

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества»



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Д.О. Разволяев
Приказ от 24.10.2016 №94

**РАБОЧАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА
Социально-педагогической направленности
«ВУНДЕРКИНДЕР»**

Составитель:
О.С. Дмитриева
педагог дополнительного образования.
*возраст учащихся – 5-7 лет;
срок реализации – 1 год*

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
протокол № 2 от 24.10.2016

Калтанский городской округ 2016г.

Пояснительная записка

Изменения в школьном образовании влекут за собой изменения в дошкольном образовании, предъявляя к нему все более высокие требования. Современная система дошкольного образования строится на принципах динамизма, вариативности организационных форм, гибкого реагирования на потребности общества и личности.

Актуальность и необходимость создания подобной программы обусловлены потребностью развития воспитания с детских лет активного гражданина, патриота своей Родины. Программа «Школа раннего развития» предусматривает обеспечение равных стартовых возможностей для обучения детей в образовательных учреждениях, реализующих основную общеобразовательную программу начального общего образования.

Новизна программы заключается в введении в содержание и организацию образовательного процесса для учащихся национально-регионального компонента и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья учащихся.

Комплексная образовательная программа «Вундеркиндер» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к структуре основной образовательной программы, утверждёнными Министерством образования и науки Российской Федерации. Вундеркиндер в своей деятельности руководствуется Конституцией РФ, Законом РФ «Об образовании», законодательством Российской Федерации, нормативными правовыми актами Министерства образования и науки РФ, Типовым положением о дошкольных образовательных учреждениях, утверждённым Постановлением Правительства РФ.

Содержание программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие учащихся с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

Целью комплексной программы является: всестороннее развитие учащихся, основанное на развивающем обучении, личностном подходе, раскрытии творческих способностей и интереса к различным видам деятельности.

Достижению цели способствует решение следующих задач:

Воспитательных:

- социализация личности учащихся (естественное преодоление психологических барьеров, толерантность), привитие навыков общения со сверстниками и взрослыми;
- формирование положительной эмоциональной установки – необходимого условия успешной адаптации к школьному обучению;
- привитие начал самоорганизации, самоконтроля.

Развивающих:

- развитие интереса к познавательной деятельности;
- развитие речи и фонетического слуха;
- развитие зрительно-двигательной координации и пространственно-зрительной ориентации;
- развитие творческих способностей.

Образовательных:

- обеспечение преемственности между дошкольным и начальным образованием;
- обогащение конкретных представлений учащихся об окружающей действительности, о человеке, природе, обществе;
- исключение дублирования школьной программы при подготовке учащихся к школе.

Методологическая основа комплексной образовательной программы «Вундеркиндер»

Методологическая позиция обуславливает чрезвычайно бережное отношение к учащимся как саморазвивающейся личности, уважение к его индивидуальности, принятие его таким, каков он есть. При этом меняется и позиция педагога: он теперь не транслятор знаний, которые ему требуется вложить в память учащихся, а помощник, проводник каждого учащегося в саморазвитии и самовоспитании личности.

Основные особенности программы

Особенность программы заключается в постоянном заинтересованном и ответственном диалоге с семьей. Родители получают информацию от педагогов, рекомендации, пожелания. Групповые и индивидуальные консультации для родителей значительно повышают эффективность образовательной деятельности.

Программа состоит из трех разделов. Первый раздел включает в себя подпрограмму: «Речевчик», второй раздел содержит подпрограмму «Логоритмика», третий «Каляка - маляка».

Программа позволяет системно и целостно использовать общие законы организации и развития любой деятельности; определяет условия для саморазвития учащихся; обеспечивает преемственность между дошкольным образованием и начальной школой в решении целей и задач современного образования с позицией дальнейшего саморазвития и успешной самореализации учащихся.

Принципы и подходы к формированию программы.

- Принцип гуманизма – признания самоценности личности.
- Принцип развивающего образования, целью которого является развитие учащихся.
- Принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
- Принцип природосообразности, который предполагает, что определять содержание, выбирать формы, средства образования, стиль взаимодействия с каждым учащимся необходимо на основе целостного знания о ребенке (его физиологических, психических особенностей, состояния физического здоровья, социально-нравственных представлений).
- Принцип дифференциации, который позволяет организовать воспитание и обучение учащихся по уровню развития, состоянию здоровья (физического, психического), возрастным особенностям, интересам и творческому потенциалу.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями учащихся, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Принцип культуросообразности, который реализуется в ходе воспитания учащихся, как на общечеловеческих культурных ценностях, так и на ценностях, присущих региональной культуре и данному социуму.
- Принцип вариативности и инвариантности.

- Принцип разумного «минимума» (соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, что позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»).
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования учащихся, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию.
- Принцип комплексно-тематического построения образовательного процесса.
- Принцип решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и учащегося и самостоятельной деятельности учащихся не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Формы и режим занятий:

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы **5 – 7 лет**.

Программа рассчитана на 1 год обучения (144 часа).

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю, по 2 часа.

Наполняемость учебной группы – 12-15 человек;

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06 № 06-1616 «О методических рекомендациях» Приложение 7 Примерная наполняемость групп».

Занятия начинаются: с 10 сентября по 22 мая. Учебный год длится 35 учебных недели. В связи с этим предусмотрены осенние, зимние и весенние каникулы.

Формы и методы организации образовательного процесса

Вундеркиндер создает необходимые условия для успешного освоения учащимися образовательных программ, посредством выбора оптимальных технологий, форм, методов и средств обучения и воспитания. В основе образовательной деятельности лежат педагогические технологии сотрудничества и сотворчества, умение работать в коллективе, что пригодится в школе, игровые технологии, а также методы развития познавательной активности учащихся: игровые и проектные.

Игровой метод является одним из основных методов, применяемых в период раннего развития, предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими. Чаще всего игровой метод включает в себя разнообразные действия с игрушками, игровыми материалами, имитацию действий и движений, элементы соревнования, прятанья и поиска предметов. Игра на этом этапе является не только методом, но и формой организации педагогического процесса, основным видом деятельности.

Проектирование, включенное в педагогическую деятельность, так же как и игра – как вид деятельности, форма и метод организации учебного процесса, способствует развитию самооощущения, самовыражения и овладению различными видами деятельности.

Методическое оснащение программы

Техническое оснащение:

- мультимедийное оборудование;
- компьютер;
- ксерокс;

- DVD-плеер;
- фотоаппарат;

Дидактическое оснащение:

- игры: комплекты учебно-дидактических игр;
- конструкторы;
- магнитные азбуки;
- дидактические пособия;
- плакаты;
- аудио и видеозаписи;

Ожидаемый результат

Предполагается, что учащийся будет знать –

- правила поведения на занятиях;
- правила общения с взрослыми, педагогами и сверстниками;
- правила работы с учебными принадлежностями.
- основные понятия по всем видам деятельности;
- правильно и четко выражать свои мысли

Предполагается, что учащийся будет уметь –

- организовывать свое рабочее место;
- правильно пользоваться школьными принадлежностями и инструментами;
- ориентироваться на листе бумаги;
- отвечать на поставленные вопросы;
- составлять описательные рассказы.

Методы и формы отслеживания результативности обучения

Методы:

- - педагогическое наблюдение;
- - оценка образовательно-творческой деятельности учащихся;
- -беседы, опросы;
- - привлечение родителей к совместной работе с детьми.

