

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
"Дом детского творчества "



Утверждаю
Директор МБОУ ДО ДДТ
Д.О. Разволяев

Приказ от 24/10.2016 №94

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА**

художественной направленности

«Умелые ручки»

Составитель:

Н.В. Панова

педагог дополнительного образования.

возраст учащихся – 7-10 лет;

срок реализации – 4 год

Принята на заседании
педагогического совета МБОУ ДО ДДТ
протокол № 2 от 24.10.2016

Калтанский городской округ 2016г.

Пояснительная записка

Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью. Человек приходит в этот мир, чтобы прожить свою жизнь интересно, многогранно и плодотворно. Во многом это зависит от успешной социализации. Чем больше ребенок усвоит определенных систем знаний, норм и ценностей, тем проще будет ему функционировать в качестве полноправного члена общества. Для всестороннего развития ребёнка необходимо развивать его умственные, физические и творческие способности. Чем раньше будут определены его интересы и склонности, и начнется творческое воспитание детей, тем лучше они разовьются в будущем. Советские психологи (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, А. Р. Лурия, Б. Г. Ананьев и др.) считали основой успешного процесса социализации социальную деятельность, включающую в себя развитие речи, труда, общения и познания. Творчество – это неотъемлемая часть многих искусств и наук. Творческое воспитание детей необходимо для того, что бы они могли быстро анализировать информацию, умели самостоятельно принимать решения и также, имели собственную точку зрения. На творческое развитие ребенка влияют: игра, живопись, литература, искусство, декоративно – прикладное творчество.

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Умелые ручки» разработана на основе **модифицированной** дополнительной образовательной программы по декоративно-прикладному творчеству по изготовлению мягкой игрушки «Сказка своими руками», автор- составитель Плотникова Т.С. МОУ ДОД «Детско-Юношеский Центр «Орион» г. Новокузнецк.

Данная программа оформлена в соответствии с письмом Министерства образования и науки РФ от 11.12.2006 г. № 06 – 1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и реализуется в творческом объединении «Умелые ручки» Муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования Дом детского творчества.

Сравнительно несложные приемы изготовления поделок из бумаги, пластилина, бросового материала и ниток делает данное направление творчества необыкновенно привлекательным. Каждый имеет уникальную возможность выразить свои скрытые таланты, воплощать самые интересные и сложные замыслы.

Новизна программы заключается в том, что ее содержание представлено многоступенчато различными видами трудовой деятельности и направлено на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с различными материалами по изготовлению открыток, картин, панно и игрушек, а также предметов, полезных для школы и дома. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей, будущих взрослых граждан, способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность программы заключается в том, что декоративное искусство, художественные ремесла играют важную роль в эстетическом воспитании детей. Основу декоративно -

прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию у них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является средством коррекции психического развития младшего школьника. При изготовлении поделок из разных материалов дети учатся самостоятельно решать разнообразные конструкторские и технологические задачи, задачи оформления и художественной отделки изделий. Это способствует более осмысленному выбору приемов работ и развитию фантазии, доставляет им чувство радости, собственной значимости, повышает их самооценку. Программа "Умелые ручки" вводит ребенка в удивительный мир творчества, с помощью таких видов художественного творчества, как оригами, лепка, конструирование, и дает возможность поверить в себя, в свои способности.

Региональный компонент программы реализуется через участие в фестивалях-выставках, конкурсах муниципального, регионального, областного и всероссийского уровня.

Цель программы - создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности; всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники работы с бумагой и другими материалами.

Задачи по реализации программы:

Образовательные: - ознакомить воспитанников с различными материалами; их свойствами; - обучить навыкам и приемам работы с различным материалом (оригами, лепка, аппликация, коллаж, плетение, и т.д.); - дать понятие о холодных и теплых тонах, научить подбирать цвета; - научить различать толщину ниток; - обучить плоскостному моделированию – умению составлять из геометрических фигур изображения предметов и композиций; - научить владеть ножницами; - сформировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие: - развивать у воспитанников любознательность через развитие внимания и наблюдательность, памяти, воображения, художественного мышления, конструкторских способностей; - развивать мускулатуру кисти руки, глазомер, остроту зрения; - развивать координацию движений рук; - развивать цветовое восприятие; - расширять и обогащать практический опыт детей; - создавать условия для саморазвития и самореализации детей.

