Муниципальное казенное учреждение управление образования
администрации Калтанского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования

«Дом детского творчества»

Утверждена
приказом МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
от 27.08.2021 № 90/1

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2021 № 1

Подписан: Николаева Екатерина Олеговна
DN: C=RU, OU="ИНН 4222006674, ОГРН 1024201856876", O="МБОУ ДО "" Дом детского творчества""", CN=Николаева Екатерина Олеговна, E=ddtkaltan@yandex.ru
Дата: 2021 08 27 16:47:44+07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия творческого развития»

Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Дурнева Татьяна Витальевна,
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ДДТ

Калтан
2021

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы
Пояснительная записка …..... 3
Цели и задачи программы.....6
Содержание программы..... 7
Планируемые результаты освоения программы..... 35
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий программы
Основные материалы, формирующие систему оценивания..... 36
Образовательные и учебные форматы.....37
Материально-техническое обеспечение программы..... 38
Перечень информационно-методических материалов, литературы.....39

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Студия творческого развития» (далее – программа) разработана в соответствии с:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р);
- Письмо Министерства образования науки РФ от 18.11.2015г № 09-3242 (Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы.);
- СанПин - СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области;
- Устав МБОУ ДО ДДТ;
- Положение о структуре и содержании дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ МБОУ ДО ДДТ.

Основные идеи, на которых базируется программа - развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Основные идеи, на которых базируется программа - развитие творчества, умственных способностей, эстетического вкуса, а также конструкторского мышления детей.

Возраст учащиеся - 9-13лет.

Число детей одновременно находящихся в группе составляет от 12 до 15 человек.

Продолжительность образовательной программы по учебному плану в часах составляет 108 часов.

Сроки освоения программы –1 год

Режим занятий – 3 раза в неделю по 1 часу.

Новизна. Программа «Студия творческого развития» – комплексная, включающая занятия с использованием нетрадиционных способов, цветной песок, опилки, весёлые фигурки из камней, глина. В ходе, которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение и реализуя свой замысел, находя средства для его воплощения.

Занятия в объединение «Студия творческого развития» - прекрасное средство для обучения и воспитания детей на занятиях творческой культуры ребенка.

Цели и задачи программы

Цель программы - формирование творческого потенциала личности ребёнка.

Задачи программы:

образовательные: • сформировать знания по декоративно-прикладному творчеству; • изучить основы цветовой гаммы; • сформировать знания и практические умения по освоению различных техник дпи; • сформировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству;

развивающие: • развивать психические процессы личности ребенка: мышление, память, внимание, творческое воображение и фантазию; • развивать художественный вкус; • развивать образное мышление и наблюдательность;

воспитательные: • воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность; • воспитывать умение общения друг с другом и толерантность; • воспитывать ответственное отношение к сохранению природы.

Перечисленные задачи решаются в комплексе во время бесед, наблюдений, упражнений, выполнение практических заданий по изготовлению изделий.

Данная программа предполагает развитие следующих компетенций:

учебно-познавательных (уметь пояснить свою цель, обозначать свое понимание или непонимание по отношению к изучаемой проблеме, формулировать выводы, иметь опыт восприятия картины мира);

коммуникативных компетенции (владеть способами совместной деятельности в группе, приемами действий в ситуациях общения, умениями искать и находить компромиссы, иметь позитивные навыки общения, уметь представить себя устно, уметь задать вопрос);

здоровье сберегающих компетенции (позитивно относиться к своему здоровью, владеть способами эмоциональной само регуляции, само поддержки и самоконтроля, владеть элементами психологической грамотности, поведения).

Реализация программы способствует выработки у обучающихся следующих компетенций: ценностно-смысловых, учебно-познавательных, коммуникативных, информационных, здоровье сберегающих.

Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
I раздел Волшебный мир природы 57 ч.					
1	Вводная часть. Материалы и оборудование. Техника безопасности при работе с природным материалом.	2	1	1	Опрос
2	Методы и способы работы с природным материалом.	2	1	1	Опрос
3	Заготовка материала.	2	1	1	Опрос
4	Объёмные работы из папье-маше обклеенные природным материалом.	2	1	1	Опрос
5	Выполнение композиции панно «Грибная полянка».	2	-	2	Выставка лучших работ
6	Выполнение композиции панно «Морское дно».	1	-	1	Выставка лучших работ
7	Выполнение объёмной композиции грибок из папье-маше.	1	-	1	Выставка лучших работ
8	Итоговое выполнение композиции грибок и оклеивание природным материалом	1	-	1	Выставка лучших работ
9	Изготовление флористического коллажа. Принципы построения композиции.	1	-	1	Выставка лучших работ
10	Изготовление коллажа «Волшебный букет»	1	-	1	Выставка лучших работ
11	Изготовление картины «Лесная полянка» в технике двухслойной аппликации. Нанесение эскиза.	1	-	1	Выставка лучших работ
12	Выполнение фона картины «Лесная полянка» и нанесение второго слоя материала.	1	-	1	Выставка лучших работ
13	Выполнение картины «Цвет шиповника в овальной рамке». Выложенные цвета с	1	-	1	Выставка лучших

	положением тонов аппликация опилками.				работ
14	Выполнение рамки овал в форме колоска из створок фисташек лакировка рамки.	1	-	1	Выставка лучших работ
15	Выполнение основного фона картины и оформление её в рамку.	2	-	2	Выставка лучших работ
16	Выполнение картины-панно «Деревенская изба». Поэтапное изготовление картины, подготовка природного материала для изготовления избушки.	2	-	2	Выставка лучших работ
17	На подготовленной основе с рисунком поэтапно собираем домик. Выполняем из подготовленных мелких деталей заборчик.	1	-	1	Выставка лучших работ
18	Картина панно «Ночной город» папье-маше. Подготовка основы, выполнение эскиза и слои массы папье-маше.	2	-	2	Выставка лучших работ
19	Выполнение фона картины-панно, и оклеивания природным материалом.	2	-	2	Выставка лучших работ
20	Поэтапное изготовление изделий на основе готовой формы. Техника выполнения. Обрыв бумаги и наложение её по всей поверхности формы 5 слоёв.	1	-	1	Выставка лучших работ
21	Конечное наложение слоёв, доводка изделия "Кошечка» до нужной формы и оклеивание природным материалом.	1	-	1	Выставка лучших работ
22	Изготовление забавной копилки папье-маше кошечка, свинья (по выбору) изготовление формы, наложение слоёв из бумаги.	1	-	1	Выставка лучших работ
23	Снятие изделия с формы, склеивание. Оклеивание природным материалом.	1	-	1	Выставка лучших работ
24	Забавная игрушки заяц папье-маше. Изготовление каркаса из проволоки и облепливаем кусочками бумаги и сушим.	1	-	1	Выставка лучших работ
25	Покрываем игрушку зайца опилками.	1	-	1	Выставка лучших работ
26	Весёлый котик папье-маше, обклеиваем форму шарик кусочками бумаги и сушим.	1	-	1	Выставка лучших работ
27	Доводка изделия "Котик» до нужной формы и оклеивание природным материалом.	1	-	1	Выставка лучших работ
28	Технология работ из срезов веток и	2	1	1	опрос