Формы:

- - проведение мини-выставок;
- - сюжетно-ролевые игры

1. Раздел: «Речевчик»

Пояснительная записка.

Данный раздел оформлен в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11. 12. 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом объединении «Вундеркиндер» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей МБОУ ДОД «Детско – Юношеский Центр».

У учащихся широко распространены недостатки интонационных средств оформления речи (недостаточная модуляция голоса по силе и высоте, нарушения тембра, темпа, ритма, недостаточная координированность движений дыхательной, голосовой и артикуляторной мускулатуры, трудности восприятия и воспроизведения детьми эмоциональных значений интонаций). Данная программа разработана специально для формирования основных навыков интонационной выразительности у учащихся, общей речевой моторики, начиная с возраста 5-7 лет. При этом осуществляются:

- Организация фонационного дыхания
- Развитие общих артикуляционных движений, мимики, выразительности, способности понимать и выражать эмоции
- Формирование физиологических механизмов интонации (развитие силы и расширение диапазона голоса)
- Развитие темпоритмической организации высказывания
- Формирование восприятия и воспроизведения основных интонационных типов оформления высказывания (повествовательного, вопросительного и восклицательного).

Материал в данном разделе предоставляется по видам работы и соотнесен с лексическими темами, используемыми для развития речи учащихся на занятиях.

Кроме того, к программе представлена методика обследования, которая носит комплексный характер и направлена на изучение особенностей различных компонентов интонационной системы, обеспечивающих процессы восприятия и воспроизведения интонационной выразительности речи учащимися.

Все материалы, используемые в программе, соответствуют Федеральным государственным образовательным стандартам, согласно которым образовательная область «Речевое развитие» интегрируется с образовательными областями «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие».

Данный раздел предлагает разнообразные приемы, упражнения и задания, позволяющие оптимизировать процесс работы в этом направлении.

По данным современной лингвистики, интонационную систему образуют взаимосвязанные компоненты: мелодика, интенсивность, тембр, темп и паузация. В процессе речевой коммуникации интонация является важным средством формирования высказывания, уточняет его семантику, осуществляет передачу эмоциональных и экспрессивных значений. Интонационная выразительность речи основывается не только на нормальном функционировании универсальных физиологических основ производства речи, но и на эмоциональном переживании. Поэтому надо сочетать работу по развитию речевого дыхания, силы голоса, расширения его высотного диапазона, формирование восприятия и воспроизведение основных интонационных типов с развитием эмоциональной отзывчивости и умения передавать с помощью интонации определенные чувства, настроения.

Цель раздела:

- ✓ Сформировать физиологические механизмы овладения интонацией (нормализовать деятельность дыхательного и голосового аппарата, скоординировать работу речевых мышц и т.д.)
- ✓ Обеспечить использование учащимися всего комплекса интонационных средств оформления высказываний в различных ситуациях в процессе общения.

Задачи раздела:

1. Развить речевой слух (восприятие изменений силы, высоты голоса, тембра и темпа речи); восприятие и воспроизведение ритмических структур, речевого ритма; фонационное (речевое) дыхание; мимику и выразительность движений
2. Скоординировать дыхание, голосообразование и артикуляцию
3. Развить способности понимать и передавать различные эмоции; силу голоса; восприятие и воспроизведения ударения
4. Расширить высотный диапазон голоса
5. Совершенствование темпоритмической организации высказываний
6. Сформировать восприятие и воспроизведение мелодики повествовательных, вопросительных и восклицательных высказываний.

Срок реализации: раздел рассчитан на 1 год обучения - 144 часа, 2 раза в неделю по 2 часа.

Ожидаемые результаты:

- Сформированность всех компонентов интонационной системы (мелодической организации высказывания, интенсивности, тембра, темпа, паузации).
- Расширить круг понимания эмоций, активный словарь учащихся.
- Раскрыть творческие способности учащихся.
- Развитость слухоречевой памяти, внимания.

Методическое обеспечение раздела.

Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных приёмов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний у учащихся развиваются правильные общие речевые навыки. Познавательные задачи составляют систему, позволяющую формировать и развивать всё многообразие интеллектуальной и творческой деятельности и обеспечивают переход от репродуктивных, к творческим заданиям.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляются в процессе сотрудничества обучающегося и педагога. При этом реализуются комплексные педагогические методы. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них. В зависимости от источника информации методы обучения подразделяются на три основных вида: словесные, наглядные, практические. Выбор метода в процессе обучения зависит от содержания занятия, уровня подготовки и опыта учащихся.

Словесные методы обучения (беседа, рассказ и т.д.) необходимы как информационная и методическая основа для самостоятельной деятельности. В беседе принимают участие все учащиеся. Учащиеся анализируют, сравнивают, в результате педагог выясняет степень усвоения изучаемого материала.

Наглядные методы обучения (показ иллюстраций, демонстрация презентаций) усиливают и дополняют словесные методы обучения. Так, уже в самом начале освоения содержания программы обучающиеся смогут показать свои способности и возможности видеть, понимать, анализировать.

Подобная организация позволяет педагогу постоянно получать обратную связь, диагностировать уровень восприятия материала и, что особенно важно, поддерживать и направлять его. Обучение строится с использованием игровых методов. Игровая методика особенно важна на начальном этапе обучения, так как создаёт на занятиях творческую атмосферу и способствует общей заинтересованности учащихся.

Следующая существенная особенность методики – осуществление индивидуального подхода. Работа с каждым учащимся обязательна, она является определяющим принципом работы с группой в целом: только обращаясь к одному, другому, третьему и т.д. конкретному учащемуся, можно работать с группой детей. Занятия, таким образом, становятся преимущественно непрерывающимся диалогом с детьми. Он ведётся с учётом особенностей речи и ограниченного запаса знаний. Диалог проводится методом регулярного обращения к учащемуся с вопросами, побуждая его к расширенным и объёмным ответам, поощряя шутливые речевые обороты и игровые ситуации. Основанный на этих принципах способ проведения занятий устраняет дистанцию между учащимися, поскольку обеспечивает комфортное, раскованное поведение, а также производит положительный психологический эффект, снимая имеющиеся комплексы и стрессы.

Материал занятий расположен по видам работы и соотнесен с лексическими темами, используемыми для развития речи.

Таким образом, в процессе обучения в объединении живое восприятие упражнений неразрывно связывается с их осмыслением. Это достигается сочетанием наглядности с объяснениями педагога, рассказами и беседами, направленными на разъяснение смысла и сущности осваиваемого материала.

Результативность обучения требует от педагога тщательного отбора материала для каждого занятия. Требуется не только обеспечить прочность знаний и умений, но и добиться их результативности – способности применять их при решении различных практических задач.

В методическое оснащение раздела входят:

- тематические подборки иллюстративного материала;
- дидактические материалы

Материально-техническое оснащение раздела:

Занятия проводятся в специально оборудованном, хорошо проветриваемом помещении.

Для реализации программы необходимо:

Оборудование: столы и стулья в соответствии с ростом учащихся, индивидуальные зеркала для артикуляционной гимнастики, специальные смайлы – пиктограммы, символизирующие наиболее яркие по проявлениям эмоциональные состояния: радость, печаль, гнев, удивление, картинки для артикуляционной гимнастики, воздушные шары.