Воспитательные: - формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе; - воспитывать трудолюбие; - воспитывать усидчивость, терпение, внимательность, старательность; - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества; - формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки; - расширять коммуникативные способности детей; - воспитывать эстетический вкус; - совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Программа рассчитана на четыре года обучения. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок. Используя полученные знания, ребята уже на первом году обучения создают свои композиции, минимально прибегая к выкройкам и шаблонам. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения детьми коммуникативных

навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности. **Возраст детей**, участвующих в реализации программы - 7 лет с преемственностью ступеней обучения. Оптимальное **количество детей** в объединении для успешного освоения программы - 10-12 человек. Для разработки занятий учитываются психологические особенности каждой возрастной группы.

Сроки реализации программы: четыре года обучения, объем - 76 часа в год.

Формы занятий для активизации учебно-воспитательного процесса: - совместные занятия с родителями, - участие детей в выставках, - экскурсии на выставки декоративно – прикладного искусства, - посещение музея. При организации учебно – воспитательного процесса, важная роль принадлежит вопросам, связанным с обеспечением охраны труда, технике безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. Для проведения учебных занятий используются различные группы методов и приемов обучения: консультация, беседа, объяснение, демонстрация приемов, практическая работа и т.д. Для активизации познавательной деятельности учащихся, развития их интереса к творчеству используются разнообразные типы, формы и методы проведения занятий: - сообщение новых знаний (занятия - беседы, занятия с элементами выступлений учащихся и т.д.), - комбинированные занятия (сообщение новых знаний и практикум), - практические занятия, - обобщающие (викторины, тематические кроссворды, занятия-путешествия), - игры, праздники, конкурсы, соревнования, экскурсии, походы и другие. Для выполнения поставленных в программе задач помимо традиционных используются активные формы организации занятий: - взаимообучение; - лабораторные работы; - мастер-классы.

Планируемые результаты: Учащиеся должны знать: - правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; - название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, и других материалов; - приемы разметки (шаблоном, линейкой, циркулем, угольником); - свойства и возможности бумаги, пластилина, ниток, как материала для художественного творчества; - роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития; - основы композиции, формообразования, цветоведения; - основные виды работ: вырезание, плетение, складывание, наклеивание, декорирование, объемное конструирование; - способы обработки различных материалов, предусмотренных программой. Учащиеся должны уметь: - организовывать рабочее место и соблюдать порядок во время работы - понимать простейшие технические рисунки, эскизы (определять название детали, материал из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры), и самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу). - последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); - создавать образ по ассоциации и воплощать образ в материале; - работать нужными инструментами и приспособлениями; - использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в объемах и плоскостных композициях; - творчески использовать декоративные и конструктивные свойства формы, материала, цвета для решения проектно – художественной задачи.

Способы определения результативности реализации программы, основные формы аттестации: работа по карточкам, решение кроссвордов, аукцион знаний викторина, творческая зачетная работ, анкетирование, собеседование, тематические и персональные выставки, зачетное изделие по заданной теме или по выбору. С целью выявления уровней

обученности детей предлагается следующая градация: I уровень – репродуктивный, включающий определение знаний, умений, которые дети получают от педагога в готовом виде. По окончании 1 года реализации программы проводится отчетная выставка работ воспитанников как одна из форм текущего контроля; II уровень – репродуктивный без помощи педагога; III уровень – продуктивный; IV уровень – творческий. Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько форм: - Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий, решение кроссвордов, аукцион знаний, творческая зачетная работа, викторина. - Фронтальная и индивидуальная беседа. - Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности. - Решение ситуационных задач направленное на проверку умений использовать приобретенные знания на практике. - Игровые формы. - Участие в конкурсах и выставках декоративно-прикладного творчества разного уровня, что позволяет воспитанникам адекватно оценивать уровень своего мастерства и результаты труда.