	практическое выполнение работ.				
29	Подготовка основы, выполнение эскиза композиции «Веточка рябины». Аппликации из срезов сухих веточек.	1	-	1	Выставка лучших работ
30	Подготовка основы, выполнение эскиза композиции «Бабочка». Аппликации из срезов.	2	-	2	Выставка лучших работ
31	Подготовка основы, выполнение эскиза композиции «Осень». Аппликации из срезов.	2	-	2	Выставка лучших работ
32	Подготовка основы, выполнение эскиза композиции «Филин». Аппликации из срезов.	2	-	2	Выставка лучших работ
33	Подготовка основы, выполнение эскиза композиции «Цветы». Аппликации из срезов.	2	-	2	Выставка лучших работ
34	Подготовка основы, выполнение эскиза композиции «Подсолнух». Аппликации из срезов.	2	-	2	Выставка лучших работ
35	Изготовления композиций из дробленого камня на спилах дерева. Методы и способы.	2	1	1	опрос
36	Композиция «Совенок» из дробленого камня на спилах.	1	-	1	Выставка лучших работ
37	Композиция «Ветка яблони» из дробленого камня на спилах.	1	-	1	Выставка лучших работ
38	Композиция «Зимний лес» из дробленого камня на спилах.	1	-	1	Выставка лучших работ
39	Композиция «Цветок колокольчик» из дробленого камня на спилах.	1	-	1	Выставка лучших работ
40	Композиция «Олень на опушке» из дробленого камня на спилах.	1	-	1	Выставка лучших работ
41	Композиция «Снегирь» из дробленого камня на спилах.	1	-	1	Итоговая выставка лучших работ
Праздел Работа с глиной и солёным тестом 27 ч.					
42	Вводная часть. Материалы и оборудование. Техника безопасности при работе с инструментами и глиной.	1	1	-	Опрос
43	Методы и способы лепки. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание,	2	1	1	Опрос

	оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев.				
44	Лепка из соленого теста (рецепт, способы сушки теста, инструменты для работы)	2	1	1	Опрос
45	Лепка тематических композиций из солёного теста «Корзинка с розами»	1	-	1	Выставка лучших работ
46	Лепка композиций « Ёжик».	1	-	1	Выставка лучших работ
47	Лепка композиций картина на основе «Кот рыбак».	1	-	1	Выставка лучших работ
48	Лепка композиций картина на основе «Чайный домик».	1	-	1	Выставка лучших работ
49	Лепка композиций «Гриб боровик».	1	-	1	Выставка лучших работ
50	Лепка композиций картина на основе «Кот толстопуз»	1	-	1	Выставка лучших работ
51	Лепка композиций «Домовенок Кузя»	1	-	1	Выставка лучших работ
52	Лепка композиций « Подкова на счастье»	1	-	1	Выставка лучших работ
53	Лепка композиций «Коты неразлучники»	1	-	1	Выставка лучших работ
54	Лепка композиций «Мыши и сыр»	1	-	1	Выставка лучших работ
55	Лепка композиций «Клубничка»	1	-	1	Выставка лучших работ
56	Лепка композиций «Виноградная гроздь»	1	-	1	Выставка лучших работ
57	Лепка композиций «Деревенский домик»	1	-	1	Выставка лучших работ
58	Лепка композиций «Подсолнух»	1	-	1	Выставка лучших

					работ
59	Лепка композиций «Подвеска сердце с цветочным орнаментом»	1	-	1	Выставка лучших работ
60	Лепка композиций «Подсвечник»	1	-	1	Выставка лучших работ
61	Лепка композиций «Совушка»	1	-	1	Выставка лучших работ
62	Лепка композиций «Цветы»	1	-	1	Выставка лучших работ
63	Лепка композиций «Сказочный домик»	1	-	1	Выставка лучших работ
64	Лепка композиций «Рыбка»	1	-	1	Выставка лучших работ
65	Лепка композиций «Улитка на листочке»	1	-	1	Выставка лучших работ
66	Лепка композиций « Феечка»	1	-	1	Итоговая выставка лучших работ
III раздел Изготовление сувениров 21 ч.					
89	Вводная часть. Материалы и оборудование. Техника безопасности при работе.	1	1	-	Опрос
90	Технология изготовления сувениров топи арий	2	1	1	Опрос
91	Изготовления топи ария из зерен кофе плоский в форме круга.	1	-	1	Выставка лучших работ
92	Изготовления топи ария из морских ракушек в плоской форме сердца.	1	-	1	Выставка лучших работ
93	Изготовления топи ария из шишек в форме шара.	1	-	1	Выставка лучших работ
94	Изготовления топи ария из природного материала в форме шара.	1	-	1	Выставка лучших работ
95	Изготовления топи ария из бумажных роз в форме сердца.	1	-	1	Выставка лучших работ