Технические средства обучения:

- фотоаппарат;
- диктофон;

Инструменты и материалы:

- различные задания на отдельных листочках,
- цветные карандаши
- простые карандаши

Ожидаемые результаты одного года обучения:

- Уметь владеть речевым аппаратом посредством тренировки органов артикуляции
- Уметь владеть мимикой, выразительностью движений.
- Уметь понимать и выражать свои эмоции
- Уметь воспроизводить основные интонационные типы оформления высказывания (повествовательного, вопросительного и восклицательного).

Формы контроля знаний, умений, навыков

1. Наблюдение за работой учащихся на занятии
2. Контроль за выполнением заданий

3. Контроль за выполнением артикуляционных, дыхательных, интонационных упражнений.

Учебно – тематический план раздела «Речеветик»

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1.	Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков	44	22	22

Содержание программы

Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (44 часа).

Развитие направленного плавного выдоха, развитие умения выражать эмоции с помощью мимики и пластики, развитие основных общих артикуляционных упражнений (по Нищевой Н.В.), развитие мелкой моторики и чувства ритма, развитие речевого выдоха и силы голоса, развивать способности понимать основные эмоции.

Календарно-тематическое планирование раздела «Речеветик».

Раздел	№ занятия	Дата проведения	Тема занятий	Кол-во часов	
				Т	П
1. Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (44 часа)					
	2.1		«Моя семья»	1	1
	2.2		«Овощи»	1	1
	2.3		«Фрукты»	1	1
	2.4		«Грибы»	1	1
	2.5		«Осенняя одежда»	1	1
	2.6		«Обувь»	1	1
	2.7		«Дикие животные»	1	1
	2.8		«Домашние животные»	1	1
	2.9		«Перелетные птицы»	1	1
	2.10		«Зима»	1	1
	2.11		«Домашние птицы»	1	1
	2.12		«Зимующие птицы»	1	1
	2.13		«Новый год»	1	1
	2.14		«Транспорт»	1	1
	2.15		«Весна»	1	1
	2.16		«Инструменты»	1	1
	2.17		«Профессии. Строители»	1	1
	2.18		«Почта»	1	1
	2.19		«Космос»	1	1
	2.20		«Насекомые»	1	1
	2.21		«Мой город»	1	1
	2.22		«Лето»	1	1
Итого: 44 часа				22	22

2. Раздел: «Логоритмика»

Пояснительная записка

Данный раздел оформлен в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11. 12. 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом

объединении «Вундеркиндер» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей МБОУ ДОД «Детско – Юношеский Центр».

Здоровьесберегающие занятия – это комплекс условий, методов, средств и приёмов организации образовательной деятельности, который направлен на сохранение физического, психического, социального здоровья учащихся.

Согласно занятиям по разделу «Логоритмика» учащиеся приобщаются не только к теоретическим знаниям здорового образа жизни, но и применением здоровьесберегающих технологий в повседневной жизни. Учащиеся учатся применять технологии от показа начальных примеров до овладения ими в совершенстве без показа.

Привлечь учащихся к занятиям, направленным для укрепления здоровья помимо средств занятия свободного времени ещё и помогают адаптироваться к новым условиям современной жизни.

Актуальность данного раздела состоит в том, что она направлена на получение учащимися знаний в области здоровьесберегающих технологий и нацелена на формирование мотивов, понятий, убеждений в необходимости сохранения своего здоровья и укрепления его с помощью приобщения к здоровому образу жизни.

Данная программа обеспечивает разностороннее развитие учащихся в возрасте от 5 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому, художественно-эстетическому. Сначала учащиеся приобретают знания о важности сохранения собственного здоровья в целом, получают навыки работы с комплексом упражнений по здоровьесбережению от простого к сложному.

В период обучения учащиеся знакомятся с простыми, несложными, видами занятий (гимнастика, зарядка), выполняя по показу педагога, с последующим усложнением выполнения комплекса упражнений самостоятельно (без показа).

Целью данного раздела является охрана и укрепление здоровья учащихся, социально – психологическое развитие.

Раздел основан на интеграции занятий, включающих развитие движений, формирование гражданских качеств с оздоровительной направленностью. В данном курсе определяются следующие **задачи**:

Обучающие:

- Познакомить учащихся с некоторыми видами упражнений здоровьесберегающих технологи;
- Познакомить с физиологией человека;
- Сохранить и укрепить физическое и психическое здоровье учащихся.

Воспитательные:

- Формировать положительное отношение к здоровому образу жизни и элементарным навыкам безопасного поведения в повседневной жизни;
- Формировать положительное отношение к своему телу;
- Формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Развивающие:

- Развивать и совершенствовать двигательные функции;
- Развивать мышечную силу, гибкость, выносливость, координацию движений, ритм;
- Развивать потребность в активации двигательной активности.

Отличительной особенностью этого раздела является интеграция и адаптация к условиям образовательной деятельности данного учреждения.

Формы и режим занятий:

Возраст учащихся, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы **5 – 7 лет.**

Раздел рассчитан на 1 год обучения (82 часа).

Продолжительность занятий: 2 раза в неделю.

Наполняемость учебной группы – 12-15 человек;

Наполняемость учебных групп выдержана в пределах требований СанПиН и информационного письма Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки РФ от 19.10.06 № 06-1616 «О методических рекомендациях» Приложение 7 Примерная наполняемость групп».

Ведущей формой организации обучения является групповая. Наряду с групповой формой обучения осуществляются и индивидуальные занятия с учетом индивидуальных особенностей учащихся, так как результат усвоения учебного материала может быть различным. В данном случае могут быть применены специальные задания и упражнения, а так же ограничение задач постановки для отстающих при условии выполнения основной задачи.

В данном разделе используются оздоровительные занятия, которые варьируются по времени и рекомендуются проводить во второй половине дня, в виде кружковой работы, или в качестве занятий по физкультуре, или как оздоровительное развлечение. При проведении рекомендуется учитывать самочувствие учащихся и их эмоциональное состояние. В каждом занятии представлены динамические и оздоровительные паузы, пальчиковые игры.

В структуру занятий входит различные виды деятельности: двигательные упражнения, психогимнастические этюды, пение, танцы, импровизация, что является методом организации творческой деятельности как игры на развитие мышления, и метод творческих заданий; познавательный: дидактические игры, игровые познавательные программы, беседы, рассказы, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебно – воспитательного процесса в дополнительном образовании. В процессе организации творческой деятельности предполагается использование сочетания индивидуальных и коллективных форм работы.

Ожидаемые результаты освоения раздела.

В результате обучения в течение полного учебного года по программе предполагается следующими показателями:

- улучшение осанки, увеличения мышечного тонуса;
- повышение уровня общей физической подготовки;
- освоение комплекса физкультурно-оздоровительной гимнастики, который способствует исправлению осанки и позволяет самостоятельно продолжать процесс деятельности;
- формирование и развитие ценностного отношения к своему психическому и физическому здоровью, получение информации по здоровому образу жизни; овладение навыками самостоятельного ведения занятий;

Формы подведения итогов реализации раздела: по итогам реализации программы проводится открытое занятие с привлечением родителей и педагогов.

