

Муниципальное казенное учреждение управление образования
администрации Калтанского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждена
приказом МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
от 27.08.2021 № 90/1



Подписан: Николаева Екатерина
Олеговна
DN: C=RU, OU="ИНН
4222006674, ОГРН
1024201856876", O="МБОУ ДО ""
Дом детского творчества""",
CN=Николаева Екатерина
Олеговна, E=ddtkaltan@yandex.ru
Дата: 2021 08 27 16:47:44+07'00'

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Школа блогеров»**

Возраст учащихся: 8-12 лет;
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Михальков Дмитрий Андреевич,
педагог - организатор

Калтан
2021

Содержание

1.	Комплекс основных характеристик программы	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цель и задачи программы	4
1.3.	Содержание программы	4
1.4.	Планируемые результаты	5
2.	Комплекс организационно-педагогических условий	5
2.1.	Учебный план	5
2.2.	Календарный учебный график	5
2.3.	Календарно-тематическое планирование	6
2.4.	Формы аттестации	6
2.5.	Оценочные материалы	6
2.6.	Условия реализации программы	7
2.7.	Методические материалы	8
2.8.	Список литературы	8

1. Комплекс основных характеристик образования

1.1. Пояснительная записка

Направленность образовательной программы дополнительного образования детей «Школа блогеров» – социально-гуманитарная, уровень – ознакомительный.

Актуальность программы. Каникулы - период свободного общения детей и подростков, время приобретения новых интересов в сферах, ранее не доступных. Каникулы дают возможность востребовать самые разнообразные таланты всех детей, независимо от социально-экономического положения родителей и учебной успеваемости самого ребенка. Для ребят каникулы - это отдых, дающий возможность восстановить физические и психические силы, позволяющий укрепить организм. В условиях постоянно растущего населения городов, вопрос организации досуга и дополнительного образования школьников становится все более актуальным.

Данная программа по своей направленности является комплексной, т.е. включает в себя разноплановую деятельность, объединяет различные направления оздоровления, отдыха и воспитания детей.

Педагогическая целесообразность заключается в овладение основами лидерства и представляется одним из эффективных средств формирования у обучающихся социального опыта, воспитания гуманности, морально-нравственных ценностей и социальной активности.

Отличительными особенностями программы является привлечение учащихся к социальному творчеству средствами разных видов деятельности, объединение которых позволяет успешно социализироваться, осознать себя как личность, развить свои интересы и способности, самоутвердиться и самореализоваться.

Принципы реализации программы:

принцип систематичности и последовательности, требующий логической последовательности в изложении материала;

принцип доступности заключается в необходимой простоте изложения материала;

принцип преодоления трудностей предусматривает, что обучающее задание не должно быть слишком простым;

принцип сознательности и активности основан на свободном выборе ребенка направления своей работы.

Категория обучающихся. Программа рассчитана на детей 7-12 лет.

Сроки реализации программы. Программа реализуется в течение трех летних месяцев. Общее количество академических часов – 13.

Форма обучения и режим занятий. Основная форма обучения – очная с применением дистанционных образовательных технологий, групповая, подгрупповая. Наполняемость группы до 20 человек.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность занятия составляет для детей 8-12 лет – 45 мин.

Формы организации занятий: беседа, практическая работа, игровой практикум

1.2. Цель и задачи программы

Цель: формирование медиакультуры в молодежной интернет-среде, основанной на культурно-нравственных принципах, языковой чистоте и нормах литературного языка, социальной и правовой ответственности за трансляцию информации в блогах.

Задачи:

- Создание Школы блогера для обучения молодежного интернет-сообщества, как альтернативы деструктивным влияниям в интернете.
- Обучение юного блогера приемам и навыкам создания видеосюжетов для сети интернет.
- Обучение юного блогера правовым основам информационной культуры и интернет-журналистики.

1.3. Содержание программы

1. Вводное занятие. Знакомство, обзор программы, техника безопасности

Теория. Знакомство с программой, деятельностью в рамках реализации программы.

Практика. Викторина.

2. Творческий мастер-класс «Студия мультипликации»

Практика. Создание мультфильма.

3. Творческий мастер-класс «Станция «Наука»

Практика. Проведение разных научных опытов.

4. Творческий мастер-класс «Создание сувениров»

Практика. Изготовление сувениров

5. Интерактивные экскурсии «Исследуй город»

Практика. Путешествие по городу –онлайн, викторина.

6. Digital квест по территории

Практика. Квест - игра

7. 3D раскраски

Практика. Создание 3D раскраски

8. Фестиваль настольных игр

Практика. Игра в различные настольные игры.

9. Творческое ориентирование в пространстве

Практика. Выполнение заданий в творческой форме по ориентированию.

1.4. Планируемые результаты

По окончании программы обучающиеся получают и усвоят представления:

- о способах адаптации в обществе.