Формы подведения итогов реализации программы: суммирование показателей за всё время обучения в творческом объединении, выполнение комплексной работы, включающей изготовление изделия по единой предложенной схеме и творческую работу по собственным эскизам с использованием различных материалов, участие в выставках, смотрах и конкурсах различных уровней.

Методическое обеспечение образовательной программы

Методическое обеспечение образовательной программы «Умелые ручки» включает в себя дидактические принципы, методы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов. При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации учебного процесса и дидактическим принципам.

Прежде всего, это принцип наглядности, так как психофизическое развитие обучающихся 7–12 лет, на который рассчитана данная программа, характеризуется конкретно-образным мышлением. Следовательно, обучающиеся способны полностью усвоить материал при осуществлении практической деятельности с применением **предметной** (образцы изделий, практические упражнения, экскурсии), **изобразительной** (учебно-наглядные пособия) и **словесной** (образная речь педагога) **наглядности**.

Естественно, что достижение поставленной цели в учебно-воспитательной деятельности во многом зависит от системности и последовательности в обучении. При строгом соблюдении логики обучающиеся постепенно овладевают знаниями, умениями и навыками. Ориентируясь на этот принцип, педагог составляет учебно-тематическое планирование все же с учетом возможности его изменения. Большое внимание также уделяется **принципам доступности и посильности в обучении**, методу активности, **связи теории с практикой**, прочности овладения знаниями и умениями.

Методы, применяемые при подготовке к занятиям, подразделяются на:

-**Словесные** (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка);

-**Наглядные** (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии);

-**Практические** (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы творческого объединения используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Формы проведения занятий.

Образные представления у младших школьников значительно опережают их практические умения. Поэтому предполагаются игры-упражнения, сюжетно-образная игра, беседа, практическая работа в группах, экскурсия, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед конструированием, так и во время работы.

Выполнение творческих заданий на темы сказок служат развитию воображения и фантазии у ребят, позволяют не только выявлять индивидуальные творческие возможности, но и решать нравственно-этические задачи в образной форме. При выполнении задания перед обучающимися ставится задача определить назначения своего изделия. Подобная установка дисциплинирует обучающихся, дает хороший осознанный подход к решению и чисто пластических задач объемной формы. С первых же занятий дети приучаются работать по плану:

1) эскиз;

2) воплощение в материале.

Программа соединяет игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность, т.е. создание оригинальных творческих работ. Все поделки функциональны: ими можно играть, их можно использовать в быту, их можно подарить друзьям и родным. С первых же занятий дети начинают понимать, что понятие «мусор» для художника не существует. Любой предмет, любая случайная находка могут быть преобразованы им и стать художественным произведением. Особое внимание уделяется созданию в детском коллективе доброжелательной творческой обстановки, что способствует выявлению индивидуальности каждого.

Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений в выборе способов приготовления поделок.

Воспитание и обучение в кружке осуществляется «естественным путем», в процессе творческой работы. Участие педагога в создании поделок и композиций осуществляется «сквозь» ребенка, т.е. воспитанник получает от педагога ту информацию, те примеры, которые необходимы ему для осуществления собственного замысла и собственных, соответствующих возрасту, представлений о мире.

Одно из условий освоения программы – стиль общения педагога с детьми на основе личностно-ориентированной модели. Место педагога в деятельности меняется по мере развития интереса и овладения детьми навыками конструирования.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и, как следствие, воспитывает уверенность в себе.

На занятиях творческого объединения «Умелые ручки» применяются различные педагогические технологии. Это может быть **методика развивающего обучения**. Это такие упражнения начального этапа как: надрезы, прорезы, скручивания, сгибания. Сразу говорится и об областях применения данного приема, дается творческое задание. Дети, выполняя задание, додумывают детали.