96	Изготовления топи ария из цветов фоамирана в форме шара.	1	-	1	Выставка лучших работ
97	Изготовления топи ария из смешенного материала в форме шара.	1	-	1	Выставка лучших работ
98	Изготовления топи ария из цветов канзаши в форме шара.	1	-	1	Выставка лучших работ
99	Технология изготовления сувениров фоторамки, магниты, украшения.	2	1	1	Выставка лучших работ
100	Вырезание шаблона фоторамки кошечки Кити из картона и оклеивание фетром.	1	-	1	Выставка лучших работ
101	Вырезание шаблона фоторамки из картона и декорирование ракушками.	1	-	1	Выставка лучших работ
102	Вырезание шаблона фоторамки из картона и декорирование точечной росписью.	1	-	1	Выставка лучших работ
103	Изготовление из гипса фоторамки и раскраска акриловыми красками.	1	-	1	Выставка лучших работ
104	Изготовление из гипса магнитиков и раскраска акриловыми красками.	1	-	1	Выставка лучших работ
105	Изготовление магнитиков из фоамирана «смайлики».	1	-	1	Выставка лучших работ
106	Изготовление из фоамирана «Горшочек с цветами»	1	-	1	Выставка лучших работ
107	Изготовление броши из лент «конзаши»	1	-	1	Выставка лучших работ
IV Итоговое занятие 3ч.					
108	Оформление выставки, подведение итогов	3	-	3	Итоговая выставка лучших работ
	Итого:	108			

I раздел. **Волшебный мир природы. (57 часа)**

1.Вводная часть

Теория: Знакомство с режимом работы, формами организации и правилами

внутреннего распорядка. Ознакомление обучающихся с программой: целью и задачами на учебный год формам организации работы и правилами внутреннего распорядка. Игры на знакомство и создания дружеской атмосферы между детьми.

Материалы и оборудование. Техника безопасности при работе с природным материалом. Ознакомление с целями и задачами по данному разделу, правила и нормы личной гигиены. Требования безопасности к оборудованию и инструментам. Правила поведения при пожаре.

Практика:

2. Методы и способы работы с природным материалом.

Теория: Эко пластика - создание поделок из природного материала.

Практика: Конструирование фигурок зверей с помощью каркаса, пластилина, сосновых и еловых шишек, желудей.

3. Заготовка материала.

Теория: Как правильно собирать природный материал обрабатывать и хранить.

Практика: Сбор природного материала и обработка.

4. Объёмные работы из папье-маше, обклеенные природным материалом.

Теория: Техника папье-маше - достаточно широкая тематика для творчества. Существует несколько различных приемов по изготовлению поделок. Самым простым из них является оклейка формы кусочками газеты. Это самый подходящий прием для начинающих.

Практика : Техника выполнения. Поэтапное изготовление изделий на основе готовой формы. Все что нужно сделать – это сделать основу, с которой будет снята точная копия. Изделие обернуть пленкой и оклеить мелкими кусочками газеты.

5. **Технология работ из срезов веток и практическое выполнение работ**

Теория: Технологические приемы и методы работы в технике «Лесная мозаика» Заготовка и обработка веточек срезов, выполнение аппликаций, декоративная обработка работы, покрытие лаком. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска.

Практика: Заготовка и обработка веточек срезов, выполнение аппликаций, декоративная обработка работы, покрытие лаком. Технология работы с клеем ПВА: наклеивание, лакирование, покраска.

6. Изготовления композиций из дробленого камня на спилах дерева (14 часов)

Теория: Подготовка и обработка каменной крошки, нанесение рисунка через копировальную бумагу, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: нанесение, лакирование, покраска.

Практика: Подготовка и обработка каменной крошки, древесных спилов, нанесение рисунка через копировальную бумагу на спилы, декоративная обработка работы. Технология работы с клеем ПВА: нанесение, лакирование, покраска.

