

Муниципальное казенное учреждение Управление образования
администрации Калтанского городского округа
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол от 26.08.2021 № 1

Утверждена
приказом МБОУ ДО
«Дом детского творчества»
от 27.08.2021 № 90/1



Подписан: Николаева Екатерина
Олеговна
DN: C=RU, OU="ИНН
4222006674, ОГРН
1024201856876", O="МБОУ ДО ""
Дом детского творчества""",
CN=Николаева Екатерина
Олеговна, E=ddtkaltan@yandex.ru
Дата: 2021 08 27 16:47:44+07'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»

Разработчик:
Дурнева Татьяна Витальевна,
педагог дополнительного
образования МБОУ ДО ДДТ

Калтан
2021

Содержание

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы.....	3
Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	5
Содержание программы	6
Ожидаемые результаты	13
Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий	
программы.....	14
Календарный учебный график.....	14
Условия реализации программы.....	18
Формы аттестации / контроля.....	19
Оценочные материалы.....	20
Материально-техническое обеспечение программы.....	25
Перечень информационно-методических материалов, литературы.....	28

Раздел 1 Комплекс основных характеристик программы

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь интересно, многогранно и плодотворно. Во многом это зависит от успешной социализации. Чем больше ребенок усвоит определенных систем знаний, норм и ценностей, тем проще будет ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем. Советские психологи (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Б. Г. Ананьев и др.) считали основой успешного процесса социализации социальную деятельность, включающую в себя развитие речи, труда, общения и познания. Творчество – это неотъемлемая часть многих искусств и наук. Творческое воспитание детей необходимо для того, что бы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и также, имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство, декоративно – прикладное творчество.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «**Умелые ручки**» разработана на основе **модифицированной** дополнительной образовательной программы по декоративно-прикладному творчеству по изготовлению мягкой игрушки «Сказка своими руками», автор-составитель Плотникова Т.С. МОУ ДОД «Детско-Юношеский Центр «Орион» г. Новокузнецк.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом объединении «Умелые ручки» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества.

Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, пластилина, бросового материала и ниток делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению

открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно - прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является средством коррекции психического развития младшего школьника. При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку. Программа "Умелые ручки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как оригами, лепка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Региональный компонент программы реализуется через участие в фестивалях-выставках, конкурсах муниципального, регионального, областного и всероссийского уровня.

Цель и задачи программы

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.

Задачи по реализации программы:

Образовательные: - ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами; - обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (оригами, лепка, аппликация, коллаж, плетение, и т.д.); - дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвета; - научить различать толщину ниток; - обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций; - научить владеть ножницами; - сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие: - развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей; - развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения; - развивать координацию движений рук; - развивать цветовое восприятие; - расширять и обогащать практический опыт детей; - создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

Воспитательные: - формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе; - воспитывать трудолюбие; - воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность; - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - расширять коммуникативные способности детей; - воспитывать эстетический вкус; - совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Содержание
Учебно-тематический план
1 год обучения

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов		
		Всего	Теоритических занятий	Практических занятий
1	Введение. Работа с бумагой и картоном	9	1	8
2	Пластилинотопластика	9	1	8
3	Бросовый материал	9	1	8
4	Нитяная акварель	9	1	8
Всего:		36	4	32

Содержание 1 года обучения

1. Работа с бумагой и картоном(9 часов)

Теория:

Знакомство с содержанием работы и задачами объединения. Внутренний распорядок, правила техники безопасности, инструменты и материалы, необходимые при работе. Знакомство с видами бумаги и ее основными свойствами (1 час)

Практика:

1. Изготовление базовых форм оригами (1 час)
2. Оригами из плоских фигурок(1 час)
3. Изготовление объемных фигурок (1 час)
4. Модульное оригами (5 час)

2. Пластилинотопластика (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой пластилинотопластика. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Свойства пластилина. (1 час)

Практика:

1. Выполнение изделий самых простых объемных форм. (2час)
2. Объемные композиции. (4 часов)
3. Плоскостные композиции. (2 часа)

3. Бросовый материал (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой бросовый материал. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. (1час)

Практика:

1. Поделки из бросового материала (3 часа)
2. Поделки из пробок (2часа)
3. Коллективная работа «Ферма» (3 часа)

4. Нитяная акварель (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой нитяная акварель. Правила техники безопасности при работе с нитками. (1 час)

Практика:

1. Аппликация из ниточной крошки (3 часа)
2. Аппликация из скрученных ниток (2 часа)
3. Изготовление поделок по образцу педагога (2 часа)
4. Итоговое занятие мини-выставка (1 час)