В последующем работа может строиться на **методике коллективного творческого труда**:

- определение задачи;
- ее обсуждение;
- воплощение в материале;
- анализ работы.

Так выполняются рельефные композиции и поздравления, посвященные какому-либо событию, сувениры, маски и т. д.

При работе по методу проекта особенно важно обеспечение мотивации, настрой на тему. Чтобы идея шла от детей.

Порядок работы по методу проекта

1. Возникновение идеи.
2. Работа в группах над эскизом.
3. Обговаривание цветовой гаммы, деталей, текстуры материала, техники исполнения.

4. Распределение объема работы индивидуально.
5. Индивидуальная работа с педагогом.
6. Коллективная сборка – монтаж композиции, обсуждение, сотворчество.
7. Добавление деталей, «заселение» персонажами.
8. Анализ выполненного проекта.

Материально-техническое обеспечение

Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно – гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения.

В процессе обучения учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- | | |
|---|--|
| • Учебные столы и стулья | • Бумага офисная цветная, |
| • Выставочные стенды | • Бумага офисная белая, |
| • Инструкционные карты,
Схемы выполнения изделий | • Бумага цветная, |
| • Альбом для лучших работ | • Гофробумага, |
| • Коробки для обрезков
цветного картона | • Картон цветной, |
| • Линейки | • Гофрокартон, |
| • Треугольники | • Картон белый большой, |
| • Стирательные резинки | • Цветные блоки для записей (форма
квадрат) |
| • Клеенки и резинки для
крепления клеенки к столам | • Карандаши (простые, цветные) |
| • Кисточки для клея | • Краски |
| • Бумажные салфетки | • Фломастеры |
| • Коробочки для мусора | • Пластилин |
| • Нитки полушерстяные разных
цветов | • Клей ПВА |
| | • Клей Момент – Кристалл |
| | • Клей-карандаш |

- Ножницы

Учебно-тематический план

1 год обучения

№ п\п	Раздел или тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Бумагопластика	16	2	14
3	Бросовый материал	18	2	16
4	Волшебный пластилин	18	2	16
5	Шерстяная акварель	18	1	17
Всего		72	8	64

Содержание 1 года обучения

- 1. Вводное занятие (2 ч):** Введение в программу. Знакомство с содержанием работы и задачами объединения. Техника безопасности на занятиях.
- 2. Бумагопластика (16 ч)**
Теория(2 ч): Введение в раздел. Знакомство с видами бумаги и ее основными свойствами, инструменты и материалы, необходимые для работы. Знакомство с оригами.
Практика (14 ч):
 1. Веселые закладки (1 ч)
 2. Изготовление базовых форм оригами (1 ч)
 3. Изготовление объемных фигурок(2 ч)
 4. Модульное оригами(10 ч)
- 3. Бросовый материал (18 ч)**
Теория (2 ч): знакомство с техникой бросовый материал «Вторая жизнь вещей и материалов». Техника безопасности при работе с бросовым материалом.
Практика (16 ч):
 1. Поделки из пробок (4 ч)
 2. Работа с флаконом от шампуня(4 ч)
 3. Игрушки из пластиковых бутылок (4 ч)
 4. Идеи из капрона (2 ч)
 5. Итоговое занятие(2 ч)
- 4. Волшебный пластилин (18 ч)**
Теория (1 ч): Введение в раздел. Знакомство с техникой работы с пластилином. правила техники безопасности при работе с пластилином. Свойства пластилина.
Практика (17 ч):

1. Работа с цветом (2 ч)
2. Изготовление и изучение основных фигур(12 ч)
3. итоговое занятие «Маленькая ферма» (2 ч)

4. Шерстяная акварель (18 ч)

Теория (1 ч): Введение в раздел. Знакомство с техникой шерстяная акварель. Техника безопасности при работе с нитками и клеем.