Учебно – тематический план раздела «Логоритмика»

№ п/п	Тема	Количество часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие		1	1
2	«Жизнь в лесу»		1	1
3	«Ожившие игрушки»		1	1

4	«Радуга здоровья»		1	1
5	«Божья коровка».		1	1
6	«Здравствуй».		1	1
7	«Тяжёлые ноги».		1	1
8	«Робот».		1	1
9	«Узнай друга».		1	1
10	«Животные».		1	1
11	«Машины».		1	1
12	«Прямая спинка».		1	1
13	«Мойдодыр».		1	1
14	«Повар Булочка»		1	1
15	«У дяди Томаса»		1	1
16	«Любопытная Варвара»		1	1
17	«Ножницы, ножницы»		1	1
18	«Подниму ладоши выше»		1	1
	Итого: 36		18	18

Содержание программы

1. Вводное занятие

«История возникновения зарядки».

2. «Жизнь в лесу»

Гимнастика. Игры «Птенец», «Муравьи», «Будь внимателен».

3. «Ожившие игрушки»

Разминка. Игры «Ожившие игрушки», «Дровосек», «Лягушка»

4. «Радуга здоровья»

Коммуникативная игра «Здравствуй Я!» Беседа. Гимнастика.

5. «Божья коровка».

Упражнение «Божья коровка», игра «Говорящий мяч».

6. «Здравствуй».

Коммуникативная игра «Здравствуй», гимнастика, игра «Фокусник».

7. «Тяжёлые ноги».

Гимнастика «Тяжёлые ноги», упражнение «Ящерица», игра «Щепки на реке».

8. «Робот».

Игра «Робот», бег, упражнения «Лодочка», «Горка».

9. «Узнай друга».

Комплекс общеразвивающих упражнений. Игра «Узнай друга», «Волшебный мешочек».

10. «Животные».

«Животные». Ритмический танец

11. «Машины».

Игра «Машины», «Светофор», упражнение «Зеркало».

12. «Прямая спинка».

Упражнение «Прямая спинка», «Ветер качает деревья».

13. «Мойдодыр».

Упражнение «Расскажи сказку». Общеразвивающие упражнения.

14. «Повар Булочка»

Упражнение «Повар Булочка». Выполнение движений в соответствии с текстом.

15. «У дяди Томаса»

Упражнение «У дяди Томаса».

Выполнение движений в соответствии с текстом. С постепенным увеличением ритма.

16. «Любопытная Варвара»

Упражнение «Любопытная Варвара». Выполнение движений в соответствии с текстом.

17. «Ножницы, ножницы»

Упражнение «Ножницы, ножницы». Выполнение движений в соответствии с текстом.

18. «Подниму ладоши выше»

Упражнение «Подниму ладоши выше». Выполнение движений в соответствии с текстом.

Перечень необходимых материалов и оборудования

- Ковры
- Магнитофон
- Мячи

**Календарно – тематический план дополнительной программы
«Логоритмика»**

Раздел	№ занятия	Дата проведения	Тема занятия	Количество часов	
				Т	П
	1.		Вводная тема	1	1
	2.		«Жизнь в лесу».	1	1
	3.		«Ожившие игрушки».	1	1
	4.		«Радуга здоровья».	1	1
	5.		«Божья коровка».	1	1
	6.		Здравствуй!	1	1
	7.		«Тяжёлые ноги».	1	1
	8.		«Робот»	1	1
	9.		«Узнай друга».	1	1
	10.		«Животные»	1	1
	11.		«Машины».	1	1
	12.		«Прямая спинка».	1	1
	13.		«Мойдодыр».	1	1
	14.		«Повар Булочка»	1	1
	15.		«У дяди Томаса»	1	1
	16.		«Любопытная Варвара»	1	1
	17.		«Ножницы, ножницы»	1	1
	18.		«Подниму ладоши выше»	1	1
Итого:			36	18	18

3 Раздел: «Каляка - маляка».

1. Пояснительная записка

Данный раздел оформлен в соответствии с письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11. 12. 2006 года № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом объединении «Вундеркиндер» муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования детей МБОУ ДОД «Детско – Юношеский Центр».

Раздел данной дополнительной образовательной программы по нетрадиционной технике рисования «Каляка - маляка» для детей 5-7 лет имеет *художественно-эстетическую направленность*.

Новизна и оригинальность раздела заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной, учебной).

Главное на занятиях раздела «Каляка - маляка» – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно...

Занятия кружка проводятся под девизом: Я чувствую → Я представляю → Я воображаю → Я творю.

Актуальность раздела «Каляка - маляка» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Учащиеся еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. *Рисование*, пожалуй, самое *любимое и доступное* занятие у учащихся – поводит кисточкой по листу бумаги – уже рисунок; оно *выразительно* – можно передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогает узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – рисуешь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше учащийся знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники рисования, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у учащегося память, мышление, фантазия и воображение.

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей учащихся в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательной деятельности.

Главное, развивая у учащихся творческие способности изобразительной деятельности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь учащихся, поддерживать их интерес, именно в этом заключается **педагогическая целесообразность** раздела «Каляка - маляка».

Цель раздела: развитие художественно – творческих способностей учащихся 5 – 7 лет.

Задачи:

- Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- Развивать мелкую моторику рук;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Воспитывать способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить красоту.
- Учить способам нетрадиционной техники рисования, последовательно знакомить с различными видами изобразительной деятельности;
- Совершенствовать навыки работы с различными изобразительными материалами.

В ходе реализации программы «Каляка - маляка» дети знакомятся со следующими техниками рисования:

- «пальчиковая живопись» (краска наносится пальцем, ладошкой);
- монотипия;
- рисование свечой;
- рисование по мокрой бумаге;
- рисование путем разбрызгивание краски;
- оттиски штампов различных видов;
- «точечный рисунок»;
- батик (узелковая техника);
- граттаж;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование на полиэтиленовой пленке.

Дети в возрасте 5-7 лет. Состав группы 12-15 человек. Набор учащихся носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей.

Форма организации детей на занятии: групповая.

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа).

Ожидаемый результат:

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.

В программе «Каляка - маляка» разработан механизм диагностики качества образовательной деятельности, который позволяет отследить уровень освоения учащимися теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков.

Учебно-тематический план дополнительной программы «Каляка - маляка»

№ п/п	Тема занятий	Количество часов	Теория	Практика
	«Овощи, фрукты»	12	6	6
	«Деревья»	16	8	8
	«Птицы»	12	6	6
	«Животные»	12	6	6
	«Сказки»	10	5	5
	«Цветы»	16	8	8
	«Игрушки»	10	5	5
	«Загадки Каляка»	10	5	5

Содержание программы «Каляка - маляка»

Занятие: 1 «Овощи, фрукты»

Тема: «Веселый горох»

Познакомить детей с техникой «пальчиковая живопись».

Учить детей набирать краску на палец.

Развивать мелкую моторику рук.

Занятие: 2 «Овощи, фрукты»

Тема: «Ягодки и яблоки на тарелке»

Учить детей набирать краску на палец.

Учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура.

Занятие: 3 «Овощи, фрукты»

Тема: «Собираем урожай»

Познакомить учащихся с техникой рисования «печать от руки».

Учить наносить краску на часть ладони и оставлять отпечаток на бумаге.

Занятие: 4 «Овощи, фрукты»

Тема: «Приглашаем снегирей»

Познакомить детей с техникой печатания карандашом-печаткой

Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины.