**Учебно-тематический план
2 год обучения**

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов		
		Всего	Теоритических занятий	Практических занятий
1	Введение. Работа с бумагой и картоном	9	1	8
2	Пластилинотепластика	9	1	8
3	Бросовый материал	9	1	8
4	Нитяная акварель	9	1	8
Всего:		36	4	32

Содержание 2 года обучения

1.Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Теория:

Введение. Техника безопасности, инструменты и материал, необходимые при работе. (1 час)

Практика:

1. Плоскостные работы в технике картонажная пластика (3 часа)
2. Объёмная работы в технике картонажная пластика (2 часа)
3. Коллективная работа (3 часа)

2.Пластилинотепластика (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой пластилинотепластика. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Свойства пластилина. (1 час)

Практика:

1. Полу объёмные композиции (2 часа)
2. Изготовление объёмных работ по образцу педагога (3 часа)
3. Коллективная работа «Герой любимого мультфильма» (3 часа)

3. Бросовый материал (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой бросовый материал. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. (1 час)

Практика:

1. Поделки из ватных дисков (3 часа)
2. Поделки из ватных палочек (3 часа)
3. Коллективная работа «Муравейник» (2 часа)

4. Нитяная акварель (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой нитяная акварель. Правила техники безопасности при работе с нитками. (1 час)

Практика:

1. Изготовление человечков из ниток (2 часа)
2. Изготовление оберега (1 час)
3. Аппликация из ниток «Котики» (2 часа)
4. Салфетница «Грибок» (2 часа)
5. Итоговое занятие. Выставка (1 час)

**Учебно-тематический план
3 год обучения**

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов		
		Всего	Теоритических занятий	Практических занятий
1	Введение. Работа с бумагой и картоном	9	1	8
2	Пластилинопластика	9	1	8
3	Бросовый материал	9	1	8
4	Нитяная акварель	9	1	8
Всего:		36	4	32

Содержание 3 года обучения

1.Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Теория:

Введение. Техника безопасности, инструменты и материал, необходимые при работе. (1 час)

Практика:

1. Картонажная пластика из полосок (3 часа)
2. Объёмные работы по образцу педагога (3 часа)
3. Коллективная работа «Детская площадка» (2 часа)

2.Пластилинопластика (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой пластилинопластика. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Свойства пластилина. (1 час)

Практика:

1. Лепка с оформлением из коктейльных трубочек (3 часа)
2. Картинка из пластилина по образцу педагога (3 часа)
3. Коллективная работа «Космические дали»(2 часа)

3. Бросовый материал (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой бросовый материал. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. (1 час)

Практика:

1. Поделки из одноразовых стаканчиков (3 часа)
2. Поделки из бросового материала (3 часа)
3. Коллективная работа «Гусеница» из пластиковых бутылок (2 часа)

4. Нитяная акварель (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой нитяная акварель. Правила техники безопасности при работе с нитками. (1 час)

Практика:

1. Аппликация из ниток «Бабочка»(2 часа)
2. Декоративный цветок из ниток (3 часа)
3. Коллективная работа из нитяной крошки «Клубничка» (2 часа)
4. Итоговое занятие. Выставка (1 час)

**Учебно-тематический план
4 год обучения**

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов		
		Всего	Теоритических занятий	Практических занятий
1	Введение. Работа с бумагой и картоном	9	1	8
2	Пластилинопластика	9	1	8
3	Бросовый материал	9	1	8
4	Нитяная акварель	9	1	8
Всего:		36	4	32

Содержание 4 года обучения

1.Работа с бумагой и картоном (9 часов)

Теория:

Введение. Техника безопасности, инструменты и материал, необходимые при работе. (1 час)

Практика:

1. Заготовки полосок для работы в технике квиллинг (1 час)
2. Изготовление картинок в технике квилленг по образцу педагога(3часа)
3. Объёмный квиллинг (1 час)
4. Коллективная работа «Цветы в корзине» (3 часа)

2.Пластилинопластика (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой пластилинопластика. Правила техники безопасности при работе с пластилином. Свойства пластилина. (1 час)

Практика:

1. Объёмная композиция «Мышки» (1 час)
2. Изготовление картинок-пластилинок по образцу педагога (2 часа)
3. Проектная деятельность «На волшебной полянке» (5 часов)

3. Бросовый материал (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой бросовый материал. Правила техники безопасности при работе с бросовым материалом. (1 час)

Практика:

1. Изготовление поделок по образцу педагога (4 часа)
2. Проектная деятельность «Пришла весна». Композиция из одноразовых стаканчиков (4 часа)

4. Нитяная акварель (9 часов)

Теория:

Знакомство с техникой нитяная акварель. Правила техники безопасности при работе с нитками. (1 час)

Практика:

1. Рамка для фотографий(3 часа)
2. Аппликация из ниток «Божья коровка» (4 часа)
3. Итоговое занятие. Выставка. (1 час)

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать: - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; - название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, и других материалов; - приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником); - свойства и возможности бумаги, пластилина, ниток, как материала для художественного творчества; - роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития; - основы композиции, формообразования, цветоведения; - основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование; - способы обработки различных материалов, предусмотренных программой. Учащиеся должны уметь: - организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы - понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу). - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале; - работать нужными инструментами и приспособлениями; - использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях; - творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий программы

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 36.