II раздел. **Работа с глиной и солёным тестом (27 часов).**

7. Теория: Вводная часть. Материалы и оборудование. Техника безопасности при работе с инструментами и глиной

Теория: Инструктаж по технике безопасности, охране труда.

Практика: Правильное использование и хранение инструментов.

8. Методы и способы лепки

Теория: История возникновения и создания глиняных изделий. Глина – древнейший материал. Первые сведения о глиняном искусстве. Появление глиняного искусства на Руси. Глиняная игрушка как вид искусства, ее история. Глина – современный материал, используемый в различных областях народного хозяйства.

Практика: Что представляет собой глина. Виды глины. Пластичность глины. Состав разных видов глины и ее свойства. Применение глины. Хранение глины.

10. Лепка из солёного теста.

Теория: Правилами составления узоров. Декор изделий, на плоских и объёмных формах. Познакомить детей с приёмами сборки деталей при помощи зубочисток изделий путём склеивания. Передача формы и характерных особенностей при лепке.

Практика: Использовать знакомые приёмы: оттягивание, сглаживание и др. Лепка фигур людей, сказочных персонажей с помощью различных технических приемов (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Раскрашивание гуашью, лакировка.

III раздел. **Изготовление сувениров.(21 час)**

11. Вводная часть. Материалы и оборудование. Техника безопасности при работе

Теория: Материалы и оборудование. Техника безопасности при работе. Ознакомление с целями и задачами по данному разделу, правила и нормы личной гигиены. Требования безопасности к оборудованию и инструментам. Правила поведения при пожаре.

Практика: Знакомство с режимом работы, формам организации работы и правилами внутреннего распорядка.

12. Технология изготовления сувениров топи арий

Теория: Топи арий - необычное декоративное дерево, которое выглядит как фантазийный шар на высокой ножке. Его называют деревом счастья. Для такой поделки используют самые разные подручные материалы.

Практика: Многообразие вариантов, разнообразные формы, доступность материалов, возможность выразить свои идеи – всё это делает топи арий оригинальным подарком и элементом декора.

13. Технология изготовления сувениров фоторамки, украшения

Теория: Обучающиеся развивают знания и умения по изготовлению изделий, обучаются приемам и навыкам традиционного художественного мастерства в различных техниках прикладного творчества.

Практика: Разрабатывают свои несложные композиции, схемы, эскизы и по ним создают изделия, осваивают новые технологии.

IV раздел. **Итоговое занятие. (2 часа)**

14. **Оформление выставки, подведение итогов**.(3 часа)

Теория: Подведение итогов за год. Поощрение лучших творческих работ

Практика: Смотр изделий обучающихся /творческая работа по выбору.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий программы
Планируемые результаты освоения программы

По итогам обучения по данной программе будет, достигнут необходимый уровень знаний и умений, которые включают: подбор материалов и инструментов в соответствии с занятием; − знать «цветовой круг»; уметь работать в нетрадиционных техниках дпи; − уметь работать с бумагой; − умение создавать не сложные сувениры, технологии изготовления, выполнение окончательной отделки; К концу обучения по программе учащиеся достигнут необходимый уровень компетенций, который включает в себя:

Личностные: • развитие образного мышления и творческого воображения; • развитие навыков сотрудничества со сверстниками; • развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

Метапредметные: • формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; • освоение способов решения проблем творческого характера; • осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

Предметные: • способность высказывать свое мнение о творческой работе; • умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности; • владеть навыками создания несложного сувенира ручной работы; • иметь развитую фантазию и воображение.

Оценочные материалы, формирующие систему оценивания

Проверка усвоения программы производится в форме самостоятельной работе, выстовка лучших работ по итогу занятия, беседа, опрос, собеседования с учащимися, итоговая выстовка в конце учебного года, а также участием в конкурсах и выставках различного уровня.

Образовательные и учебные форматы

Теоретические вопросы освещаются в краткой доступной форме, учитывая возраст обучающихся. В решение тех или иных задач обучения, помогают игровые формы организации учебной деятельности обучающихся (дидактические игры, воображаемые путешествия, и др.) Они дают возможность понять и изучить учебный материал с различных позиций.