Занятие: 5 «Овощи, фрукты»

Тема: «Итоговое занятие. Коллективная работа «Овощи и фрукты на тарелке»

Закрепить навыки использование техники «пальчиковая живопись»

Занятие: 6 «Деревья»

Тема: «Осенний пейзаж»

Познакомить детей с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке.

Учить детей наносить гуашь на пленку.

Закрепить знание детей о цветах.

Занятие: 7 «Деревья»

Тема: «Волшебные листочки»

Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать световосприятие

Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати.

Занятие: 8 «Деревья»

Тема: «Дерево колдуньи»

Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее.

Воспитывать самостоятельность в создании образа.

Занятие: 9 «Деревья»

Тема: «Сирень в корзине»

Продолжать учить детей рисовать пальчиками.

Побуждать детей к самостоятельности.

Вызвать интерес к рисованию и чувство удовлетворения от работы.

Занятие: 10 «Деревья»

Тема: «Елочка в снегу»

Итоговое занятие. Закрепить навыки работы с новой техникой рисования на полиэтиленовой пленке.

Занятие: 11 «Птицы»

Тема: «Веселые цыплята»

Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия».

Побуждать детей дополнять изображение деталями.

Развивать у детей чувства цвета и формы.

Занятие: 12 «Птицы»

Тема: «Лебеди на озере»

Продолжать учить детей рисовать птиц при помощи ладони.

Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.

Формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы.

Занятие: 13 «Птицы»

Тема: «Сказочная птица»

Освоение техники симметричного, силуэтного вырезывания, используя разнообразные способы прикрепления материала на фон, для получения объемной аппликации.

Занятие: 14 «Птицы»

Тема: Коллективная работа «Птицы»

Закреплять навыки рисовать птиц при помощи ладони.

Развивать тактильную чувствительность и зрительно-двигательную координацию.

Занятие: 15 «Животные»

Тема: «Котенок»

Познакомить детей с новым способом раскрашивания «бумажная трубочка».

Развивать творчество детей через выбор цвета.

Учить детей рисовать трубочкой.

Занятие: 16 «Животные»

Тема: «Зайчонок»

Продолжать учить детей использовать трубочку как изобразительное средство.

Развивать мелкую моторику рук.

Продолжать формировать навыки рисования.

Занятие: 17 «Животные»

Тема: «Коровка»

Продолжать совершенствовать умение рисовать ладонью.

Закрепить умение дорисовывать при помощи пальцев.

Воспитывать воображение.

Занятие: 18 «Животные»

Тема: Итоговая работа «Животные»

Закрепить умение детей рисовать при помощи пальцев.

Занятие: 19 «Цветы»

Тема: «Мимоза для мамы»

Совершенствовать технику рисования пальцами.

Развивать чувство ритма и цвета.

Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе.

Занятие: 20 «Цветы»

Тема: «Цветы в вазе»

Совершенствовать умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.

Закрепить у детей знание цветов.

Воспитывать радостное настроение.

Занятие: 21 «Цветы»

Тема: Коллективное панно «Цветы».

Закрепить умения и навыки рисования ладонью и пальчиками.

**Календарно – тематическое планирование раздела
«Каляка - маляка»**

Раздел	№ занятия	Дата проведе ния	Тема занятия	Кол-во часов	
				Т	П
I раздел: «Овощи, фрукты» (10 часов)					
	1		«Веселый горох»	1	1
	2		«Ягодки и яблоки на тарелке»	1	1
	3		«Ягода малина»	1	1
	4		«Собираем урожай»	1	1
	5		Итоговое занятие. Коллективная работа «Овощи и фрукты на тарелке»	1	1
II раздел: «Деревья» (10 часов)					
	6		«Осенний пейзаж»	1	1
	7		«Волшебные листочки»	1	1
	8		Дерево колдуньи (рисование + аппликация)	1	1
	9		«Сирень в корзине»	1	1
	10		Итоговое занятие. «Елочка в снегу»»	1	1
III раздел: «Птицы» (8 часов)					
	11		«Веселые цыплята»	1	1
	12		«Лебеди на озере»	1	1
	13		Сказочная птица	1	1
	14		Коллективная работы «Птицы»	1	1
IV раздел: «Животные» (8 часов)					
	15		«Котенок»	1	1
	16		«Зайчонок»	1	1
	17		«Коровка»	1	1
	18		Итоговая работа «Животные»	1	1
VI раздел: «Цветы» (6 часов)					
	19		«Мимоза для мамы»	1	1
	20		«Цветы в вазе»	1	1
	21		Итоговое занятие Какого цвета весна	1	1
		Итого: 42 часа		21	21

4. Раздел: «Этикет с малых лет»

Пояснительная записка

Дети – наша гордость. В них всё нам мило и дорого. Но всегда ли мы задумываемся над тем, что привлекательность нашего ребёнка не только в красоте его внешнего вида? Мы задаемся вопросами о том, как подрастающий ребёнок ведёт себя? Как держится на людях? Каковы его манеры – мимика, жесты, движения, осанка? Случается, что даже хорошо образованные люди не всегда выглядят воспитанными, они, к сожалению, не выработали в себе элементарных норм культуры поведения.

Тем самым, вопросы нравственного воспитания детей с наибольшей остротой встают в наши дни. Надо ли перечислять все те беды, которые порождает человеческое равнодушие, жестокость, опустошённость души, безразличие, глухота сердца и разума?

Данный раздел представляет собой познавательный и несложный курс этикета для учащихся, так как этикет является нормой поведения. В жизни общества этикет играет важную роль, идентификационную, коммуникативную, этическую и эстетическую.

Благодаря этикету

мы знаем, как принято вести себя среди людей, как поступать в соответствии с возникшей ситуацией, строить свои отношения с близкими, друзьями. Этикетное поведение всегда связано с гармонией и порядком, что оказывает влияние на эстетическое развитие общества, способствует формированию эстетики чувств.

Педагогическая целесообразность программы в том, что она направлена на единство воспитательных и образовательных задач, развитие индивидуально-личностных качеств ученика. Целью данной программы является формирование норм поведенческой культуры учащихся посредством изучения основ этикета. Цель может быть достигнута через решение следующих задач:

1) обучающие:

- познакомить с правилами культурного поведения в общественных местах;
- обучить культурному речевому этикету при общении с взрослыми и сверстниками;

2) развивающие:

- развитие творческой, организаторской, познавательной активности;
- развитие устной речи, умение выступать перед группой;
- развитие собственного вкуса;

3) воспитательные:

- воспитать чувство уважения и доброжелательности к окружающим людям;
- воспитать чувства уважения к окружающим его предметам в жизни;
- воспитать чувства собственного достоинства.

Программный материал по этикету предназначен для учащихся 5-7 лет.

Структура занятия может включать следующие этапы: введение в тему, обращение к реалиям окружающей жизни, созидательной творческой практической деятельности, обобщение и обсуждение итогов занятия.

Формирование художественных знаний, умений следующие ожидаемые результаты:

- 1) формирование разумности и необходимости соблюдения правил этикета в различных общественных местах и дома;
- 2) проявление уважения, дружелюбия, доброжелательности, порядочности по отношению к окружающим людям;
- 3) свободно и естественно держать себя в любых обстоятельствах;
- 4) соблюдение культуры речи в беседе;

- 5) обращать внимание на свой внешний вид;
- 6) умению делать всё красиво, вызывая своим наслаждение у окружающих;
- 7) развитие личностных качеств (коммуникабельность, вежливость, отзывчивость);
- 8) проявление уважения, дружелюбия, доброжелательности, порядочности по отношению к четвероногим друзьям. Для хорошего закрепления материала необходимо использовать задания игрового характера, беседы, рисунки или поделки, составление рассказов или сказок, отражающие восприятие по данному материалу. Также возможны соревнования, викторины, конкурсов и выставок, обобщающие пройденный материал по данной теме.