Количество учебных дней – 36.

Продолжительность каникул – отсутствуют.

Даты начала и окончания учебных периодов / этапов – начало обучения по программе с 10 сентября, окончание обучения 10 июня.

Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:

Оборудованный учебный кабинет (стол для педагога, столы для учащихся, стулья).

Технические средства обучения (ноутбук, интерактивная доска, колонки, проектор).

1. Информационное обеспечение:

Учебно-методическое обеспечение (дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, пособия, учебно-методический комплекс: дидактические материалы, плакаты, видеотека, методические рекомендации, сборники материалов и задач).

2. Кадровое обеспечения:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим обозначениям таблицы пункта 2 Профессионального стандарта (Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт) код А и В с уровнями квалификации 6, обладающий профессиональными компетенциями в предметной области.

Формы аттестации / контроля

1. *Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов* – зачеты, тесты, викторины.
2. *Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов* – выставка.

Оценочные материалы

Сборник оценки качества освоения программы по темам:

- удивительный мир растений и животных
- животные и птицы в условиях живого уголка
- человек и природа

Список литературы для педагога

1. Антипова, М.А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками [Текст] /М.А. Антипова – Ростов н\Д: Владис: М.: РИПОЛ классик, 2008. – 192с., ил.
2. Афонькин, С.Ю. Оригами. Зоопарк в кармане [Текст]/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
3. Афонькин, С.Ю. Оригами. Собаки и коты – бумажные хвосты [Текст] /С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина – СПб: Химия, 1994. – 64с., ил.
4. Горичева, В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок [Текст]/ В.С. Горичева, Т.В. Филиппова – Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 2003. – 96 с., ил.
5. Давыдова, Т.Н. Рисуем пальчиками и ладошками. Детское творчество [Текст]/Т.Н. Давыдова – М.: Стрекоза, 2010. – 20с., ил.
6. Зайцева, А.А. Техники работы с бумагой: большая энциклопедия. [Текст]/ А.А. Зайцева – М.: Эксмо, 2010. – 192с.: ил.
7. Пицк, А.А. Игрушки из соленого теста [Текст]/ А.А. Пицк – М.: Мир книги, 2010. – 64с., ил.
8. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе [Текст]: Учебное пособие для студ. пед. вузов. / Н.М. Сокольникова, М.: Академия, 1999. – 368с., 12 л. ил: ил.
9. Солнцева, В.А. 200 упражнений для развития общей и мелкой моторики у дошкольников и младших школьников: пособие для родителей и педагогов [Текст]: В.А.Солнцева, Т.В. Белова – М.: АСТ: Астрель, 2008. – 93с., ил.
10. Тойбнер, А. Лучшие поделки из бумаги, картона [Текст] /А. Тойбнер, Н. Болгерт, Р. Крумбахер – Ярославль: Академия развития, 2008. – 48с., ил.
11. Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки [Текст] /А.А. Фатеева – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с., ил.
12. Халезова, Н.Б. Народная пластика декоративная лепка [Текст] /Н.Б. Халезова – М.: Просвещение, 1984. – 112с., ил.
13. Эм, А. Оригами [Текст]/ А. Эм – Минск: Харвест, 2010. – 256с., ил.

Рекомендуемая литература для детей

1. Кутафьева, Н. Оригами. Бумажный конструктор для детей [Текст] /Н. Кутафьева – Новосибирск: Студия Дизайн ИНФОЛИО, 1994. – 72с., ил.
2. Крупин, В.Н. В дымковской слободе [Текст]/ В.Н. Крупин – М.: Малыш, 1989. – 92с., ил.
3. Проснякова, Т.Н. Уроки мастерства [Текст]/ Т.Н. Проснякова – Самара: Учебная литература, 2003. – 120с., ил.
4. Соколова С. Школа оригами: Аппликация и мозаика [Текст]/ С. Соколова – М.:Изд-воЭксм; СПб.: Валерии СПД, 2004. – 176с., ил.
5. Сержантова Т. Б. 336 моделей оригами[Текст]/ Т.Б. Сержантова. М.: Айрис-пресс. 2007.- 201с
6. Чаварра, Х. Ручная лепка [Текст]/ Х. Чаварра – М.: Издательство АСТ, 2003. – 64с., ил.