По окончании программы обучающиеся приобретут умения:

- излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- использовать нестандартные подходы к решению проблем.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план

№	Наименование тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство, обзор программы, техника безопасности	1	0,5	0,5	Беседа-диалог
2.	Творческий мастер-класс «Студия мультипликации»	1		1	Практическая работа
3.	Творческий мастер-класс «Станция «Наука»	2		2	Практическая работа
4.	Творческий мастер-класс «Интерактивные экскурсии «Исследуй город»Создание сувениров»	3		3	Практическая работа
5.		2		2	Наблюдение
6.	Digital квест по территории	1		1	Квест
7.	3D раскраски	1		1	Наблюдение
8.	Фестиваль настольных игр	1		1	Наблюдение
9.	Творческое ориентирование в пространстве	1		1	Наблюдение
	Итого	13	0,5	12,5	

2.2. Календарный учебный график

Количество учебных недель – 13.

Количество учебных дней – 13.

Продолжительность каникул – не предусмотрены.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов:

- дата начала обучения по программе – 1 июня;
- дата окончания обучения по программе – 30 августа.

2.3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата (план)	Дата (факт)
1.	Вводное занятие. Знакомство, обзор программы, техника безопасности	02.06.2021	
2.	Творческий мастер-класс «Студия мультипликации»	09.06.2021	
3.	Творческий мастер-класс «Станция «Наука»	16.06.2021 23.06.2021	
4.	Творческий мастер-класс «Создание сувениров»	30.06.2021 07.07.2021 14.07.2021	
5.	Интерактивные экскурсии «Исследуй город»	21.07.2021 28.07.2021	
6.	Digital квест по территории	04.08.2021	
7.	3D раскраски	11.08.2021	
8.	Фестиваль настольных игр	18.08.2021	
9.	Творческое ориентирование в пространстве	21.08.2021	

2.4. Формы аттестации

Форма аттестации	Метод аттестации
Практическая работа	Анализ и изучение результатов продуктивной деятельности
Квест	Педагогическое наблюдение

2.5. Оценочные материалы

Оценка уровня освоения программы осуществляется по критериям, соответствующим задачам программы.

Показатели составлены с учетом ожидаемых результатов реализации программы.

Индикаторы определены, исходя из форм контроля и аттестации обучающихся.

Критерий	Показатели	Инструментарий	Индикаторы
Сформированность представления о социальной	Владение знаниями о способах и	0 б. – не может ответить на вопросы, рассказать	Беседа-диалог

адаптации и успешной деятельности в обществе;	приемах развития в себе лидерских качеств	1 б. – отвечает на вопросы, рассказывает при наличии помощи	
	Владение знаниями о понятии «Социальный проект»	2 б. – отвечает на вопросы полным ответом, рассказывает	
Развитие лидерских качеств, творческих и организаторских способностей	Ведение игр, акций, игровых КВИЗов	0 б. – не выполняет задания	Наблюдение
		1 б. – выполняет задания при наличии помощи	
		2 б. – самостоятельно выполняет задания	
Развитие чувство коллективизма, инициативность, позитивное отношение к окружающему миру, самому себе, готовность безвозмездно, бескорыстно служить обществу	Участие в акциях, игровых КВИЗах	0 б. – не проявляет интереса к работе	Выполнение работы
	Участие в работе по созданию проекта и его защите	1 б. – проявляет кратковременный интерес к работе	
		2 б. – проявляет повышенный интерес к работе	

Анализ результатов

Уровень освоения программы	Количество баллов
Высокий	5-6
Средний	4-5
Низкий	0-3

2.6. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы:

групповое помещение, стулья по количеству обучающихся;
 актовый зал, сцена;

мультимедийное оборудование, звуковая аппаратура, фотоаппарат,
 видеокамера, видеотека, фонотека, сценические костюмы.

2.7. Методические материалы

Формы организации занятий

№	Тема занятия	Теория	Практика
1.	Вводное занятие. Знакомство, обзор программы, техника безопасности	беседа	практическая работа
2.	Творческий мастер-класс «Студия мультипликации»		практическая работа
3.	Творческий мастер-класс «Станция «Наука»		практическая работа
4.	Творческий мастер-класс «Создание сувениров»		практическая работа
5.	Интерактивные экскурсии «Исследуй город»		практическая работа
6.	Digital квест по территории		практическая работа
7.	3D раскраски		практическая работа
8.	Фестиваль настольных игр		практическая работа
9.	Творческое ориентирование в пространстве		практическая работа

2.8. Список литературы

1. **Афанасьев, С.П.** Чем занять детей в пришкольном лагере или 100 отрядных дел : учебное пособие / **С.П.. Афанасьев.** – Кострома, 2005. – 91 с. – Текст : непосредственный.
2. **Бесова, М.В.** Веселые игры для дружного отряда : учебное пособие / М.В. Бесова. – Ярославль : Академия развития, 2004. – 132 с. - Текст : непосредственный.
3. **Гузенко, А.П.** Как сделать отдых детей незабываемым праздником: материалы авторских смен : учебное пособие / А.П. Гузенко.– Волгоград : Учитель, 2007. – 152 с. - Текст : непосредственный.