (20 ч)						
2.1. Игольница «Дамская шляпка»	2	Оформление эскиза игрушки. Изготовление лекал	1	1		
	3	Подбор ткани и раскрой изделия	1	1		
	4	Изготовление и отдельных деталей игрушки.		2		
	5	Набивка и сборка игрушки		2		
	6	Оформление игрушек Анализ работы.		2		
2.2 Сумка «Мурка»	7	Оформление эскиза игрушки. Изготовление лекал. Подбор ткани и раскрой изделия		2		
	8-9	Изготовление и набивка отдельных деталей игрушки.		4		
	10	Сборка изделия		2		
	11	Оформление. Анализ работы		2		
III. Новогодние сувениры (20 ч)						
3.1. Игрушки на елку	12	Оформление эскиза игрушки. Изготовление лекал		2		

	13	Подбор ткани и раскрой изделия		2		
	14	Изготовление и набивка отдельных деталей игрушки.		2		
	15	Сборка игрушки	1	1		
	16	Оформление игрушек Анализ работы.		2		
3.2. Сувенир «Символ года»	17	Оформление эскиза игрушки. Изготовление лекал	1	1		
	18	Подбор ткани и раскрой изделия		2		
	19	Изготовление отдельных деталей игрушки.		2		
	20	Набивка и сборка игрушки		2		
	21	Оформление игрушек Анализ работы.		2		
IV. Интерьерные игрушки (168 ч)						
4.1. Пасхальные зайцы	22	Изготовление заготовок головы и лапок. Подбор ткани и аксессуаров для художественного оформления изделия.	0,5	1,5		
	23	Выполнение утяжек на мордочке и лапках Изготовление и притачивание носика. Оформление глаз.		2		
	24	Изготовление лекал ушей и шляпок. Перенос лекал на ткань. Раскрой. Сметывание деталей ушек и шляпок.		2		
	25	Стачивание деталей ушек и шляпок. Изготовление волос и других элементов оформления (по желанию ребенка)		2		
	26	Изготовление коробочки для яиц и обтяжка тканью.		2		
	27	Сборка и анализ работы		2		
4.2. Подушка в технике «пэчворк»	28	Выбор и подготовка ткани. Изготовление лекал из картона.		2		
	29	Раскрой ткани.		2		
	30-33	Сборка полотна		8		
	34-35	Утюжка швов и выполнение отделочных строчек		4		
	36	Втачивание застежки – молнии		2		
	37-38	Оформление подушки цветным кантом. Анализ работы.		4		
4.3. Игрушка - подушка «Дорожный знак»	39	Оформление эскиза. Выбор и подготовка ткани. Изготовление лекал из картона		2		

	40	Перевод лекал на ткань и раскрой.		2		
	41-44	Изготовление деталей		8		
	45	Стачивание деталей и набивка		2		
	46	Оформление и анализ работы.		2		
4.4. Тряпичная кукла	47	История текстильной куклы Разработка эскиза. Подбор ткани по цвету и фактуре. Выбор инструментов	1	1		
	48	Изготовление шаблонов. Перевод на ткань. Раскрой.		2		
	49	Изготовление головы и ладошек из синтепона и капрона. Сметывание туловища.		2		
	50	Стачивание деталей туловища и набивка		2		
	51-53	Сметывание деталей платья Стачивание платья		6		
	54	Мимика лица – утяжки		2		
	55	Оформление куклы. Анализ работы		2		
4.5. Кукла на каркасе	56	Оформление замысла в эскизе Изготовление основного каркаса	1	1		
	57	Изготовление каркаса ладошек. Обтяжка каркаса ладошек синтепоном.		2		
	58-59	Обтяжка основного каркаса синтепоном		4		
	60-63	Обтяжка подготовленного каркаса капроном		8		
	64-65	Изготовление каркаса лица и обтяжка синтепоном, формирование головы из синтепона и обтяжка капроном. Выполнение утяжек лица,		4		
	66	Изготовление выкроек одежды для куклы (согласно эскиза). Подбор ткани	1	1		
	67	Перенос лекал на ткань и раскрой		2		
	68-71	Изготовление элементов одежды и обуви.		8		
	72	Прикрепление головы и изготовление прически		2		
	73	Художественное оформление куклы. Презентация		2		
4.6. Кукла Тильда	74	Кто такая Тильда Разработка эскиза. Подбор ткани по цвету и фактуре. Подготовка ткани к работе.	1	1		

	75	Изготовление шаблонов. Перевод на ткань. Раскрой.		2		
	76	Изготовление ножек – стачивание и набивка.		2		
	77	Изготовление ручек – стачивание и набивка.		2		
	78	Изготовление и набивка туловища.		2		
	79	Притачивание рук и ног к туловищу.		2		
	80	Изготовление волос из пряжи и укладка прически		2		
	81	Раскрашивание лица и оформление одежды. Анализ работы.		2		
4.7. Одежда для куклы Вечернее платье	82	Выбор ткани и фурнитуры. Изготовление и перевод лекал на ткань и раскрой.	0,5	1,5		
	83	Выполняем плечевые швы и подгибку горловины и проймы		2		
	84	Выполнить правый и левый швы. Вшить контактную ленту		2		
	85	Изготовление волана и притачивание его к низу платья		2		
	86	Изготовление накидки и прикрепление ее к платью		2		
	87	Оформление платья стразами, бисером и д.п. Анализ работы.		2		
4.8. пляжная одежда	88	Выбор ткани и фурнитуры. Изготовление и перевод лекал на ткань и раскрой.	0,5	1,5		
	89	Изготовление купальника		2		
	90	Изготовление Парео		2		
	91	Изготовление топа		2		
	92	Изготовление лосин		2		
	93	Декорирование комплекта. Анализ работы.		2		
4.9. Мягкое кресло для куклы	94	Изготовление шаблона Подбор ткани, набивки, аксессуаров	0,5	1,5		
	95	Перенос лекал на ткань. Раскрой.		2		
	96-98	Сборка и набивка кресла.		6		
	99	Декорирование кресла. Анализ работы		2		
4.10. Кресло- мешок для куклы	100	Изготовление шаблона Подбор ткани, набивки, аксессуаров	0,5	1,5		
	101	Перенос лекал на ткань. Раскрой.		2		
	102- 104	Сборка и набивка кресла.		6		

	105	Декорирование кресла. Анализ работы		2		
V. Культурно-познавательные мероприятия (2 ч)						
Экскурсия	106	в музей г. Калтан		2		
VI. Подведение итогов учебного года (5 ч)						
Выставка	107	Итоговой выставке		2		
Итоговое занятие	108	Праздник «Здравствуй, лето!» Подведение итогов, анкетирование Итоговая выставка		2		
Итого			11,5	204,5		
			216			