Приемы: беседа, выступление, игра

Методы: исследовательский, частично-поисковый

Дидактический материал: научная и специальная литература, картинки или фотографии,

Формы подведения итогов: опрос, творческая работа, коллективная рефлексия, выступления перед приглашенными, коллективный анализ.

Материально-техническое обеспечение

Для создания и реализации благоприятных условий организации образовательного процесса, обеспечения решения задач фронтального, группового и индивидуального подхода к обучению и возможности большему количеству учащихся включиться в процесс образования необходимы следующее

I. 1 учебный кабинет:

- ученические парты и стулья, соответствующие дошкольного образования;
- 2) учительский стол для инструментов;
- 3) раковина, зеркало и мусорное ведро;
- 4) шкафы для хранения методического, дидактического материалов;
- 5) ковер для игровой зоны;
- 6) настенные стенды для демонстрации обучающего и дидактического материала и сменной тематической экспозиции;
- 7) компьютер или ноутбук, проектор, магнитофон или музыкальный центр, ксерокс;

II. Оборудования и материалы:

- 1) ватман А3, белый и цветной картон А3;
- 2) гуашевые краски (6 цветов), акварельные краски (12 цветов);
- 3) клей-карандаш и клей-ПВА;
- 4) ножницы, канцелярский нож; линейка – 20 см, 30, см, 40 см;
- 5) беличьи кисти № 5, 6, 7 и плоская щетина № 6 и 16;
- 6) ластики, кнопки, точилки;
- 7) графитные и цветные карандаши, цветные фломастеры, ручки;

III. Методическое обеспечение:

- 1) книги по этикету, правилам хорошего поведения;
- 2) картинки, фотографии с изображениями различных общественных мест;
- 3) картинки, фотографии с изображениями различных жестов и мимики лица;
- 3) картинки и фотографии с изображением дома, семьи;
- 4) картинки и фотографии с изображением различных окружающих предметов;
- 5) игрушки, книги, муляжи овощей, одежда игрушечная;
- 6) столовые предметы для сервировки стола.

Учебно – тематическое планирование раздела

«Этикет с малых лет»

№ п/п	Раздел и тема	Всего часов	Кол – во часов	
			т	п
1	Водное занятие. Инструктаж по ТБ. Что такое этикет Общие правила хороших манер	2	2	
3	Знакомство	2	1	1

4	Культура речи	6	3	3
5	Этикет в общественных местах	4	2	2
6	Этикет дома	2	1	1
7	Ты и вещи	4	2	2
8	Столовый этикет	10	5	5
Итого:		30	16	14

Содержание программы

1. Введение

Общее знакомство с предметом этикет. Откуда появилось слово этикет. Кто его придумал. Для чего он нужен. Что такое правила хороших манер.

2. Общие правила хороших манер

Общее знакомство с правилами поведения в общественных местах.

Что такое общественное место. Что такое культура общения. Общее знакомство с правилами поведения во время общения.

3. Знакомство

Правила поведения при знакомстве с новыми людьми. Представление друг другу. Формы проявления интереса к человеку. Что такое имя. Какие бывают имена. Что кроется под именем каждого.

4. Культура речи

Что такое речь. Что такое культура речи. Обращение друг другу при беседе со сверстниками или взрослыми. О чем можно вести беседу и о чем не рекомендуется говорить, какие можно и какие нельзя задавать вопросы. Искусство красиво вести разговор с собеседником. Вежливые слова при беседе. Вежливые слова в разных ситуациях. Вербальные средства общения. Мимика и жесты. Как научиться ярко, выразительно, уверенно выступать перед публикой.

5. Этикет в общественных местах

Общественное место. Какие бывают общественные места. В чем различия общественных мест и что схоже. Правила поведения во всех общественных местах. Что такое садик и школа, правила поведения в их помещениях; что такое урок и перемена, как себя вести на них. Что такое музей, какие бывают музеи, правила поведения в музее. Что такое театр, какие бывают театры, как себя вести в театре. Что такое кино, как вести себя в кинотеатре. Что такое места общественного питания, как следует себя вести. Что такое магазин, правила поведения в магазине. Что такое библиотека, правила поведения в ней. Что такое больница, правила поведения в больнице. Что такое улица и парк, как себя вести на дороге, правила пешехода на улице. Что такое транспорт, какой бывает транспорт, как себя вести в общественном транспорте. Что такое природа, для чего она нужна человеку, как соблюдать чистоту в природе. Рисунок-рассказ на тему: я в общественном месте, отражение одной ситуации.

6. Этикет дома

Что такое дом, для чего он нужен человеку, какие бывают дома; что такое семья, с кем я живу; мой дом – отражение нашего внутреннего мира, как создать домашний уют, правила и порядок поведения дома. Рисунок-рассказ о своей комнате.

7. Ты и вещи

Что такое окружающие предметы, какими они бывают, для чего они нужны. Как обращаться с нашими вещами. Что такое игрушки и для кого они, какими они бывают, как правильно обращаться со своими игрушками. Для чего нужны книги, о чем нам рассказывают книги, как правильно за ними ухаживать. Что такое продукты питания, зачем они человеку, как обращаться с продуктами питания. Что такое одежда, для чего она человеку, какие бывают вещи, как правильно носить и ухаживать за одеждой. Чужие вещи, правила обращения с чужими вещами.

8. Столовый этикет

Что такое столовый этикет, общие правила поведения за столом. Как правильно приглашать и рассаживать гостей за стол. Общие правила сервировки стола. Столовые приборы, для чего нужны приборы, правила пользования. Как сервировать стол, виды сервировки стола – обеденный и холодный стол, стол для кофе и чайный стол. Сходства и различия сервировки. Рисунок-натюрморт на тему сервировки стола. Как можно украсить стол. Как правильно есть тот или иной продукт – суп, мясные или рыбные блюда, овощи и салаты, хлеб и бутерброды, десерты, фрукты и напитки.