- групповая (используется на практических занятиях, в самостоятельной работе учащихся, в подготовке дискуссии и т.д.);
- индивидуальная (используется при подготовке и выполнении творческих работ);
- Коллективная (используется на общих занятиях).

Способы проверки ЗУН
Начальная диагностика
Промежуточная диагностика
Итоговая диагностика
Виды и формы контроля ЗУН воспитанников.
Входной контроль – собеседование.
Текущий контроль – проверка усвоения и оценка результатов каждого занятия. Беседы в форме «вопрос – ответ», самостоятельная работа, беседы с элементами викторины, конкурсные программы, контрольные задания.
Периодический – проверяет степень усвоения материала за длительный период: четверть, полугодие или материал по разделу.
Составление альбома лучших работ.
Проведение выставок работ обучающихся:

– в объединении,
– в учреждении.

Участие в районной, областных, всероссийских выставках детских творческих работ, конкурсах.

Материально-техническое обеспечение программы

Для успешной реализации программы необходим хорошо освещенный учебный кабинет, рассчитанный на 12-15человек с индивидуальным рабочим местом для занятий – стул, стол, шкаф для хранения учебной литературы, наглядных пособий и подручного материала.

Перечень необходимых материалов и оборудования: камушки, галька, речной песок, опилки, яичная скорлупа, глина, природный материал, соленое тесто, фольга, сито, картон, клей ПВА, Титан, Момент, линейка металлическая 30см., карандаш, маркер чёрный, краски гуашь, ножницы, кисти, булавки, нитки, старая газета, стаканчики разовые, стеки лопатки, столы, стулья, шаблоны, калька, детская раскраска, бусинки,
стразы, блестки, палетки.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: труд, познание, учение, общение, творчество. Для обеспечения организационного единства обучения и творчества детей на занятиях. Программа включает в себя широкое использование иллюстрационного материала, использование методических пособий, дидактических игр. В процессе обучения дети знакомятся с особенностями, свойствами и возможностями природных и искусственных материалов, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения. В их числе бумага, картон, фольга, раскраски и природный материал. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом и коллективно способствует решению учебных задач и заданий.

Перечень информационно-методических материалов, литературы

1. Емельянова О.Н. Фольга. Ажурное плетение : учеб. пособие / О.Н. Емельянова. - М.: "АСТ-ПРЕСС", 2012г.
2. Плотникова Т.Ф. Поделки из фольги : учеб. пособие / Т.Ф. Плотникова. - М.:ОЛМА Медиа Групп, 2012г. (Для дома для семьи)
3. Ращупина Н.В. Поделки из морских камушков и ракушек серия: Поделки-самоделки : учеб. пособие / Н.В. Ращупина. - М.: Издатель Рипол Классик, 2012г.
4. Стародуб К. Поделки из природных материалов: учеб. пособие / К. Стародуб М.: Ростов н-Д: Издательский дом "Владис". - М.: Издательский дом "Рипол Классик", 2006г.
5. Шухова С. Поделки из всякой всячины :учеб. пособие / С. Шухова. - М.: Айрис-Пресс, 2005г.
6. Якунина М. Камешки: учеб. пособие / М. Якунина.- М. : Дрофа-Плюс, 2005г.
7. Белякова О.В. Поделки из природных материалов: учеб. пособие / О.В. Белякова. - М.: АСТ Владимир ВКТ, 2010г.
8. Весёлые игрушки / Перевод с немецкого Т.А. Граблевской. – М.: Издательство АРТ-Родник, издание на русском языке, 2008г.
9. Кузьмина М.А. Новая жизнь фантиков и пуговиц : учеб. пособие / М.А. Кузьмина. - М.: Эксмо, 2012г.
10. Мельникова М. Фантазии из фантиков: учеб. пособие / М. Мельникова. – М.: ОЛМА Медиа Группа, 2010г.