Практика(17 ч):

1. Игрушки из помпонов (1 ч)
2. Плетение косичек. Изготовление панно из косичек (6 ч)
3. Изготовление поделок «Кружевные чудеса» (4 ч)
4. Изготовление игрушек из проволоки и ниток (4 ч)
5. Итоговое занятие (2 ч)

Учебно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	2	
2	Бумагопластика	16	2	14
3	Бросовый материал	18	1	17
4	Волшебный пластилин	18	2	16
5	Шерстяная акварель	18	2	16
Всего		72	9	63

Содержание 2 года обучения

- 1. Вводное занятие (2 ч):** Введение в программу. Знакомство с содержанием работы и задачами объединения. Техника безопасности на занятиях.
- 2. Бумагопластика (16 ч)**
Теория (2 ч): Картонажная пластика - знакомство с техникой. Инструменты и материалы, необходимые для работы.
Практика (14 ч):
 1. Изготовление коробочки для мелочей (4 ч)
 2. Объемные фигурки из гофрированного картона (4 ч)
 3. Коллективная работа (6ч)
- 4. Бросовый материал (18 ч)**
Теория (1 ч): беседа «Чудо-органайзер» История возникновения органайзера. Техника безопасности при работе с бросовым материалом.
Практика (17 ч):
 1. Изготовление органайзера (3 ч)
 2. Игрушки из CD -дисков (2 ч)
 3. Картина из одноразовых вилок (4 ч)
 4. Коллективная работа (6 ч)
 5. Итоговое занятие(2 ч)
- 5. Волшебный пластилин (18 ч)**

Теория (1 ч): повторение материала 1 года обучения. Тестирование.

Практика (17 ч):

1. Изготовление и изучение фигур сложных форм (6 ч)
2. Изготовление поделок по заданной теме (6 ч)
3. Изготовление игрушек по замыслу детей (2 ч)
4. Итоговое занятие (2 ч)

6. Шерстяная акварель (18 ч)

Теория (2 ч): Знакомство с техникой выполнения картин из мелко резаных ниток.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с ножницами

Практика(17 ч)

1. Работа по образцу. Подбор цветовой гаммы. Подготовка материала для работы. (6 ч)
2. Заполнение контура (4 ч)
3. Работа по замыслу детей (8 ч)
4. Итоговое занятие (2 ч)

Учебно-тематический план

3 год обучения

№ п\п	Раздел или тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Бумагопластика	16	2	14
3	Бросовый материал	18	2	16
4	Волшебный пластилин	18	1	17
5	Шерстяная акварель	18		18
Всего		72	6	66

Содержание 3 года обучения

1. Вводное занятие (2 ч): Введение в программу. Техника безопасности на занятиях,

3. Бумагопластика (16 ч)

Теория (2 ч): Квиллинг - знакомство с техникой. Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика (14 ч):

1. Изготовление праздничной открытки (4 ч)
2. Объемные фигурки в технике квиллинг (4 ч)
3. Коллективная работа (6ч)

4. Бросовый материал (18 ч)

Теория (2 ч): Техника безопасности при работе с бросовым материалом. Инструменты и материалы.

Практика (16 ч):

1. Цветы из фольги (4 ч)
2. Скульптуры из флористической губки (2 ч)
3. Панно «Авангард» (4 ч)

4. Коллективная работа (6 ч)

5. Волшебный пластилин (18 ч)

Теория (1 ч): Введение в раздел. Повторение материала 1 года обучения.

Практика (17 ч):

1. Лепка по образцу Садовый эльф Лу (3 ч)
2. Техника выполнения углублений и выпуклостей (4 ч)
3. Изготовление поделок по образцу (4 ч)
4. Техника лепки различных эмоций – делаем лица (2 ч)
5. Изготовление игрушек по замыслу детей (4 ч)

6. Шерстяная акварель (18 ч)

Теория (2 ч): Знакомство с техникой выполнения картин из мелко резаных ниток.

Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности при работе с ножницами

Практика(17 ч)

1. Работа по образцу. Подбор цветовой гаммы. Подготовка материала для работы. (6 ч)
2. Заполнение контура (4 ч)
3. Работа по замыслу детей (8 ч)
4. Итоговое занятие (2 ч)

Учебно-тематический план

4 год обучения

№ п/п	Раздел или тема	Количество часов		
		Всего	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Бумагопластика	16	1	15
3	Бросовый материал	18	2	16
4	Волшебный пластилин	18	2	16
5	Шерстяная акварель	18	2	16
Всего		72	8	64

Содержание 4 года обучения

1. Вводное занятие (2 ч): Введение в раздел «Бумажные завитки». Техника безопасности на занятиях,

2. Бумагопластика (16 ч)

Теория (1 ч): Инструменты и материалы, необходимые для работы.

Практика (15 ч):

1. Изготовление гофрированных фонариков (1 ч)
2. Изготовление подарочного блокнота(4 ч)
3. Изготовление елочных гирлянд (4ч)
4. Изготовление карнавальных масок (4 ч)
5. Изготовление Новогодних открыток (2 ч)

6. Бросовый материал (18 ч)

Теория (2 ч): Техника безопасности при работе с бросовым материалом. Инструменты и материалы. Презентация «Вторая жизнь вещей и материалов»

Практика (16 ч):

1. Игрушки из пластиковых бутылок (4 ч)
2. Конструирование из коробок (4 ч)
3. Изготовление сувениров- работа по замыслу детей (8 ч)

4. Волшебный пластилин (18 ч)

Теория (2 ч): Введение в раздел. Повторение материала 3 года обучения.

Практика (16 ч):

1. Повторение техники лепки. Лепка людей и животных (2 ч)
2. Техника выполнения картин из пластилина (6 ч)
3. Проектная деятельность - выполнение картин и сувениров (8 ч)

5. Шерстяная акварель (18 ч)

Теория (2 ч): Беседа «Ловец снов» - его предназначение и происхождение (2 ч)

Практика(16 ч)

1. Выполнение панно из ниток «Ловец снов» (8 ч)
2. Джутовая филигрань. Знакомство с техникой. Изготовление картин. (6ч)
3. Итоговое занятие (2 ч)

Календарно-тематическое планирование

1 год обучения

Раздел	№ занятия	Дата занятия	Содержание разделов	Количество часов		Коррекция
				теория	Практика	
1	2	3	4	5	6	7
Вводные занятия (2 ч)						
Веселые затеи	1		Игры на знакомство	1	1	
			Введение в программу Техника безопасности на занятиях.			
I. Бумагапластика (16 ч)						
1.1. Бумажные фантазии	2		Введение в раздел	1	1	
			«Веселые закладки»			
	3		Знакомство с оригами Базовая форма квадрат и прямоугольник Подарочная коробочка	1	1	
	4		Объемные фигурки оригами		2	
	5		Модульное оригами. Техника выполнения треугольного модуля		2	
	6		Модульное оригами		2	
	7		Коллективная работа в технике модульное оригами		2	

	8		Коллективная работа в технике модульное оригами		2	
	9		Коллективная работа в технике модульное оригами		2	
II. Бросовый материал (18 ч)						
2.1. Вторая жизнь вещей и материалов	10		Введение в раздел «Вторая жизнь вещей и материалов»	2		
	11		Забавные магниты поделки из пробки		2	
	12		Инопланетяне – человечки из пробок		2	
	13		Флакон от шампуня и немного фантазии		2	
	14		Флакон от шампуня и немного фантазии		2	
	15		Подарочная коробочка из пластиковой бутылки		2	
	16-17		Идеи из капрона		4	
	18		Итоговое занятие «Мы за чистую планету!»		2	
III. Волшебный пластилин (18 ч)						
3.1. Секреты пластилина	19		Введение в раздел «Секреты пластилина». Правила работы с пластилином и необходимые инструменты.	2		
	20		Работа с цветом. «Пластичная палитра». Базовые цвета. Смешивание цветов.		2	
	21		Основные формы: шарики и овал		2	
	22		Основные формы: заостренный овал и капля		2	
	23		Основная форма: конус		2	
	24		Основная форма: кубик		2	
	25		Основная форма: кегля		2	
	26		Основная форма: валик		2	
	27		Итоговое занятие «Маленькая ферма»		2	
IV. Шерстяная акварель (18 ч)						
3.1. Волшебный клубок	28		Введение в раздел «Пушистики» - игрушки из помпонов	1	1	
	29-30		Разноцветные косички		4	