**Календарно – тематическое планирование раздела
«Этикет с малых лет»**

Раздел	№ занятия	Дата проведения	Наименование тем	Количество часов	
				Т	П
1.Раздел: Введение. Общие правила хороших манер			Водное занятие. Инструктаж по ТБ Что такое этикет Общие правила хороших манер	2	
2.Раздел: Знакомство					
			Знакомьтесь, пожалуйста Что в имени моем	1	1
3.Раздел: Культура речи					
			Обращение друг к другу Как правильно вести беседу	1	1
			Телефонный этикет Вежливые слова	1	1
			Обобщающее практическое занятие	1	1
4.Этикет в общественных местах					
			Как вести себя в общественных местах Обобщающее практическое занятие	1	1
			Рисунок-рассказ на тему: я в общественном месте	1	1
5. Этикет дома					
			Что такое мой дом? Рисунок-рассказ о своей комнате	1	1
6. Ты и вещи					
			Что такое окружающие предметы? Как обращаться со своими игрушками, с книгами, продуктами, одеждой, чужими предметами	1	1
			Обобщающее практическое занятие	1	1
7.Столовый этикет					
			Что такое столовый этикет? Общие правила поведения за столом	1	1

			Просим к столу гостей! Правила рассаживания Накрываем на стол. Общие правила сервировки.	1	1
			Практическое занятие Приятные хлопоты. Украшаем стол. Выполнение икебаны на дом	1	1
			Как правильно есть. Как правильно пить чай или кофе	1	1
			Практическое занятие Подведение итогов	1	1
Итого:			30	16	14

Список литературы

1. Бабаева Т. И., Гогоберидзе А.Г, Солнцева О. В. Примерная образовательная программа дошкольного образования «Детство».СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс» 2014г.
2. Сомкова О.Н. Образовательная область « Коммуникация». Учебно- методическое пособие. ООО. «Издательство «Детство-Пресс»,2012.-208с.
3. Арушанова. А. Г. Развитие коммуникативных способностей дошкольника. М.2011-80с.
4. Шорохова О. А. Речевое Развитие ребенка: Анализ программ дошкольного образования.-М. :ТЦ Сфера,2009.-128с.

5. Мазанова Е. В. Комплексная коррекционная образовательная программа развития речи детей 4-7 лет. Волгоград : Учитель. 2014.-170с.
6. Сидорчук Т. А. , Лелюх С. В. Составление детьми творческих рассказов по сюжетной картине : Методическое пособие-4-е изд. ,М. :АРКТИ, 2014.-40с.
7. Сидорчук Т. А., «Я познаю мир» Методический комплекс по освоению детьми способов познания . –Ульяновск,2014.-120с.
8. Алябьева Е. А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4- 7 лет. Методическое пособие. –М. : Т. Ц. Сфера,2011. -64с.
9. Рыжова Н. В. Развитие творчества детей 5-6 лет с О Н Р М.: Т Ц Сфера,2009.-64с.
10. Арушанова А.Г. Развитие диалогического общения: Речь и речевое общение детей. Методическое пособие для воспитателей. М. : 2008 – 128с.
11. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков. Практическое пособие. – М. : АРКТИ, 2010.
12. Николаев А. Как научить ребенка строить предложения. М. : 2012 – 96 с.
13. Шорохова О.А. Занятия по развитию связной речи дошкольников и сказкотерапия. – М. : ТЦ Сфера, 2010, 2-3 издание – 208 с.
14. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-7 лет. – М. : ТЦ Сфера, 2013 – 272 с.
15. Рыжанкова Е.Н. Занимательные игры и упражнения с пальчиковой азбукой. – М. : ТЦ Сфера, 2010 – 64 с.
16. Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. – Воронеж, 2006 – 111с.
17. Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Обучение дошкольников составлению логических рассказов по серии картинок: М.: АРКТИ, 2010 – 28 с.
18. Шадрина Л.Г., Семенова Н.В. Развитие речи – рассуждения у детей 5-7 лет: Методические рекомендации – М.: ТЦ Сфера, 2012 – 64с.
19. Шаманская, Козина Л.Д. Путешествие по сказкам. – М. : ТЦ Сфера, 2010 – 64 с.

Список литературы: Логоритмика

Для педагога:

1. 30 детских утренников для начальной школы (сценарии) / Авт.-сост. Давыдова М.М. - М.: «Аквариум ЛТД», 2003.
2. Болотина Л.Р. Методика внеклассной работы в начальных классах. – М., 1978.
3. Зайцева О. В, Карпова Е. В. На досуге: игры в школе, дома, на дворе. Ярославль, Академия развития, 1997.
4. Классному руководителю. Учебно-методическое пособие/под ред. М. И. Рожковой. М. Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2001.
5. Обухова Л. А.; Лемяскина Н. А. Уроки здоровья. – Воронеж, 1999.
6. Огородников А.А. Содержание и методика воспитательной работы в группе продленного дня. – М., 1988.
7. Попова И.Н., Исаева С.А., Ромашкова Е.И. Организация и содержание работы в группе продленного дня. – М., 2004.
8. Сергеева В. П. Классный руководитель в современной школе. Практическое пособие . 4-е изд. Доп. – М.: ЦГЛ, 2002
9. Спутник классного руководителя. 1-4 классы / авт.-сост. Н.А.Максименко. – Волгоград: Учитель, 2007.

Для обучающихся:

1. Баль Л.В., Ветрова В.В. Букварь здоровья. Для дошкольников и младших школьников. – М.:ТЦ «Сфера», 2000.
2. Большая детская энциклопедия. – М.:ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002
3. Леокум А. Детская энциклопедия «Скажи мне, почему?...» / Авторизованный перевод Я. и А.Агуреевых. – М.:Джулия, 1992

4. Нуждина Т.Д. Энциклопедия для малышей: Чудо всюду. Мир людей. Ярославль: Академия, К. Академия Холдинг, 2000.
5. Алифмнова Е. А., Егорова Н. Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001
6. Мусова И. Б. Логопедические чистоговорки. М., 1998

Список литературы Каляка - маляка

- 1.Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Москва-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. – 96с.; илл.
2. Воспитатель Дошкольного Образовательного Учреждения №3/2008; №5,7/2009
- 3.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
- 4.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.- 192с.: цв.вкл.
- 5.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008. -144с., 16 л. вкл.
- 6.Пастухова Г.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. (1 и 2 части). Издательство «Центр Проблем Детства», 1996.
- 7.Шкидская И.О. Аппликации из пластилина. – Ростов н/Д : Феникс, 2008. – 87.

Список литературы Этикет с малых лет

1. Воспитание и обучение детей шестого года жизни. Кн. Для воспитателя дет. сада – М.: 1989
2. Насонкина С.А. Уроки этикета – СПб.: “Акцент”, 1998
3. Формановская Н.И. Как правильно общаться № 5 – М., 1989
4. Хрестоматия по возрастной психологии – М.: “Институт практической психологии” –
5. Шипицына Л.М. Азбука общения, раздел №8 – Спб., 2002
6. Шорыгина Т.А. Этикет для малышей – М.: “Прометей”, 2003
7. Я познаю мир: этикет во все времена – М.: “АСТ”, “Олимп”, “Астрель” – 2000

Список литературы для детей

1. Веселые уроки детского этикета, 2007
2. Вежливая сказки или этикет для детей, 2006
3. Расту культурным: для детей 5-6 лет (1 и 2 части), 2009
4. Новые правила поведения для воспитанных детей, 2009

Приложение 1

Уровни развития художественных способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной

	использовать нетрадиционные материалы и инструменты, но им нужна незначительная помощь.	техники рисования и применяют их. Опираются предметными терминами.
Предметное и сюжетное изображение	Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений. Пользуются средствами выразительности. Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.	Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине. Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности. Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным. Проявляют самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май). Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

Ф.И.ребенка	Техника работы с материалами		Предметное и сюжетное изображение		Декоративная деятельность	
	9	5	9	5	9	5

	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>
	<i>B</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>B</i>	<i>C</i>	<i>C</i>

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *B*, средний - *C*, низкий - *H*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Приложение 2

Итоговый тест

Тест 1.

- Найти значение данного выражения.

Искать вчерашний день.

1. Обмануться в своих ожиданиях.
2. Надеяться найти то, чего уже нет.
3. Быть в боевой готовности.

Медведь на ухо наступил.