			– плетение косичек			
	31		Панно из разноцветных косичек		2	
	32-33		«Кружевные чудеса» Оформление эскиза. Подбор цветовой гаммы		2	
			Изготовление и художественное оформление работ		2	
	34-35		«Кошачий хор» - игрушки из проволоки и ниток		4	
	36		Итоговое занятие		2	
Итого:				8	64	
				72		

Календарно-тематическое планирование

2 год обучения

Раздел	№ занятия		Содержание разделов	Количество часов		Коррекция
				теория	практика	
1	2	3	4	5	6	7
Вводные занятия (2 ч)						
Встреча друзей	1		Техника безопасности на занятиях. Введение в программу	2		
I. Бумага пластика (16 ч)						
Картонажная пластика	2		Картонажная пластика - знакомство с техникой, материалами и инструментами	2		
	3		Коробочка для мелочей		2	
	4		Коробочка для мелочей		2	
	5		Объемные фигурки из гофрированного картона		2	
	6		Объемные фигурки из гофрированного картона		2	
	7		Коллективная работа		2	
	8		Коллективная работа		2	

	9		Коллективная работа		2	
II. Бросовый материал (18 ч)						
2.1. Мы за чистую планету	10-11		Чудо-органаizer. История возникновения. Оформление эскиза, подбор и подготовка материала Изготовление и художественное оформление	1	3	
	12-13		Игрушки из CD-дисков		2	
	14-15		Необычное панно – картина из одноразовых вилок		4	
	16-17		Коллективная работа		6	
	18		Итоговое занятие		2	
III. Волшебный пластилин (18 ч)						
2.2. Секреты пластилина	19		«Вспоминaлки» - повторение материала 1 года обучения	2		
	20		Сложные формы: плоские детали. Цветок и червяк-землемер		2	
	21		Сложные формы: плоские волнистые детали. Фантазийный букет		2	
	22		Сложные формы: изгиб. Веселые змейки		2	
	23		Лесная полянка		2	
	24		Чудо техника		2	
	25		Загадочный космос		2	
	26		Изготовление игрушек по замыслу детей		2	
	27		Итоговое занятие		2	
IV. Нитяная акварель						
4.1. Картинки из мелко резаных ниток	28		Знакомство с техникой. Инструменты и материалы.		2	
	29		Работа по образцу. Подбор цветовой гаммы. Подготовка материала, подготовка основы		2	
	30		Заполнение контура		2	
	31		Заполнение контура и		2	

		оформление картинки			
	32-35	Работа по выбору детей		8	
	36	Итоговое занятие	2		
Итого:			9	63	
			72		

Календарно-тематическое планирование

3 год обучения

Раздел	№ занятия	Дата занятия	Содержание разделов	Количество часов		Примерные сроки изучения
				теория	Практика	
1	2	3	4	5	6	7
Вводные занятия (2 ч)						
	1		Техника безопасности Введение в программу	1	1	
I. Бумага пластика						
1.1. Бумажные завитки	2		Знакомство с техникой квиллинг	2		
	3		Праздничная открытка «Букет для мамы»		2	
	4		Праздничная открытка «Букет для мамы»		2	
	5		Объемный квиллинг «Мультишки»		2	
	6		Объемный квиллинг «Мультишки»		2	
	7		Коллективная работа «Краски осени»		2	
	8		Коллективная работа «Краски осени»		2	
	9		Коллективная работа «Краски осени»		2	
II. Бросовый материал						
2.1. Мы за чистую планету	10		Инструменты и материалы. Техника безопасности.	2		
	11		Цветы из конфетной фольги		2	
	12		Цветы из конфетной фольги		2	
	13		Скульптуры из флористической губки		2	
	14-15		Панно «Авангард»: оформление эскиза, подбор материала, изготовление и окраска, художественное		4	

			оформление			
	16		Коллективная работа «Радужные бабочки»		2	
	17		Коллективная работа «Радужные бабочки»		2	
	18		Коллективная работа «Радужные бабочки»		2	
III. Пластилинапластика (18 ч)						
3.1. Секреты пластилина	19		Введение в раздел. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы.	1		
	20		Садовый эльф ЛУ		3	
	21		Техника выполнения углублений Крошка - медвежонок		2	
	22		Техника выполнения выпуклости Слизняк Слизни		2	
	23		Ящерка молния и Черепашка Трип		2	
	24		Лягушонок Квакш		2	
	25		Делаем лица		2	
	26		«Давайте фантазировать!» Работа по замыслу детей		2	
	27		«Давайте фантазировать!» работа по замыслу детей		2	
IV. Нитяная акварель (18 ч)						
4.1. Картины из ниток	28		Работа по образцу «Любимый сказочный герой». Подбор рисунка, подготовка основы, выбор цветовой гаммы		2	
	29-31		Изготовление и художественное оформление картины		6	
	32		Работа по замыслу детей «Мой край родной» подбор рисунка, подготовка основы, выбор цветовой гаммы		2	
	33-35		Изготовление и художественное оформление картины		6	
	36		Итоговое занятие		2	

Итого:	6	66	
	72		

Календарно-тематическое планирование

4 год обучения

Раздел	№ занятия	Дата занятия	Содержание разделов	Количество часов		Примерные сроки изучения
				теория	практика	
1	2	3	4	5	6	7
Вводные занятия (2 ч)						
	1		Техника безопасности Введение в программу	1	1	
I. Бумага пластика						
1.1. Бумажные завитки	2		Введение в раздел. Изготовление гофрированных фонариков	1	1	
	3		Подарочный блокнот «Осенний букет»		2	
	4		Подарочный блокнот «Осенний букет»		2	
	5		Елочные гирлянды		2	
	6		Елочные гирлянды		2	
	7		Изготовление карнавальных масок		2	
	8		Изготовление карнавальных масок		2	
	9		Праздничная открытка «Новогодняя»		2	
II. Бросовый материал						
2.1. Мы за чистую планету	10		Инструменты и материалы. Техника безопасности. Презентация «Вторая жизнь вещей и материалов»	2		
	11		Игрушки из пластиковых бутылок		2	
	12		Игрушки из пластиковых бутылок		2	
	13		Конструирование из прямоугольных коробок		2	
	14		Конструирование из прямоугольных коробок		2	
	15		Цветы из чулок		2	
	16		Цветы из чулок		2	

	17		Изготовление сувениров из подручного материала Работа по замыслу детей		2	
	18		Изготовление сувениров из подручного материала Работа по замыслу детей		2	
III. Волшебный пластилин (18 ч)						
3.1. Секреты пластилина	19		Введение в раздел. Техника безопасности на занятиях. Инструменты и материалы	2		
	20		«Повторялочка»- повторение техники лепки Лепка людей и животных		2	
	21		Техника выполнения картин из пластилина		2	
	22		«Зимние узоры» выполнение картины		2	
	23		«Зимние узоры» выполнение картины		2	
	24-27		Проектная деятельность «Весеннее настроение» - выполнение картин и сувениров.		8	
IV. Нитяная акварель (18 ч)						
4.2. Панно из ниток	28		«Ловец снов» - его предназначение и происхождение	2		
	29		«Ловец снов»- Выбор цветовой гаммы, подготовка основы.		2	
	30-32		Изготовление и художественное оформление панно		6	
Джутовая филигрань	33-35		Знакомство с техникой. Изготовление и художественное оформление картины		6	
	36		Итоговое занятие		2	

Итого:	8	64	
	72		