1. Невнимательно слушать.
2. Отсутствие музыкального слуха.
3. Не обращать внимания.

Тест 2.

- **Подобрать слово и восстановить выражение.**

Выйти _____ из воды.

1. Чистым.
2. Мокрым.
3. Сухим.

На воре _____ горит.

1. Шапка.
2. Куртка.
3. Шарф.

Тест 3.

- **Отгадать слово по его определению.**

Резиновые, лайковые, вязаные, хирургические, боксерские.

1. Носки.
2. Перчатки.
3. Сапоги.

Эмалированная, фарфоровая, морская, ушная ...

1. Раковина.
2. Посуда.
3. Чашка.

Тест 4.

- **Указать правильное название профессии.**

Она – медсестра, он - ...

1. Медсестер.
2. Медбрат.
3. Медработник.

Он – штукатур, она – ...

1. Штукатурка.
2. Штукатурщица.
3. Штукатур.

Тест 5.

- **Найти общее слово.**

Рука (_____) гроздь.

1. Кисть.
2. Ладонь.
3. Палец.

Животное (_____) нежность.

1. Доброта.
2. Ласка.
3. Удача.

Тест 6.

- **Определить тип текста.**

Петух был такой красивый и смелый. На шее огненное ожерелье. Спина серая в мелких белых пестринках, а в пышном хвосте длинные, серпообразные сине-черные перья. Он выступал вперед широкой отливающей бронзой грудью, высоко, будто на параде, поднимал лапу с загнутыми острыми шпорами. (по Е. Носову).

1. Описание.
2. Рассуждение.
3. Повествование.

Я однажды побывала на соревнованиях по фехтованию. Мне эти сражения не понравились. Во-первых, не видно лиц. Сражаются два манекена в сетчатых масках. А во-вторых, это какой-то несовременный вид спорта. Ну кому сейчас придет в голову защищать себя при помощи шпаги!

Нет, уж если бы я занималась спортом, то изучала бы бокс или еще лучше – самбо. Чтобы уметь постоять за себя в любых обстоятельствах. (по В. Киселеву).

1. Повествование.
2. Рассуждение.
3. Описание.

Тест 7.

- **Указать синоним к слову:**

Тропинка - ...

1. Пичужка.
2. Стежка.
3. Стержень.

Пустяк – ...

1. Чепуха.
2. Ералаш.
3. Крутизна.

Тест 8.

- **Выбери правильный вариант пословицы.**

1. Готовь сани летом, а телегу осенью.
2. Отдыхай летом, а гуляй зимой.
3. Готовь сани летом, а телегу зимой.

1. Поторопишься – кур насмешишь.
2. Поспешишь – людей насмешишь.
3. Кур насмешишь – людей поторопишь.

Тест 9.

- **Найти правильное определение.**

Афиша – это ...

1. Писатель, создавший одно или ряд произведений.
2. Перечень действующих лиц в пьесе.
3. Разговор двух или более лиц.

Развязка – это ...

1. Заключительный момент в развитии действия художественного произведения.
2. Начальный момент развития событий, изображенных в художественном произведении.

3. Высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения.

Тест 10.

- **Определить этап высказывания.**

Равви и Шаши – индийские слонята. Они часто шалят, а иногда и плачут. Однажды ...

1. Завязка.
2. Развязка.
3. Кульминация.

Немного погодя он вышел из-под куста и отправился по своим делам. Скоро еж опять вернулся с добычей.

1. Кульминация.
2. Развязка.
3. Завязка.

Итоговый тест по программе предназначен для проверки знаний и умений учащихся к концу обучения.
Ответы представлены ниже.

Ключи к тесту

Тест 1.

- **Найти значение данного выражения.**

Искать вчерашний день.

1. Обмануться в своих ожиданиях.
2. *Надеяться найти то, чего уже нет.*

3. Быть в боевой готовности.

Медведь на ухо наступил.

1. Невнимательно слушать.
2. *Отсутствие музыкального слуха.*
3. Не обращать внимания.

Тест 2.

- Подобрать слово и восстановить выражение.

Выйти _____ из воды.

1. Чистым.
2. Мокрым.
3. *Сухим.*

На воре _____ горит.

1. *Шапка.*
2. Куртка.
3. Шарф.

Тест 3.

- Отгадать слово по его определению.

Резиновые, лайковые, вязаные, хирургические, боксерские.

1. Носки.
2. *Перчатки.*
3. Сапоги.

Эмалированная, фарфоровая, морская, ушная ...

1. *Раковина.*
2. Посуда.
3. Чашка.

Тест 4.

- Указать правильное название профессии.

Она – медсестра, он - ...

1. Медсестер.
2. *Медбрат.*

3. Медработник.

Он – штукатур, она – ...

1. Штукатурка.

2. Штукатурщица.

3. Штукатур.

Тест 5.

- **Найти общее слово.**

Рука (_____) гроздь.

1. Кисть.

2. Ладонь.

3. Палец.

Животное (_____) нежность.

1. Доброта.

2. Ласка.

3. Удача.

Тест 6.

- **Определить тип текста.**

Петух был такой красивый и смелый. На шее огненное ожерелье. Спина серая в мелких белых пестринках, а в пышном хвосте длинные, серпообразные сине-черные перья. Он выступал вперед широкой отливающей бронзой грудью, высоко, будто на параде, поднимал лапу с загнутыми острыми шпорами. (по Е. Носову).

1. Описание.

2. Рассуждение.

3. Повествование.

Я однажды побывала на соревнованиях по фехтованию. Мне эти сражения не понравились. Во-первых, не видно лиц. Сражаются два манекена в сетчатых масках. А во-вторых, это какой-то несовременный вид спорта. Ну кому сейчас придет в голову защищать себя при помощи шпаги!

Нет, уж если бы я занималась спортом, то изучала бы бокс или еще лучше – самбо. Чтобы уметь постоять за себя в любых обстоятельствах. (по В. Киселеву).

1. Повествование.

2. Рассуждение.

3. Описание.

Тест 7.

- Указать синоним к слову:

Тропинка - ...

1. Пичужка.
2. *Стежка.*
3. Стержень.

Пустяк – ...

1. *Чепуха.*
2. Ералаш.
3. Крутизна.

Тест 8.

- Выбери правильный вариант пословицы.

1. Готовь сани летом, а телегу осенью.
2. Отдыхай летом, а гуляй зимой.
3. *Готовь сани летом, а телегу зимой.*

1. Поторопишься – кур насмешишь.
2. *Поспешишь – людей насмешишь.*
3. Кур насмешишь – людей поторопишь.

Тест 9.

- Найти правильное определение.

Афиша – это ...

1. Писатель, создавший одно или ряд произведений.
2. *Перечень действующих лиц в пьесе.*
3. Разговор двух или более лиц.

Развязка – это ...

1. *Заключительный момент в развитии действия художественного произведения.*
2. Начальный момент развития событий, изображенных в художественном произведении.
3. Высшая точка напряжения в развитии действия художественного произведения.

Тест 10.

- **Определить этап высказывания.**

Равви и Шаши – индийские слонята. Они часто шалят, а иногда и плачут. Однажды ...

1. *Завязка.*
2. Развязка.
3. Кульминация.

Немного погодя он вышел из-под куста и отправился по своим делам. Скоро еж опять вернулся с добычей.

1. Кульминация.
2. *Развязка.*
3. Завязка.